الأنوار

١٦ صفحة

٥٠ قرشاً

AL - ANWAR - Beyrouth 9 Février 1975 16e Année No. 5120

بيروت الاحد ٩ شباط ١٩٧٥ - السنة ١٦ - العدد ٥١٢٠



انفجار يدمّر ٩ محلات اسرائيلية

ذكريات عن ام كلثوم يرويها سعيد فريحه

■ الجماهير لدى وداعها كوكب الشرق الراحلة الكبيرة ام كلثوم في القاهرة ■ (تصوير احمد المغربي)

تنشر « الانوار » على الصفحة ٧، نص حديث تلفزيوني ادلى به سعيد فريحه الى شركة التلفزيون اللبنانية وتحدث فيه عن ذكرياته حول الراحلة الكبيرة السيدة ام كلثوم .

قال في المقابلة التي بثت مساء امس واجرتها معه عبله الخوري : فن ام كلثوم كان فوق النزاعات . كما كانت هي اول من حقق الوحدة العربية ، ووحد المشاعر العربية .

واضاف يقول : كانت لام كلثوم نزعة وطنية هائلة كان حبها لمصر شيء يقدس ، وقد تجلى حبها في قصائدها. غنت لمصر ولامجاد مصر ولقادة مصر . لكنها كانت تبتعد عن السياسة . حتى عندما كانت مصر على خلاف في وقت من الاوقات مع بعض الاقطار العربية، ظلت هي على اتصال بها .

وتحدث سعيد فريحه عن لقاءاته الكثيرة مع كوكب الشرق ، وعن شخصيتها واهتماماتها .. « لم اذهب مرة الى مصر ، او جاءت هي الى لبنان الا والتقينا . انها منتهى الذكاء.

وقال : كانت تبدل وتعدل وتغربل . لا توافق على ان تغني اغنية ، الا بعد غربلتها ووضع كل احساسها وكل ذوقها ، وكل خبرتها في الغناء . لهذا السبب لم تسقط لها اية اغنية .



■ غبطة البطريرك خريش ■

الالوف يشهدون تنصيب البطريرك خريش

يحضر الرئيس سليمان فرنجية والالوف من المواطنين اليوم الاحتفال الرسمي والديني بتنصيب غبطة البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش .

وسيرأس الذبيحة المطران انطون عبد يعاونه احدث المطارنة بالسيامة ، ثم يتقدم المطرانان زياده ونجيم ويقدمان البطريرك الجديد بحلته الجديدة الفخمة ، وتتلى صلاة سرية يشترك فيها الاساقفة وتليها تراتيل .

وكانت قد اقيمت مساء امس ، احتفالات شعبية كبيرة في باحة الصرح البطريركي أطلقت خلالها الاسهم النارية ، فيما عقدت الوفود الشعبية حلقات الدبكة والسيف والترس .

وفود المهنئين

واستمر امس تدفق وفود المهنئين على الصرح البطريركي ، وكان في طليعتهم رئيس الكتائب الشيخ بيار الجميل ، والسيد امين العريسي رئيس الهيئة الوطنية ، والسيدان زهير محسن وعاصم قانصوه ، ووفود من مختلف المناطق .

وقد وجه غبطة البطريرك خريش امس ، اول رسالة الى قداسة البابا بولس السادس بعد انتخابه بطريركا يعلمه فيها ان اساقفة الطائفة المارونية انتخبوه بطريركا لانطاكية وسائر المشرق .

(التفاصيل على الصفحة ٣)

اتهام موظف اميركي بالتجسس على احتياطات الامن بحقول النفط في ابو ظبي

قالت انباء في ابو ظبي ، ان موظفا في السفارة الاميركية في دولة الامارات ، يسعى وراء معلومات مفصلة عن احتياطات الامن في حقول النفط .

ولكن السفارة الاميركية في ابو ظبي نفت النبأ امس .

وذكرت صحيفة « الوثبة » في ابو ظبي : ان الموظف الاميركي اتصل بمسؤول كبير في شركة نفط يابانية، تعمل في هذه الحقول ، وطلب منه خرائط مفصلة ومعلومات اخرى عن

— البقية على ص ٨ عمود ٤ —

القسم الأول : ٨ صفحات

نسف مركز تجاري في اشدود

هز انفجار عنيف ميناء اشدود الاسرائيلي الى الجنوب من تل ابيب امس ، وقال البوليس انه وقع في مخزن لصنع الملابس ، والحق اضرارا كبيرة بثمانية مخازن مجاورة .

واعترف البوليس الاسرائيلي بان حريقا كبيرا شب بعد الانفجار ، واستمرت عمليات اخماده عدة ساعات .

وادعى البوليس ان الانفجار ربما نجم عن تسرب غاز ، او كان نتيجة لحرب بين رجال عصابات ، او لعملية قام بها الفدائيون . وبين المتاجر المتضررة ، واحد يبيع حاجيات جنسية .

المقاومة تعلن مسؤوليتها

وقد اعلنت المقاومة الفلسطينية مسؤوليتها عن العملية ، وقالت ان

— البقية على ص ٨ عمود ٥ —

كيسنجر يبدأ جولته الجديدة بالشرق الاوسط

يصل وزير الخارجية الاميركي كيسنجر الى اسرائيل غدا، في بدء جولة جديدة في الشرق الاوسط ، قالت « وكالة الصحافة الفرنسية » انها ستكون رحلة الفرصة الاخيرة .

وستستمر جولة الوزير الاميركي اسبوعا ، ويجتمع في نهايتها بجنيف مع وزير الخارجية السوفياتي غروميكو .

وقد قال اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل امس : في مقابل التزام من مصر بعدم اللجوء الى الحرب وعدم التهديد باستخدام القوة في الجهود للتحرك نحو اقامة سلام حقيقي ، يمكنها الحصول ربما على ممري متلا والجدي في سيناء وحقول النفط في ابو رديس .

واضاف يقول : ان هذا سيكون في مقابل التزام صريح بعدم النزوع الى الحرب . يعني نهاية الحرب بين بلدينا. ويجب ان يكون التعهد المصري في مضمون ورقة قانونية موقعة ، مع جدول زمني واجراءات تنفيذ .

وقال رابين : ان اسرائيل بموجب مثل هذا الاتفاق ، ستواصل الاحتفاظ بشرم الشيخ ومعظم سيناء .

وقد اورد تمنياته هذه في مقابلة تلفزيونية تذاع غدا ، اجراها معه جون ليندسي رئيس بلدية نيويورك

— البقية على ص ٨ عمود ٤ —

وزير الدفاع السعودي يطلع على نتائج اجتماع القاهرة

عرض الامير تركي بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران السعودي على الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ، الموضوعات التي بحثها مع الرئيس انور السادات الذي اجتمع به خلال وجوده بالقاهرة لحضور الاجتماع الطارىء لمجلس الدفاع العربي المشترك .

وقال راديو الرياض ، ان الامير

— البقية على ص ٨ عمود ٢ —



انفجرت حرب السلاح بين الحكومة والمعارضة

سلام : غداً سنكشف ما عندنا بموضوعية

اده يطالب الصلح بالاستقالة بسبب مخالفات البناء

دخل الرئيس كميل شمعون طرفا في حرب السلاح بين الدولة والرئيس صائب سلام ، وحمله مسؤولية انفاق مبلغ المئتي مليون ليرة على التسلح . الا ان الرئيس صائب سلام ، الذي اجل رده امس على الحملة التي استهدفته الى يوم غد الاثنين ، رد على تصريح الرئيس شمعون ، وقال ان الجواب على تساؤلاته حول انفاق المبلغ ، هو عند المسؤول العسكري. واضاف : ان الرئيس شمعون واسع الاطلاع في انواع الاسلحة الحربية التي اجهلها ، ولهذا فقد استحدثت قاعدة شراء السلاح من دولة الى دولة .

وقد رفض الرئيس سلام امس الرد على تصريحات رئيس الحكومة والسيد كمال جنبلاط وقيادة الجيش ، وقال انه سيعقد مؤتمرا صحافيا قبل ظهر غد الاثنين في منزله ويكشف فيه كل شيء ببساطة وواقعية ، بعيدا عن المهاترات والتشويش .

ماذا عند سلام

لقد انتقل قبل ظهر امس من المصيطبه الى دارته في الدوحة ، وعكف على مراجعة النقاط التي وضعها في السابق عندما قرر عقد مؤتمر صحافي لشرح تفاصيل الغاء صفقة صواريخ كروتال وملابساتها . وكان الرئيس سلام قد ارجا مؤتمره الصحافي السابق بسبب بعض الظروف والاحداث الداخلية والاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب .

وعندما عاد السيد كمال جنبلاط امس الى تكرار اتهاماته للرئيس سلام حول الغاء صفقة الكروتال ، قرر فتح هذا الملف ، وقال : « لم يعد من الجائز ترك الناس فريسة للتضليل والتشويش ، بل سنرد على كل ما يثار في هذا الصدد ، ونشرح الامور بالتفصيل ، ونكشف عما لدينا بكل موضوعية » .

ولن يحصر الرئيس سلام كلامه في قضية الكروتال ، الا ليشرح ما كان حتى الان يتردد في شرحه ، وهو انه وضع يده على القضية عندما كانت في الشوط النهائي للتصفية ، وسيقول انه يتحمل مسؤولية التسوية ، لكن مسؤولية الغاء الصفقة يتحملها غيره .

ويعود الرئيس سلام الى شرح قضية مبلغ المئتي مليون ليرة للتسلح ، لان الرد عليه في هذا الصدد ، لم يوضح تماما مصير المبلغ .

اما رئيس الحكومة ، فان الرئيس سلام يعتبره خارجا عن الموضوع ، لانه ادخل نفسه في قضية كان بعيدا عنها كل البعد .

وتعتبر أوساط سلام ان هناك تخطيطا وتنسيقا بين رئيس الحكومة والسيد كمال جنبلاط ، « لان جنبلاط سبق والبس الحكومة ثياب المحارب واعطاها شهادة الانتصار على العدو ، عند اغارة الطائرات الاسرائيلية على منطقة صبرا » .

وتضيف هذه الاوساط ، ان رئيس الحكومة قطف ثمار الانتصار الذي حققه الفدائيون الفلسطينيون باسقاط طائرة الفانتوم الاسرائيلية بواسطة صواريخ سام ، وعندما اقترح الرئيسان سلام وكرامي على الحكومة شراء صواريخ سام للدفاع بعدما اثبتت فعاليتها ، تجاهل رئيس الحكومة الموضوع ، ونفى ان يكون قد اعلن بان الحكومة مستعدة لتبني مقترحات النواب لشراء الصواريخ السوفياتية .



■ الرئيس سلام ■

وعلم من جهة ثانية ، ان الرئيس سلام سوف يتجاهل هجوم السيد كمال جنبلاط عليه ، لانه يعتقد بان رئيس جبهة النضال يريد اقحام نفسه في المعركة بين التحالف الثلاثي والحكم لعدة اسباب ، اولها تحوير المعركة وجعلها بين التحالف وجنبلاط ، وثانيها ، محاولة دعم الحكم وتحقيق مكاسب على حساب المعارضة .

شمعون : نحن نسأل سلام

وكان الرئيس كميل شمعون قد ادلى امس بتصريح جاء فيه :

شخصيا ، لا دخل لي بتصريحات الرئيس صائب سلام ، وردود الرئيس رشيد الصلح عليها . اما ان يتساءل صائب بك اليوم عن كيفية انفاق مبلغ الـ ٢٠٠ مليون ليرة التي انفقت على التسلح ، فهذا السؤال طرحناه على الرئيس سلام اكثر من ٢٠٠ مرة ، عندما كان في الحكم ولم نحصل على جواب . واليوم ، نكرر هذا السؤال على الرئيس سلام فنقول له : كيف تم انفاق مبلغ الـ ٢٠٠ مليون ليرة على التسلح ؟

واضاف : او لم يصر صائب بك ، قبل سفره الى باريس ، على ان تشتري الحكومة اللبنانية مصفحات البنهارد وحاملات الجنود (ف.ت.ت) ؟ ونكرر اليوم ما قلناه في حينه ، بانه في حال اقدام الحكومة على شراء اي نوع من انواع السلاح ، فيجب ان يكون من دولة الى دولة ، دون وسيط ، هذا ما قلناه في السابق ونكرره اليوم .

ومضى الرئيس شمعون قائلا : وكان احد نواب حزب الوطنيين الاحرار قد حذر حكومة الرئيس صائب سلام من شراء دبابات (آ. ام. اكس ١٣) في سؤال نيابي ، قبل ابرام الصفقة بلكثر من ثمانية اشهر ، فماذا كانت النتيجة ؟ نحن كنا في واد والسؤال عن مصير الـ ٢٠٠ مليون ليرة ، والحكومة كانت في واد اخر ، فلم نحصل منها على اي جواب ، الامر الذي اضطرنا لان نطلب من الرئيس سلام تحويل المبالغ المتبقية من قانون الـ ٢٠٠ مليون ليرة للتسلح ، الى المشاريع الانمائية والانشائية ..

سلام : شمعون اكثر خبرة

ورد الرئيس سلام فقال : انني اشارك الرئيس شمعون الراي تماما في تساؤلاته هذه ، اما الجواب فهو عند المسؤول العسكري الذي يضطر المسؤول السياسي ان ياخذ برايه في مثل هذه الامور المتعلقة بانواع السلاح التي يحتاج اليها الجيش ، وليس من المفروض ان يكون المسؤول السياسي خبيرا بانواع السلاح الحربي ، كما يبدو ان الرئيس شمعون واسع الاطلاع في انواع الاسلحة الحربية .

واضاف الرئيس سلام : اما ان تكون صفقات الاسلحة من دولة الى دولة دون وسطاء ، فهذه قاعدة جديدة استحدثتها انا شخصيا ، يوم تسلمت الحكم ، واصريت عليها ، فاصبح التعاقد مباشرة بين وزارة الدفاع وبين الدولة التي تتفق معها على شراء السلاح الحربي .

وتابع الرئيس سلام : اما قول الرئيس شمعون بانني اصريت على شراء اي نوع من انواع السلاح ، او تخصيص اي مصدر لتسلح الجيش اللبناني ، فيؤسفني ان يجري هذا القول على لسان الرئيس شمعون ، ويكون لا اساس له من الحقيقة اطلاقا ، لانني كما قلت ، لا ادعي المعرفة بانواع السلاح الحربي كمعرفته هو بها . ثم ان الجهة التي كانت تقرر انواع السلاح وتحدد مصادره ، هي القيادة العسكرية ووزارة الدفاع الوطني .

رد اده على رد الصلح

اما العميد ريمون اده فقد رد على رد رئيس الحكومة عليه حول مخالفة البناء .

وقال العميد : ليت الرئيس رشيد الصلح لم يرد علي حول مخالفة البناء ، لان رده جاء خاليا من الحجة والمنطق ، ومشوها للحقيقية ، وعاجزا عن دحض الوثائق الناطقة بتاكيد المخالفة .

واضاف يقول : الرئيس الصلح في رده ، ان المخالفة لم تحصل في ايام حكومته انما حصلت في ايام من سبقه، والجواب هو في تواقيعه الظاهرة على الكتب المتبادلة بينه وبين الدوائر المختصة ، مع عبارة التاكيد والاصرار على المخالفة . ثم ان الرئيس الصلح ينسى انه قال للصحافيين في ندوة عقدها في منزله يوم الخميس في ٦ شباط ١٩٧٥ : « لقد اتخذت خطة منذ تسلمي وزارة الداخلية هي عدم توقيع اي معاملة فيها مخالفة » .

فكيف يفسر الرئيس الصلح قوله هذا بينما نشرت له كتبا بتوقيعه حول مخالفة البناء في تاريخ ١٩ و ٢١ كانون الاول ١٩٧٤ يطلب فيها مع الاصرار والتاكيد ، وجوب تمكين صاحب العلاقة من اتمام العمل بالسرعة الممكنة . ثم كتاب محافظ جبل لبنان لرئيس فرع التنظيم المدني بتاريخ ١٨ كانون الثاني ١٩٧٥ يقول فيه : « ان المخالف يتابع البناء بناء على أمر دولة رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية بالاصرار والتاكيد » .

المقصود ليس التشهير

ويقول الرئيس الصلح ايضا : «اني لم اجرؤ على ذكر اسم صاحب البناء المخالف ، والجواب هو ان المطلوب ليس التشهير ، بل كشف المخالفة وتحديد المسؤول عنها . وقد اكتفيت بذكر مكان البناء المخالف وقلت انه على مقربة من مستشفى الحازمية ، وذكرت رقم العقار وهو ٤٣٧٣ ووزعت على الصحافيين صورا عن البناء نشرتها بعض الصحف .

وتابع اده : واذا كان الرئيس الصلح يقول انه طلب تسوية المخالفة على اساس دفع غرامة ، فان رئيس فرع التنظيم المدني المهندس شوقي فرحات ، اجاب بصراحة على ذلك في كتابه الى محافظ جبل لبنان ، جاء فيه ان هذا النوع للمخالفة لا يمكن تسويته بدفع الغرامة ، لانه ليس من المخالفات التي يمكن استبدالها بغرامات .

برقية الصلح جاءت متأخرة

واخيرا يقول رئيس الحكومة انه ارسل برقية تحمل الرقم ٧٦١ على ٢٠٤ يطلب فيها قمع المخالفات الجديدة في البناء المذكور . لكن رئيس الحكومة لم يجرؤ على ذكر تاريخ هذه البرقية التي ارسلها ، في الوقت الذي كنت اعقد فيه الندوة الصحافية واكشف له بالوثائق المخالفة التي ارتكبها . والبرقية تاريخها ٧ — ٢ — ١٩٧٥ انشر نصها لاوفر له عناء البحث عنها في دوائره :

« عطفا على برقية المديرية العامة المنقولة رقم ٧٦١ تاريخ اليوم ، وبناء لامر دولة رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وخلافا لكل امر سابق تقمع مخالفة البناء الكائنة في ملك السيد ... فورا » .

واضاف اده : مسكين دولة الرئيس ، لقد وقع في الفخ ، واني اساله بعد هذه المخالفة، هل سيستقيل كما فعل نيكسون الذي لم يقل الحقيقة للكونغرس ام انه سيستمر في التربع على كرسي الحكم ؟

لقد كان على رئيس الحكومة ان تكون لديه الجراة فيعترف بالمخالفة ، ويقول الحقيقة ، لان اكثرية اللبنانيين من الان وصاعدا ، وبعد ارتكابه هذه المخالفة لم تعد تصدقه .

توقع مواقف حاسمة في الاجتماع المشترك للجنتي الدفاع والخارجية

النواب يثيرون موضوع المساعدات

دعيت لجنتا الدفاع والخارجية النيابيتين الى عقد جلسة مشتركة يوم الخميس المقبل بحضور وزيري الخارجية والدفاع ، وذلك للاطلاع على نتائج اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك والمساعدات العسكرية والمالية التي قدمتها الدول العربية الى لبنان لتعزيز صموده .

وكانت المعلومات الاولية التي وصلت الى بيروت عن قيمة المساعدات التي حصل عليها لبنان من مجلس الدفاع قد اثارت ردود فعل سلبية في اوساط النواب ، وفي مقدمتهم رئيس المجلس السيد كامل الاسعد الذي اعتبر ان المساعدات التي حصل عليها لبنان كانت « هزيلة » وبالتالي ليست كافية ولا يمكن ان تؤدي الى معالجة الموقف .

وحمل الرئيس الاسعد على الحكومة « التي قبلت بهكذا حلول مخزية » وقال انه يستغرب ان تكون هذه هي طلبات لبنان ، اما اذا كان قبول لبنان بهكذا حلول هو ثمن المحافظة على وحدة الكلمة ومنعا لاثارة الخلافات العربية ، فان ذلك يعتبر ليس طعنا بقضية لبنان فحسب بل وبالقضية العربية برمتها .

استعجال الدعوة

وقد استعجل الاسعد دعوة لجنتي الدفاع والخارجية الى عقد اجتماع مشترك يوم الخميس المقبل لكي يقف على حقيقة المقررات التي اتخذها مجلس الدفاع العربي ، ويتصرف تجاه الحكومة على اساس ما يكون قد توصل الى معرفته من وزيري الدفاع والخارجية مباشرة .

وتقول مصادر كتلة نواب الجنوب ان الرئيس الاسعد الذي اصيب بخيبة امل شديدة لدى اطلاعه على المعلومات الاولية عن مقررات مجلس الدفاع ، لن يتساهل هذه المرة مع الحكومة ولسوف يكون في مقدمة الذين ينتقدونها بعنف اذا كانت المعلومات التي تسربت الى الصحف عن اجتماع مجلس الدفاع كلها صحيحة ، وانه لا يوجد لدى الوفد اللبناني معلومات اخرى ارتاى عدم نشرها بسبب اهميتها وضرورة المحافظة على سريتها .

واوضحت هذه المصادر ، ان رئيس المجلس حرص على ان يحضر اجتماع اللجنة المشتركة اكبر عدد من النواب، وخصوصا رؤساء الكتل النيابية ، حتى اذا اتخذت اللجنة مقررات او توصيات ذات مضاعفات على الوضع الوزاري تكتسب هذه التوصيات اهمية خاصة نظرا لوجود رؤساء الكتل بين الذين وافقوا على هذه التوصيات .

توقع مواقف حاسمة

ولا تستبعد مصادر الرئيس الاسعد ان يؤدي الاجتماع المشترك للجنتي الدفاع والخارجية الى اتخاذ مواقف حاسمة ، اذا اكتفت الحكومة التي ستتمثل في هذا الاجتماع بوزيري الدفاع والخارجية ، اذا لم يحضره رئيس الحكومة ، بالمعلومات التي نشرتها الصحف عن اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك ، ولم تشأ ان تزيد عليها ، اما لانها لا تملك معلومات جديدة واما لانها ترفض التفرد بنشر ما حرص مجلس الدفاع على ان يبقى سريا .

وتقول اوساط نيابية ، ان الاجتماع المشترك المقرر عقده يوم الخميس سيكتسب اهمية خاصة اذا ما حضره اركان التحالف الثلاثي صائب سلام ورشيد كرامي وريمون اده ونفذوا التهديدات التي اطلقوها ضد الحكومة بعدما احيطوا علما بتفاصيل موقف لبنان في مجلس الدفاع العربي المشترك .

وتذهب هذه الاوساط الى حد توقع حصول ازمة وزارية اذا لم تتمكن الحكومة في الاجتماع المشترك من اقناع النواب بحسن نواياها وتصميمها على ان تحصل على المساعدات العسكرية والمالية من الدول العربية .

تقلا العائد من القاهرة : الدول العربية استجابت لكل مطالب لبنان

ادلى وزير الخارجية السيد فيليب تقلا بتصريح شكر فيه الدول العربية لاستجابتها مع كل المطالب التي قدمها لبنان . ورفض الادلاء باية معلومات عما جرى في الاجتماعات . ووصف الارقام التي نشرت بانها كلام بكلام ، وليست صحيحة .

وكان الوزير تقلا قد وصل في الساعة السادسة من مساء امس من القاهرة بعد ان حضر اجتماعات مجلس الدفاع العربي المشترك . وقد استقبله على المطار كبار موظفي وزارة الخارجية ، وبعد استراحة قصيرة في صالون الشرف ادلى بالتصريح التالي :

اود ان اقول لكم قبل كل شيء انه ليس في استطاعتي اعطاء نتائج المؤتمر ، لاني اريد ان اعرضها اولا على الرؤساء وعلى الوزراء ، وعلى اللجان النيابية المختصة ، وبالتالي فان كل حديث عن نتائج مؤتمر وزراء الدفاع والخارجية يجب ان يبقى معلقا الى ما بعد الادلاء بالتفاصيل امام المسؤولين .



■ وزير الخارجية فيليب تقلا في صالون الشرف بالمطار امس ■
(تصوير محمد شبو)

النتائج الحقيقية

واضاف : عجبت لما كتب ويشاع عن الموضوع ، وكنت اتمنى ان ينتظر المعلقون حتى معرفة النتائج الحقيقية .

وتابع الوزير تقلا يقول : اما في الاساس انتم تعرفون ، والكل يعرف لماذا دعونا مجلس الدفاع العربي الى الاجتماع ، وتعرفون اننا ذهبنا ومعنا مطالب محددة ، تتفق مع ما نتصوره ونؤمن به من اجل مصلحة لبنان ، وارجو هنا ان تسمحوا لي بالتشديد

— البقية على الصفحة ٤ —

اركان التكتل الثلاثي يستعدون لمعركة طويلة النفس مع الحكومة

يعد اركان التحالف الثلاثي لحملة مشتركة ضد الحكومة ، تبدأ ببداية الاسبوع المقبل ، ويتوقع لها ان تمتد برلمانيا واعلاميا لفترة غير قصيرة .

وقد امضى اركان التحالف امس فترة استراحة ، فتوجه كرامي الى طرابلس ، واده الى مزرعته في البقاع .. اما سلام فقصد منزله في الدوحة ، ليضع اللمسات الاخيرة على المؤتمر الصحفي الذي سيعقده غدا الاثنين .

والاتصالات الاخيرة بين الاقطاب الثلاثة ، كانت قد تناولت نتائج اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك ، ثم الرد الذي تطوع رئيس الحكومة له ، بعد خطاب الرئيس سلام في جمعية المقاصد .

معركة طويلة

وكل الاجواء والمعطيات تشير الى معركة طويلة النفس ، سوف يخوضها اركان التحالف ضد الحكومة — وربما ضد الحكم — ويقول المقربون ان « عورات هذا الحكم كثيرة » ، والراي العام بات في انتظار من يكشف عنها .

ومن الطبيعي ان يطالب النواب المعارضون الحكومة ، في جلسة الثلاثاء المقبل اذا انعقدت ، ببيان واضح عن نتائج اجتماعات مجلس الدفاع ، والمساعدات التي حصل عليها لبنان بناء لمطالبه . وسيسأل المعارضون عما اذا كانت المساعدات التي تقررت تدخل ضمن خطة دفاع متكاملة ، ام انها مجرد مساعدات لا تلزم لبنان باي خطة عربية .

ويعتبر اركان التحالف الثلاثي ان « سرية المقررات » عبارة تصلح للتهرب من اعلان الحقيقة ، اكثر مما تصلح لكتم الاسرار ، واذا كان الامر يتعلق بمصير الوطن ، فمن حق ممثلي الشعب ان يطلعوا على كل ما يتصل بسلامة الشعب ، ولهم وحدهم حق التقرير في قضايا من هذا الوزن .

توزع الادوار

ويهتم اركان التكتل في هذه المرحلة بتوزع الادوار ، فيركز الرئيس كرامي على الوضع المالي والاقتصادي والذهنية الادارية المتخلفة ، واما العميد اده فسيواصل حملة كشف الفضائح كبيرة وصغيرة وانتقاد راس السلطة التنفيذية لدوره في وقف عجلة الانماء .. ومهمة الرئيس صائب سلام ستكون في الفترة المقبلة كشف ما استتر حتى الان من خفايا صفقات السلاح ، والقضايا الدفاعية . ولا يستبعد البعض ان يحاول رئيس الحكومة السابق تحميل مسؤولية التقصير لرئيس البلاد وقائد الجيش ، اللذين حرما الجيش من اسلحة دفاعية متطورة حتى الان .

وتقول مصادر التحالف ان معركة الاقطاب مع الحكم ستكون عنيفة ومباشرة خلال المرحلة المقبلة ، وان الغاية من هذه المعركة « وضع حد للنافذين والمتنفذين الذين اوصلوا العهد الى ما يشبه الافلاس معنويا وماديا ». وقد تظهر بوادر هذه الحملة ابتداء من مطلع الاسبوع داخل مجلس النواب ، ثم تمر بمرحلة تصعيد يوم الخميس في الاجتماع المشترك للجنتي الخارجية والدفاع .

اسماء ١٢٥ نائباً يستفيدون من احكام قانون التعويضات

انجزت دوائر مجلس النواب ،وضع لوائح باسماء النواب السابقين الذين تشملهم احكام قانون تعويضات الرؤساء والنواب السابقين .

وقد تسلمت رئاسة مجلس الوزراء اللائحة ، وهي تتضمن اسماء ١٢٥ نائبا سابقا يحق لهم بموجب القانون الاستفادة من التعويض وهم :

دورة واحدة

امين نخله ، ايليا ابو جوده ، اميل سلهب ، اسد الاشقر ، ابراهيم العبد الله ، انطوان مالح ، انطوان سعاده ، انطوان هراوي ، ابراهيم شميتو ، احمد الفاضل ، بطرس الخوري ، باسيل عبود ، بشير كيروز، بيار فرعون ، جبرائيل جرمانوس ، جوزف خاطر ، خليل الهبري ، رئيف ابي اللمع ، رضا وحيد ، رفيق نجا ، سهيل شهاب ، سركيس شلمليان ، سليمان عرب ، سامي البستاني ، سيمون صحناوي ، سمير اسحق ، سايد عقل ، شفيق ناصيف ، شارل مالك ، شفيق الوزان ، صبحي المحمصاني ، عدنان الجسر ، عبد الله الحاج ، عبد الكريم القدور ، عبد الله المشنوق ، علي عبد الكريم ، علي الحسيني ، عبد الكريم الزين ، عبد الله المظيمي ، عبد المجيد الزين، علي ماضي ، غسان تويني ، فؤاد البون ، فيليب الخازن ، فخر فخر ، قحطان حماده ، كميل عقل ، كاظم الصلح ، كميل دحروج ، ملكون هيرابديان ، فايز المقدم ، موسى فريج ، محسن سليم ، ميشال سكاف، محمد عباس ياغي ، محمد حمزه ، ميشال فرحات، محمد برجاوي، مانويل يونس ، ميشال المر ، محمد دعاس زعيتر ، نصار غلبيه ، ندره عيسى الخوري ، نديم الجسر ، نجيب صالحه نجيب الخوري ، هراتش شامليان ، يوسف حتي .

دورتان نيابيتان

انطوان سحناوي ، اسعد بيوض ، اندره طابوريان ، بيار اده ، بهيج القدور ، جميل لحود ، جوزف مغيغب حبيب مطران ، خليل ابو جوده ، ديكران توسباط ، رؤوف حنا ، سليم حيدر ، سعيد طوق ، سعيد فواز ، سميح عسيران ، سالم كباره ، شارل سعد ، شفيق مرتضى ، علي بزي ، عدنان الحكيم ، عبد العزيز شهاب ، عصام حجار ، عبدو صعب ، علي عرب ، فيليب تقلا ، فيليب بولس ، فؤاد بطرس ، فضل الله دندش ، محمد فتحت ، محمد مصطفى علم الدين ، ممدوح العبد الله ، هنري فرعون ، يوسف ضو .

ثلاث دورات نيابية

اديب الفرزلي ، الياس الخوري ، اميل مكرزل ، بشير العثمان ، جان عزيز،جعفر شرف الدين ،حميد فرنجيه، خليل الخوري ، شبلي العريان ،فؤاد البرط ، فضل الله تلحوق ، قبلان عيسى الخوري ، محمد الفضل ، مارون كنعان ، موسيس دركالوسيان ، محمد صفي الدين ، مخايل الدبس ، معروف سعد ، نقولا سالم ، نسيم مجدلاني ، نهاد بويز ، يعقوب الصراف يوسف سالم .

وهناك نواب سابقون لا يستفيدون من احكام قانون التعويضات لان مدة دورتهم النيابية كانت اقل من ثلاث سنوات .

ازمة بين رئيس الحكومة ووزير الصحة بسبب نقل موظف

ارسلان يتحاشى الاجتماع بالصلح

قصة رئيس مصلحة التنظيفات السيد توفيق حلاوي الذي امر رئيس الحكومة بكف يده عن العمل باعطائه اجازة اجبارية ، اخذت تتفاعل على الصعيد الحكومي بعد اصرار الرئيس الصلح على موقفه من ادانته .

فقد ابلغ وزير الصحة الامير مجيد ارسلان رئيس الجمهورية ، انه لن يحضر جلسات مجلس الوزراء قبل ان يتراجع رئيس الحكومة عن قراره الذي اتخذه بحق رئيس مصلحة التنظيفات السيد توفيق حلاوي .

واوضح الامير مجيد لرئيس الجمهورية ، انه اصبح من المتعذر عليه التعاون مع رئيس الحكومة الذي اتخذ قرارا مغايرا للاصول بحق موظف يعتبره وزير الصحة نشيطا .

وقد اكد الامير مجيد ارسلان امس هذا الخبر ، واعلن ، انه اصبح يتحاشى الالتقاء بالرئيس الصلح والجلوس معه ، ما لم يعد الموظف حلاوة الى وظيفته التي نقله منها ، ذلك لان قرار نقله مغاير للاصول .

وياتي كلام الامير مجيد ارسلان تاكيدا لخبر لقاء الرئيس رشيد الصلح مساء اول امس .

وقد ادلى امس ، نائب عاليه السيد شفيق بدر بتصريح اكد فيه ان رئيس كتلته قد رفض حضور الجلسات في مجلس الوزراء بسبب موقف رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح ، بالنسبة لقضية نقل احد انصاره .

واضاف النائب بدر : ان الامير مجيد ارسلان يعتبر هذا النقل طعنا به شخصيا ، ذلك لان المسؤول عن التنظيفات توفيق حلاوي لم يرتكب اي عمل مخالف للقانون ولم يحل الى المجلس التاديبي انما جاء هذا العمل من رئيس الحكومة بطلب من احد السياسيين النافذين .

وتابع النائب بدر قائلا : لقد اجتمع الامير مجيد منذ فترة بالرئيس الصلح ، وطلب اليه محاكمة الموظف امام مجلس تاديبي ، في حال ثبوت انه قد ارتكب مخالفة ما ، او كان مسؤولا عن تقصير في تنظيف العاصمة . كما حذره من مغبة تدبيره هذا ، مؤكدا له شكه بان يكون وراء ذلك التدبير احد السياسيين المتنفذين والذي يعتبر السيد حلاوي خصمه في منطقة الشوف .

الانوار
جريدة يومية سياسية
رئيسا التحرير:
سعيد فريحه
عصام فريحه
المدير المسؤول:
عزت صافي
مديرا التحرير:
وجيه المجوز
ميشال رعشد
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل رأسمالها ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير :
دار الصياد - الحازمية - ص.ب ٩١٨ / ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت: ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والمطبعة :
ت: ٤٥١٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات:
الادارة العامة : مركز مسان شارل شارع عمر الداعوق، تلفون :
٣٦١١٢ - ٢ _ ٣٦٠٥٢٠
٣٦٠٥١٩ _ ٣٦٠٥٢١
قسم الحجوزات : بناية صالحه وصيدي، شارع سوريا، ت: ٢٥٤٦٢٧
٢٩٢٥٥٩/٠٩ - ٢٥٩٥٠٩ - ٢٥٩١٢٣
الاشتراكات :
في لبنان : ١٤٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٩٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد امس ٦٦٩٦٥٠

الشخصيات السياسية تطمئن على صحة شمعون

قام امس عدد كبير من الشخصيات السياسية بزيارة الرئيس شمعون في قصره بالسعديات للاطمئنان على صحته . وقد زاره امس السادة : عثمان الدنا ، الياس الخازن ، فؤاد لحود ، فؤاد بطرس ، الياس الهراوي ، امين بيهم ، شارل سعد ، جورج ابو عضل ، حبيب مطران ، والعماد اسكندر غانم . واستفسر عن صحة الرئيس شمعون الصرح البطريركي ، والشيخ بيار الجميل ، ورئيس الحكومة السيد رشيد الصلح .

الصلح يتحدث الى التلفزيون الفرنسي

ادلى امس ، الرئيس رشيد الصلح بحديث مصور الى التلفزيون الفرنسي، تناول فيه الاعتداءات الاسرائيلية على القرى الجنوبية .

السفير الفرنسي يزور الخارجية

زار سفير فرنسا السيد ميشال فونتين وزارة الخارجية امس ، وبحث مع مدير الشؤون السياسية الدكتور عادل اسماعيل في العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد حضر المقابلة السيد كليمان القائم باعمال السفارة الفرنسية في لبنان .

تعيين سفير جديد لليمن في لبنان

وافقت الحكومة على تعيين السيد عبد القدوس الوزير سفيرا جديدا للجمهورية العربية اليمنية في لبنان .

وكان السفير وزيرا للزراعة قبل تعيينه في بيروت ، وقبل تعيينه وزيرا كان سفيرا لبلاده في بيروت ثم نقل الى روما .

لجنة العدل تبحث الخميس مشروعي السير ومحاكمة المسؤولين

تعقد لجنة الادارة والعدل جلسة في الساعة العاشرة من يوم الخميس المقبل لمتابعة البحث في مشروع قانون السير ومشروع محاكمة المسؤولين والوزراء .

وتعقد اللجنة يوم الجمعة المقبل جلسة لدرس قانون مجلس شورى الدولة .

حياة البطريرك خريش
جرأة في قول الحق وثورة على الظلم

بقلم: الاب بولس صفير
حافظ المكتبة البطريركية المارونية

لمناسبة تتويج غبطة البطريرك خريش اليوم ، تلقت « الانوار » من الاب بولس صفير حافظ المكتبة البطريركية المارونية ، تحقيقا عن حياة غبطته ، هو التالي :

١ – حداثته ، دروسه ، شهاداته وسيامته الكهنوتية .

ولد في عين ابل (ابرشية صور) سنة ١٩٠٧ من والدين فاضلين هما : ايوب ابراهيم خريش وجميلة حنا مطر . تلقى دروسه الابتدائية في مدرسة البلدة . وكان في صغره محبا للصلاة والعبادة ، وكثير التردد على الكنيسة وخدمة القداس الالهي وتعلم خدمة القداس اللاتيني ايضا . ولما كان يقوم بهذه الخدمة ، ويأتي دوره لنقل كتاب القداس ، بعد قراءة الرسالة ، من جهة الشمال الى جهة اليمين ، حسبما هو الامر عند اللاتين، لم يكن يقوى على حمل الكتاب المذكور لثقله من جهة ، ولصغر سنه هو من جهة اخرى ، فكان يدفع نصف متليك لرفيقه حتى ينقل عنه القداس ، كل مرة يخدم القداس المذكور .

وكان حضرة الخوراسقف فرنسيس الخوري النائب العام لابرشية صور المارونية ، مدة غياب سيادة المطران شكر الله خوري في اميركا ، الشاب انطونيوس خريش تلميذا للابرشية في المدرسة المارونية الحبرية في روما العظمى . فتلقى في جامعة نشر الايمان المقدس العلوم الكنسية العليا من فلسفة ولاهوت وحق قانوني، مع ما يتبعها من علوم طبيعية وتاريخية، ورياضية ولغات قديمة .

ونال شهادة الدكتورا في الفلسفة بتفوق ولم يتجاوز السابعة عشرة . كما نال القسم الاوفر من جوائز تلك السنة بين طلاب من جميع انحاء الدنيا. وكان الجميع من اساتذة وتلامذة معجبين بذكائه المفرط، وسرعة خاطره، وقوة ذاكرته . حتى اقروا لابناء لبنان بالتفوق .

ولا يزال رفقاؤه الى اليوم يذكرون حادثا جرى امامهم عندما قدم الاكليريكي انطونيوس خريش في نصف السنة ، امتحانا في اللاهوت الادبي ، جهارا في قاعة الدروس ، وكان رفاقه لا ينقصون عن ٤٠٠ تلميذ . فاعجب استاذه « دامن » ايما اعجاب به وادهش رفاقه الاميركين خاصة ، ولصغره كانوا قد طلبوا اليه ان يرتقي المنبر حتى يروا وجهه ، وما انتهى حتى صفقوا له اعجابا .

وهذه شهادة اسقفه المثلث الرحمة المطران شكرالله خوري تؤيد صحة هذا الكلام عن ذكائه وحسن سلوكه . فقد كتب في ٢٣ تشرين الاول سنة ١٩٢٥ رسالة من صور الى المثلث الرحمات البطريرك الياس الحويك ، يخبره فيها عن الاكليريكي انطونيوس فيقول : « ان ولد غبطتكم انطونيوس خريش العينبلي تلميذ هذه الابرشية في مدرستنا المارونية قد اذن له هذه السنة ان يأتي بلدته ليمضي فيهما ايام العطلة المدرسية . والولد المذكور ربما كان احسن تلامذة مدرستنا بالنظر لحسن سلوكه ونجاحه في دروسه كما عرفت من ادارة المدرسة عند مروري برومية المرة الاخيرة ... » (من رسالة لا تزال محفوظة في خزانة البطريرك الياس الحويك في حافظة اوراق ابرشية صور ، في ارشيف الكرسي البطريركي الماروني الذي نظمناه مؤخرا).

ولاسباب صحية اضطر الاكليريكي انطونيوس خريش ان يعود الى لبنان فاكمل دروسه اللاهوتية في جامعة القديس يوسف للاباء اليسوعيين في بيروت حيث رفع اعتبار تلامذة المدرسة المارونية ، لانهم رأوا فيه مع النبوغ المقدرة في اللاتينية والعلوم الفلسفية والطبيعية . وهذه ايضا رسالة من اسقفه المطران شكرالله خوري الى البطريرك الحويك فيها يعلمه عن عدم تمكن الاكليريكي انطونيوس المذكور من العودة الى روما لمتابعة دروسه بسبب انحراف صحته ، فكتب اليه في ٢٧ تشرين الاول سنة ١٩٢٥ ما حرفيته :

« كنت رفعت الى غبطتكم عريضة من مدة غير بعيدة بخصوص تلميذ الابرشية في مدرسة روميه انطونيوس خريش . ولما كنت بقيت مرتابا بامر صحته ارسلته الى الدكتور حنا الخازن ليفحصه حتى اذا كان لا يوافق على سفره بسيده الينا . وامس رجع الولد المذكور حاملا جواب الشيخ حنا ، وعليه ارتأيت انطونيوس عن السفر الى ان نرى ما يكون من صحته . فقد افاده تمضية الفرصة هنا ، وهو لم يبرأ تماما بعد ....» (من رسالة ثانية لا تزال محفوظة في الموضع ذاته في ارشيف الكرسي البطريركي الماروني).

اكمل الاكليريكي انطونيوس خريش ثلاث سنوات في جامعة القديس يوسف فنال فيها الاجازة في اللاهوت بعد ان كان قد نال شهادة الملفنة في الفلسفة في جامعة نشر الايمان في روما . وبعد أن انهى دروسه رقاه الى الدرجة الكهنوتية المطران شكرالله خوري في كاتدرائية سيدة البحار في صور في ١٢ نيسان سنة ١٩٣٠ . فاتخذ شعاره انذاك عبارة من الكتاب المقدس وردت في سفر اخبار الايام الاول : « من انا ايها الرب وما بيتي حتى بلغت بي الى هنا » بعد ذلك درس اللغة الفرنسية بمدرسة دير سيدة مشموشة (١٩٣٠ – ١٩٣١)، ثم انتقل الى مدرسة الحكمة المارونية في بيروت حيث عهد اليه بتدريس الفلسفة لصفوف البكالوريا ، فعلمها مدة خمس سنوات وكان نجاح التلاميذ ممتازا . وبالاضافة الى ذلك عهد اليه بادارة الاكليريكيين وتعليم اللاهوت في مدرسة الحكمة في بيروت (من سنة ١٩٣١ الى سنة ١٩٣٥)، فتخرج على يده عدد وافر من الكهنة الافاضل الذين يخدمون اليوم باخلاص رعايا الابرشيات .

وكان اعتماد المدرسة عليه عظيما في تدريس الفلسفة ، بحيث لما طلبه سيادة المطران بولس المعوشي (نيافة الكردينال الراحل سلفه) ليجعله كاتبا لاسراره ترجاه رئيس الحكمة المذكورة رجاء حارا لابقائه معلما للفلسفة فيها، لما كان له من التأثير على الشباب ، ولعدم استطاعة غيره القيام بهذا العمل الخطير . ولكن المطران المعوشي اصر على طلبه . اذ ذاك ذهب المطران اغناطيوس مبارك لمقابلة مطران صور وكان في عين ابل يقوم بزيارة الابرشية ولم يرجع حتى نال المبتغى .

٢ – الخوري الغيور .

عينه سيادة المطران بولس المعوشي نائبا له في فلسطين ، وخادما لرعية حيفا ، ورئيسا للمحكمة الكنسية في فلسطين اولا ، وفي عموم الابرشية ثانيا ، وذلك في تشرين الثاني ١٩٣٦ . فقام بمهام الرعية خير قيام . وقد اجتهد بمعرفة جميع افراد الطائفة الذين ارتفع عددهم في ايامه ٢٥٠٠ من اصل ٥٥٠٠ . وكان كلا للكل ، بحيث كان يستطلع اخبارهم جميعا يوما فيوما . لذا اجمع الكل على هيبته واعتباره . كما تشهد على ذلك تلك الحفلات الرائعة التي كانت الطائفة تقيمها له في عيد شفيعه مار انطونيوس الكبير (١٧ كانون الثاني) وكان كبيرها وصغيرها يشترك فيها .

وهذا بايجاز ما حققه فيها من مشاريع عمرانية واعمال كبيرة :

١ – اعاد ، يعاونه بعض رجال الطائفة الغيورين ، تنظيم جمعية الشبيبة المارونية ، وجعل لها لجانا عديدة منها لجنة ادبية ، واخرى فنية ، وغيرها رياضية ، وغيرها خيرية . وقد كان لهذه الجمعية عمل كبير بين ابناء الطائفة ، وانضم اليها القسم الاوفر من شبابها ، ورجالها بحيث كانت تعتبر بحق الهيئة التمثيلية للطائفة . وكانت مثالا لسائر الجمعيات التي اجتهدت بالسير على خطاها .

٢ – اعاد ايضا بمساعدة جمعية الشبيبة المار ذكرها تنظيم جمعية الكشافة المارونية ، التي ضمت حوالي ٢٠٠ عضو بين مختلف فرقها . وكانت تقدم الخدمات الجلى في الاحتفالات والطقوس ، والمحافظة على النظام ، وتسبغ عليها رونقا خاصا .

٣ – وانماء لروح التقوى والعبادة بين ابناء الرعية اعاد انشاء اخوية قلب يسوع لعموم المسيحيين . وكان موعد اجتماعها يوم الجمعة من كل اسبوع ، وكان يقوم بارشادها بنفسه.

٤ – كما انه اسس جمعية السيدات المارونية ، وهي تضم عددا غفيرا من سيدات الطائفة تجاوز الـ ٢٥٠ عضوا . وذلك مساعدة للفقراء ، والمساكين ، والايتام ، وخاصة الفتيات اللواتي يقصدن حيفا طلبا للعمل . فكن يجدن بهذه الجمعية حماية ومساعدة.

٥ – ومن اجل اعماله في الرعية ترميم المدرسة المارونية واعادة فتحها، يعاونه في ذلك حضرة الخوري يوحنا خشان . ولم تمض ثلاث سنوات على هذه المدرسة حتى اصبحت تضم حوالي ٣٠٠ ولد ، واضطرت الى رفض العديدين بسبب ضيق المكان . وقد كان نجاح تلاميذها كبيرا حتى ان من كان ينتقل منها الى مدرسة اخرى، كثيرا ما كان يرقى صفا او صفين .

٦ – وفوق هذا نظم سجلات الرعية تنظيما كاملا ، واضعا لها فهارس تساعد على الاهتداء على الاسم بسهولة وجعل لكل عائلة استمارة خاصة مع كل التعليمات المتعلقة بها بحيث كان يتابع حوادث كل عائلة يوما بعد يوم .

٧ – ومن اهم اعماله في حيفا اهتمامه بخير الرعية الروحي بنوع خاص . فكان مع النيحة الالهية يقيم لهم الزياحات والصلوات الطقسية ، ويلقي عليهم الارشادات والمواعظ الروحية ، ويسمع اعترافاتهم بتواتر ، ويقيم لهم الرياضات الروحية السنوية بذاته او بواسطة من يستقدمهم من لبنان من اشهر الاباء الواعظين . كما كان يزور مرضاهم مشجعا ومعزيا . وكان يعاونه بهذه الخدم الروحية الابوان الياس بطرس ويوحنا خشان .

ان ايام سيادته في حيفا هي من اجمل الايام ، واكثرها خيرا . لقد كان ذاك الخادم الامين للرب يسوع في خدمة النفوس ، كما كان ذاك المنظم الكبير للجمعيات والاخويات وذاك الاب الحنون الساهر على راحة ابنائه وتقدمهم . ولقد صح فيه ما قاله الرسول : « من يمرض منكم ولا امرض انا » ؟

٣ – القاضي العادل النزيه

ان مهام القضاة من اصعب المهام واشقها كما يختبر ذلك المزاولون لها . فكيف بها اذا اجتمعت مع مهام خدمة الرعية ؟ فكان الخوري خريش بالرغم من ذلك القاضي العادل النزيه الذي لم يتأثر لا من وعد او وعيد ، والذي قام بواجبات هذه المهمة خير قيام . انه في مدة الاربعة عشرسنة التي كان فيها قاضيا للابرشية بحيفا لم يكسر له حكم لا في بكركي ولا في رومية ، ولا في المحاكم المدنية . وكثيرا ما كان يقضي الليالي مطالعا المجلدات القانونية قبل اصداره الحكم في الدعوى . وكان رئيس الديوان الوحيد في طائفتنا الذي فوض اليه مطرانه النظر في الدعاوي، والبت فيها بنفسه وتوقيع كل الاحكام بما في ذلك بطلان الزواج . واننا نذكر له ، على سبيل العبرة ، هذا الحادث ، ويبان منه تجرده ، وترفعه وجراته في قول الحق والدفاع ضد الظلم والجور .

كان لاحدهم دعوى في الديوان الماروني امامه ، وكان حكم فيها عليه غيابيا ، فحاول التأثير على القاضي راشيا ، فلم يفلح . فاعترض على الحكم ولكنه كان صرح امام البعض وذلك اثناء الثورة الفلسطينية سنة ١٩٣٧ انه اذا تثبت الحكم المعترض عليه سيطلق النار على زوجته (المختلف واياها) وعلى القاضي . وقد تكرر تصريحه هذا وبلغ امره بتاكيد لرئيس المحكمة الاب خريش . وكان هذا المعترض موقفا في البوليس . فذهب الخوري انطونيوس خريش الى دائرة البوليس ويحث الامر صداقة مع احد رؤساء المعترض ، فطلب اليه ان يقدم شكوى رسمية . واذ علم ان مثل هذه الشكوى تكون وبالا عليه ، أبت نفسه الكريمة ان توقع الضرر به . مفضلا تعريض نفسه على ذلك .

وعند انعقاد الجلسة العلنية وحضور المحامين والخصوم وجمهور من الناس وجه اليه رئيس المحكمة هذا الكلام : يا فلان ، اود قبل السير في الدعوى ان اوجه اليك كلمة : لقد بلغني مثنى وثلاثا ورباعا انك صرحت مرارا : اذا لم يكن الحكم لصالحك ، فانك ستقتل زوجتك ورئيس هذه المحكمة ثم نفسك . فمع اسفي الشديد بان يصدر ذلك عنك ، وانت المكلف بالمحافظة على ارواح الناس ، يسرني ان اعلن لك ان لرئيس هذه المحكمة الشرف بان يكون صدره معرضا لرصاصك ، ولرصاص سواك في سبيل اتمام واجبه . ولحسن حظك ان له صفتين : صفة الاب ، وصفة القاضي، وهي صفة الابوة التي تغلبت الان . والا لكنت في غياهب السجون . ولكن ثق بان لن يكون لتهديداتك اي تأثير على مجرى العدالة لا لك ولا عليك ... فاخذ المعترض اذ ذاك ينكمش على نفسه محاولا الاختفاء ... ووقف محاميه ، وهو من اشهر محامي فلسطين (وقد شغل منصب رئيس المحكمة المركزية في عمان) فاعتذر عن موكله .

وكانت سائر الطوائف تعتمد عليه بمسائل القانون ، وجدير بالذكر ان محامي حيفا كانوا قرروا الاحتجاج على جميع المحاكم الكنسية الا المحكمة المارونية التي يراسها الاب خريش . كما ان الاستاذ نجيب افندي حكيم وهو من طائفة الروم الارثوذكس قد طلب ان يكون الاب خريش قاضي القضاة للمحاكم الكنسية عامة . وكل هذا يشهد بما كان لسيادته من الاعتبار عند كبار المحامين .

٤ – صديق البؤساء ومساعد المساكين

في اثناء ثورة فلسطين (١٩٣٦ – ١٩٣٩) وفي مدة الحرب الاخيرة بين العرب واليهود كان الخوري انطونيوس خريش في طليعة المهتمين بالاسعافات الروحية والمادية ، معرضا نفسه الرصاص والشظايا ، حتى اشيع انه قتل يوم احتل اليهود حيفا لانه عرض نفسه في سبيل انقاذ غيره .

وفي شهر ايار سنة ١٩٤٨ تعين نائبا عاما لابرشية صور المارونية . فانتقل الى هذه المدينة وبقي في منصبه هذا لغاية ١٥ تشرين الاول سنة ١٩٥٠ .

وفي هذه الاثناء انتقل عدد كبير من اللاجئين من كل الطوائف الى قضاء صور وكانوا في حالة بؤس شديد . وقبل ان تنتظم امور اعاشتهم من قبل الحكومة والصليب الاحمر الدولي كان النائب العام انطونيوس خريش مهتما بامرهم ، على اختلاف مذاهبهم ، ويساعدهم على قدر استطاعته .

وعندما تنظمت الامور وتأسست اللجنة الاكليركية لمساعدة اللاجئين تحت رئاسة السفير البابوي المنسنيور اريتا تعين هو رئيسا لمنطقة صور . وتابع عمله هذا حتى بعد وصول البعثة البابوية برئاسة المنسنيور مكماهون ، واندمجت فيها اللجنة الاكليركية . وقد اهتم النائب العام المنسنيور خريش بفتح المدارس ، وتوزيع الاغذية والاطعمة عليهم .

وبعد الاحتلال اليهودي لفلسطين عاد مرتين الى حيفا ليتفقد احوال ابنائها واوقافها ، فكانت فرصة ساعد بها الكثيرين على البقاء هناك والحصول على املاكهم .

٥ – المطران الاول من جبل عامل والراعي الصالح لابرشية صيدا المارونية

في ٢٥ نيسان سنة ١٩٥٠ عين قداسة الحبر الاعظم المثلث الرحمات البابا بيوس الثاني عشر الخوار اسقف انطونيوس خريش مطرانا على طرسوس شرفا . فعم الفرح قلوب الاهل والاصدقاء واللبنانيين لدى تبلغهم النبأ السار

– البقية على الصفحة ٤ –



غبطة البطريرك خريش

البطريرك الانسان

بقلم: الاب جورج صابر
نائب عام الرهبانية اللبنانية المارونية

تلقت « الانوار » من الاب جورج صابر نائب عام الرهبانية المارونية اللبنانية وعضو لجنة العقيدة اللاهوتية في الفاتيكان المقال التالي لمناسبة تتويج غبطة البطريرك خريش اليوم :

أجمع عارفوه ومعاونوه على تحليه بسديد الراي واتزان المواقف وتفاؤل في النظرة الى الانسان .

يعجبك فيه روح المبادرة وصراحة الكلمة وصفاء النظر في ما يعرض عليه من مسائل ، ويطلب اليه من حلول وتوجيه وارشاد .

يقول كلمته بجراة ، وينفر طبعا من اللامبالاة لانها تجرد الانسان من الوعي والمسؤولية والادراك .

يعرف أن الحق الذي يحرر يفرض علينا أن نعرف حده فلا نتعداه .

يحب الحرية شرط أن نحس سياستها لئلا تجمح بنا الى الخطر . والحرية في رأيه ، هي سلوك في الحياة كريم يجعلنا أسياد انفسنا دون أن نستبد بالاخرين .

بهذه الروح وتلك الصفات أحب ابناء رعيته فخدمهم بجدارة ورعى شؤونهم بهمة وقادهم بحكمة . وفي خدمته آثر أن يكون كلا للكل ، على حد سواء لانهم جميعهم أبناؤه .

وأحب أبرشيته كما أحب رعيته ، فتحلق حوله لفيف كهنته وعقدوا العزم على احترامه وتقديره وحبه ، أما هو فكان واحدا منهم وأخا لهم تحسس مشاكلهم واطلع على أوضاعهم فانبرى للنصح والتوجيه والارشاد . ما كان أقربه اليهم وأقربهم اليه ! يجلس فيما بينهم كواحد منهم يصغي الى ما يقال ويتكلم ليوضح ما اشكل ويصوب ما نشذ . وفي اصغائه واحاديثه تجلت فيه دوما عفوية حلوة واتزان يأبى ، فطرة ، الشذوذ والمغالاة .

معه تبتدأ صفحة جديدة من تاريخ المارونية ولبنان . كيف لا وقد جاء لامر عظيم . فالمسيح معلمه جاء قبله للعذاب الفادي والالم المحيي . جاء يشيع روح التلاقي والحوار بين أبناء الوطن الواحد . جاء لدعم مصير امة وشعب وكنيسة . دوره دور مصيري . اليه ينظر سلفاؤه السبعون بعين الثقة وينظر هو اليهم بعين الايمان وعزم على مواصلة الرسالة الكبرى . همه أن يزيد على الصرح الذي شيدوه مدماكا جديدا ويرصع في تاج لبنان لؤلؤة جديدة . لهذا يهتف لبنان اليوم لحامل الامانة ، لراعي القيم في هذا الوطن الحبيب .

هو يعرف جدا أن مجد لبنان لا يعطى الا لمن يعمل لوجود لبنان ويدأب على رص الصفوف فيه ، وأنه لولا بكركي لما كان لبنان كما هو الان وطن الالفة والمحبة والسماح . قبل أن يصل الى عرش البطريركية عرف أن بكركي كانت وكان بطاركتها لصيانة مجد لبنان والذود عن حقوق اللبنانيين الى أية فئة انتموا .

هذه حقائق ناضل في سبيلها وذكر بها وسيجند لخدمتها كل مقدراته . من شعاراته المفضلة المنطق والاتزان والتحرر من الخوف . ذلك لانه يدرك أن وراء الازمات الموجعة عناية الهية ترعى وجودنا الدنيوي وعينا أزلية ساهرة لم تغفل عنا يوما من الايام ، وان على الانسان أن يدرك تماما وجود حكمة اله لا تخطيء وشرع طبيعة لا تضل وانتصارا للمحبة لا ريب فيه .

الامام الصدر والمطران الخوري في كفرشوبا
مع وفد من «هيئة نصرة الجنوب»
الهيئة تعلن البطريرك خريش رئيسا فخريا لها

صيدا – من نزيه نقوزي :

قررت هيئة نصرة الجنوب في اجتماع عقدته امس ، تسمية البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش احد اعضائها رئيسا فخريا لها ، كما قررت بناء مسكن في البلدة وترميم جامع كفرشوبا ابتداء من صباح غد ، كمنطلق لاعادة تعمير البلدة .

وقد قام الامام موسى الصدر رئيس الهيئة بزيارة امس لكفرشوبا يرافقه المطران بولس الخوري مطران الارثوذكس في صيدا وصور ، والشيخ احمد الزين قاضي حاصبيا السني ، والشيخ نجيب قيس قاضي حاصبيا للطائفة الدرزية ، وعدد من ابناء المنطقة . وفي جامع البلدة المتهدم ، ادى الامام الصدر ومرافقوه الصلاة .

ثلاثة قرارات

وكان رئيس المجلس الشيعي قد وصل الى مقر الطائفة الارثوذكسية في مرجعيون حوالي الحادية عشرة ظهرا ، وعقد مع اعضاء هيئة نصرة الجنوب اجتماعا مغلقا ، حضره المطران الخوري والمطران اثناسيوس الشاعر مطران الطائفة الكاثوليكية في مرجعيون ، والمطران جورج حداد مطران الكاثوليك في صور ، والاب جبرائيل الفغالي عن الطائفة المارونية ، والشيخ نجيب قيس ، والشيخ احمد الزين .

في قاعة مطرانية مرجعيون ، ويبدو من اليمين المطران جورج حداد ، والمطران بولس الخوري ، والامام موسى الصدر والمطران شاعر ، والشيخ نجيب قيس

سماحة الامام الصدر وسيادة المطران بولس الخوري وفضيلة الشيخ احمد الزين اثناء زيارتهم كفرشوبا

وفي مستهل الاجتماع نقل المطران بولس الخوري ... [illegible] ... اعلن فضيلة الشيخ احمد الزين المقررات التالية :

اولا – قررت هيئة نصرة الجنوب المباشرة فورا ببناء مسكن في كفرشوبا يكون المنطلق لاعادة تعمير البلدة ، والمباشرة به ابتداء من يوم غد الاثنين . وبناء على اقتراح المطران بولس الخوري ، اعادة ترميم جامع كفرشوبا.

ثانيا – قرار بالاجماع بتسمية البطريرك مارانطونيوس بطرس خريش رئيسا فخريا للهيئة .

ثالثا – ارسال برقية تهنئة للبطريرك وانتداب المطران بولس الخوري والشيخ نجيب قيس لتمثيل الهيئة في حفلة تنصيب البطريرك اليوم .

سنسمع صوتكم

وفي مطرانية مرجعيون استقبل اعضاء الهيئة وفدا من ابناء راشيا الفخار ، الذين اعلنوا بلسان كاهن البلدة ان اوضاعهم الاجتماعية لا تسمح لهم بالصمود وطالبوا بالمساعدة . وقد انتقد الاهالي اهمال الدولة ، فرد الامام الصدر بقوله : ان الاهتمام باوضاعكم من مسؤوليات السلطة الاولى ، وسنسمع صوتكم .

ومن مقر المطرانية انتقل المجتمعون الى مدرسة مرجعيون ، حيث تفقدوا الاهالي النازحين ، ثم انتقل الامام الصدر والمطران الخوري والشيخ احمد الزين والشيخ نجيب قيس وكاهن راشيا الفخار الاب موسى الخوري الى كفرشوبا ، وتفقدوا الاهالي والطلاب العاملين في ازالة الانقاض ، وابلغوا الجبهة الوطنية الطلابية قرار الهيئة بناء احد المساكن وترميم جامع البلدة. وقال الامام الصدر ان العمل سيبدأ الاثنين .

وبعد ان استمع الوفد الزائر الى شرح من الشباب والطلاب عن اوضاع البلدة ، قام بجولة في المنطقة المتهدمة وشاهد آثار الدمار . وقال المطران الخوري للصحافيين : ان الصور التي تلتقطونها تعبر اكثر من الكلام .

وفي عودته تناول اعضاء الوفد الطعام الى مائدة المطران الخوري .

اليوم مراسم تنصيب البطريرك
بكركي تستقبل مزيدا من المهنئين



الشيخ بيار الجميل لدى زيارته بكركي امس ، ويبدو سيادة المطران شديد

اليوم حفلة التنصيب في بكركي .

البطريرك او البطرك (تخفيفا) – من اليونانية باتيرارخوس ، ومعناه الاب الرئيس – سيلبس حلته الارجوانية ، يحيط به مطارنة الطائفة الـ ١٣ ، والكاردينالان توبني واغاجانيان ، وموفد قداسة البابا ، ورجال الدين والسياسة .

ويرأس الذبيحة المطران انطون عبد يعاونه احدث المطارنة بالسيامة ، ثم يتقدم المطرانان زياده ونجيم ويقدمان البطريرك الجديد بحلته الجديدة الفخمة، وتتلى صلاة سرية يشترك فيها الاساقفة ، وتليها تراتيل .

مستحق ومستاهل

ويرفع عميد الاساقفة صوته ، ويسكت الجميع ، ثم يرفع العصا ، ويتقدم المطارنة وفق اقدمية السيامة على التوالي ، ويشتركون مع الرئيس في القبض على العصا ، ويد البطريرك الجديد تحت ايدي الجميع .

ويتقدم الرئيس الراسم ويرفع يد البطريرك الجديد مسلما اياه العصا . ثم يرجع البطريرك يده الى محلها ، ثم يرفعها على هذا الشكل ثلاث مرات متوالية . ويرفع المطارنة ايديهم الموجهة الى البطريرك تدليلا على خضوعهم له . والرئيس يرفع يده بدوره ويعلن ان البطريرك الجديد « مستحق ومستاهل لهذا المركز السامي » .

وبعد ذلك يتلو الرئيس الانجيل ، ويورد فيه « انا الراعي الصالح والراعي الصالح يبذل نفسه عن خرافه » ، ثم يلقي البطريرك الجديد خطابه الاول ويمنح بركته الرسولية الاولى .

وكانت التقاليد تقضي بان يحمل المطارنةالبطريرك مع العرش ويجلسونه في المقدمة ، لكن الكاردينال الراحل مار بولس بطرس المعوشي رفض ذلك ، وبناء لرغبته ، عدل هذا التقليد ، بحيث يقف البطريرك في المقدمة .

مزيد من المهنئين

وكانت بكركي تستعد امس لحفلة التنصيب ، لكنها استقبلت مزيدا من المهنئين . وابرز الذين زاروا الصرح البطريركي قبل الظهر ، الشيخ بيار الجميل رئيس الكتائب ، والسيد أمين العريسي رئيس حزب الهيئة الوطنية ، والدكتور عبد الله سعادة رئيس الحزب القومي الاجتماعي والسيدان زهير محسن وعاصم قانصوه ، ووفد من آل حماده وآخر من آل حمدان في الشوف ، وقد غص الصالون الكبير طوال النهار بالكهنة والرهبان والراهبات وابناء المناطق من مختلف الطوائف .

ومن الوفود التي وصلت للتهنئة وفود من كفرعميه ، شرتون ، عين سعاده ، فرن الشباك ، بعقلين الشوف، الدامور، طبرجا، كفرشيما، بكفيا ، صور ، تل ذنوب في البقاع ، بعلبك ، عمشيت ، حراجل ، ميروبا ، حارة صخر ، رعشتين ، حلتا ، جورة الترمس ، الفواره .. ووصلت وفود كهنة من جبيل، ومدرسة الحكمة، والرهبانية الكرملية ، والمرسلين اللبنانيين ، وعدد كبير من الراهبات .

صورة للبنان

وبعد ان دون السيد امين العريسي كلمة في سجل التهاني ، التقى الشيخ بيار الجميل والصحافيين ، وقد أدلى كل من رئيسي الكتائب والهيئة الوطنية بتصريح ، قال الجميل : انها مناسبة سعيدة ان نلتقي بالصديق العزيز والرفيق الامين الاستاذ امين العريسي في هذا الصرح ، فهو بيت الجميع ، وبكركي صورة مصغرة عن لبنان بلد الانسان .

وأكد رئيس الكتائب ايمانه بالصيغة اللبنانية التي اصبحت نموذجا للعالم كله ، وقال أن هذه الصيغة تبدو الحل الاعدل للقضية الفلسطينية .

وقال السيد امين العريسي : انها مناسبة سعيدة حقا ان نلتقي مع الاخ والصديق الكبير الشيخ بيار الجميل في ظل هذا الصرح ، ومهما كانت وجهات النظر مختلفة حول بعض الامور الداخلية والخارجية ، فان شيئا لا يمكنه ان يؤثر في وحدتنا الوطنية ، وفي محبتنا لبعضنا البعض، وفي سعينا الاكيد للحفاظ على كيان لبنان واستقلاله . وقال ايضا : ان هدفنا الاخير هو لبنان وامنه واستقراره ، فلا خوف علينا ولا خوف على لبنان .

الذكرى العاشرة لتأسيس فرق الاسعاف في الصليب الاحمر

احتفل الصليب الاحمر اللبناني في مركزه بعد ظهر امس بالذكرى العاشرة لتأسيس الفرق العاملة للاسعاف الاولي بحضور رئيسة المؤسسة السيدة الكسندرا عيسى الخوري واعضاء اللجنة المركزية .

وقد تحدث بالمناسبة مدير الفرق العاملة السيد سليم ملحمة عن نشاط هذه الفرق واعمالها في حقلي التدريب والاسعاف فقال : ان شعار الفرق العاملة في الاسعاف الاولي هو « اسعاف وخدمة » وهذه الفرق تضم حاليا ٤٧٧عضوا موزعين في المحافظات الخمس وتقوم باعمالها بشكل طوعي مجرد عن اي اجر او اية غاية مادية .

وجهة السير على طريق بكركي اليوم

بمناسبة حفلةتنصيب غبطة البطريرك الماروني في بكركي اليوم الاحد نظمت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي السير للمواطنين القاصدين الصرح البطريركي على الشكل التالي :

١ – يسمح بالصعود فقط من اوتوستراد جونيه على جميع الطرق الرئيسية والفرعية المؤدية الى بكركي وامتدادا حتى درعون – حريصا – غوسطا اعتبارا من الساعة السابعة وحتى الساعة العاشرة من تاريخه .

٢ – عدم توقيف السيارات على جوانب الطرق المذكورة اعلاه اعتبارا من الساعة السادسة وحتى الرابعة بعد الظهر من التاريخ ذاته .

طلاب واهالي "كفريا" يسدون طريق "القويطع" لست ساعات

طرابلس ـ من مكتب « الانوار » :

سد أهالي كفريا أمس طريق منطقة القويطع في الكورة ، حوالي ست ساعات ، بسبب اهمال المسؤولين .

وكانت تظاهرة قد انطلقت من مدرسة كفريا التكميلية المختلطة في الصباح ، وطافت في شارع البلدة الرئيسي .. وقد انضم الى الطلاب السائقون العاملون على خط طرابلس ـ شكا وقرى القويطع ، ثم قطعوا الطريق بالحجارة وجذوع الاشجار عدة ساعات متواصلة .

حرصا على الوقت ..

وصدف اثناء قطع الطريق ان حاول سائق صهريج ، كان في طريقه الى كفرحاتا ، اقتحام المتظاهرين لتوفير الوقت ، فهجم عليه الطلاب وانزلوه من وراء مقوده ، وانهالت عليه النسوة ضربا بلحذيتهن .

وانتهت التظاهرة عندما تعهد رئيس مخفر شكا الرقيب اول سعيد رغول ، بايصال المطالب المتعلقة باصلاح الطريق الى المسؤولين ، وملاحقة سائق الصهريج .

■ يعض رجال الدرك يحاولون اقناع الطلاب بفتح الطريق ■

الجالية اللبنانية في جدة تستنكر الحملات على السعودية

تلقى نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه برقية من الجالية اللبنانية في جدة ، تستنكر الحملات على المملكة العربية السعودية وعاهلها الملك فيصل .

وتقول البرقية التي نشرتها « الوكالة الوطنية للانباء » الرسمية ، أن هذه الحملات هي ضد مصلحة لبنان واللبنانيين المغتربين الذين يقدرون مواقف الملك فيصل لدعم الصف العربي ، وفتح ابواب بلاده امام الاف اللبنانيين وامام المنتجات اللبنانية .

وتلقى النقيب طه برقية من السيد غبريال بدارو ، باسم غرفة تجارة وصناعة بيروت جاء فيها : « نحن الذين نقدر فيكم المواقف الهادفة الى خدمة القضايا العربية وتعزيز علاقات لبنان بشقيقاته ، لا يسعنا الا الاعراب عن عميق تقديرنا للجهود المبذولة في هذا المجال . وتضمنت البرقية رغبة ملحة لصون العلاقات بالمملكة السعودية .

معاملة طيبة

هذا ، وزار امس ، وفد من العاملين في السعودية وانسبائهم في لبنان ، نقابة المحررين ، وقال للنقيب ملحم كرم ان ابناءهم في السعودية يوافونهم بما يوفر لهم الحياة الهانئة نظرا للاجواء الرحبة التي تتيحها لهم المملكة حيث تعاملهم معاملة الابناء واستنكر الوفد الحملات الموجهة ضد الملك فيصل .

ورد النقيب كرم مؤكدا حرص رجال الصحافة على سلامة العلاقات بالمملكة السعودية وبالملك فيصل وبكل الدول العربية الشقيقة وقادتها وطمأنهم الى ان للصحفيين من ضمائرهم رادعا دون الاساءة والجنوح .

ومن جهة ثانية ، دعا امس النائب الاستاذ محمد يوسف بيضون نائب رئيس غرفة التجارة والصناعة الى العمل ، عاجلا ، من اجل تدارك الازمة في العلاقات بين لبنان والسعودية حرصا على المصلحة القومية المشتركة من جهة وحرصا على مصلحة الاقتصاد اللبناني من جهة اخرى .

مؤتمر المجلس النسائي بمناسبة السنة العالمية للمرأة

بمناسبة اعلان سنة ١٩٧٥ سنة عالمية للمرأة ، يقيم المجلس النسائي اللبناني مؤتمرا ليوم كامل في فندق « بيروت انترناشيونال » ، يوم الجمعة في ٢١ شباط .

ودعا المجلس اللواتي يرغبن الاشتراك في هذا المؤتمر الاتصال على هاتف المجلس رقم ٢٤٧٢٢٩ أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة من الساعة التاسعة حتى الثانية عشرة ظهرا .

"حركة اللبنانية الفتاة" تعرض برنامجها السياسي والمطلبي

عقدت « حركة اللبنانية الفتاة » مؤتمرا صحافيا ، صباح أمس ، في كلية التربية في الجامعة اللبنانية ، عرضت فيه خطها السياسي والمطلبي ، بعد انتخاب لجنتها التنفيذية الجديدة .

وقد تلا بيان الحركة رئيسها رغيد الشماع ، وجاء فيه : ان حركتنا تعتبر نفسها احدى المساهمات الشابة في تخطي الوضع القائم المتميز بالفوضى والاستغلال والتبعية باتجاه قيام حركة تغيير وطنية تجمع في آن معا بين وجوب تحقيق المصالح المادية للمجموعات الشعبية المستغلة ووجوب المحافظة على الحريات الديمقراطية وتعميق مضامينها .

واضاف : من هنا تقف حركتنا بوجه القوى التقليدية كما ترفض الاتجاهات اللاديمقراطية التي تنشأ ضمن قوى التغيير وتمد يدها للتعاون مع جميع الفئات الوطنية وجميع القوى الديمقراطية الحقيقية .

المطالب الطلابية

وتحدث عن خط الحركة على الصعيد المطلبي ، تربويا وشعبيا ، فقال :

■ السيد رغيد الشماع في مؤتمره الصحفي أمس ■

تطالب الحركة بالغاء البكالوريا (القسم الاول) وتنويع البكالوريا (القسم الثاني) واعتماد مبدأ الارشاد التربوي والمهني ، وربط اي تغيير تربوي بتخطيط اقتصادي شامل .

● وضع رقابة شديدة على مدارس التعليم الخاص وقطع المساعدات عن المدارس المجانية وتحويلها لتعزيز التعليم الرسمي .

● الاسراع في تنفيذ مشروع تجميع المدارس .

● تحقيق مطالب الهيئة التعليمية باتجاه تحسين وضع الاستاذ المعيشي .

● توسيع التعليم المهني والتقني والسماح للحركات الطلابية بانتخاب هيئات شرعية ، سواء في دور المعلمين او في المهنيات والثانويات .

● تعزيز الجامعة اللبنانية باتجاه ايجاد الكليات التطبيقية وتعديل البرامج والمناهج وحل أزمة الخريجين وتحسين الوضع الاجتماعي والاقتصادي للطلاب ، وايجاد هيئة تعليمية متفرغة لتصبح الجامعة اللبنانية صاحبة الدور الاساسي في نشر الثقافة الوطنية وتعميقها .

وعلى الصعيد الشعبي ، قال أن الحركة ستعمل مع كافة القوى المخلصة لمحاربة الاستغلال والحد من موجة الاحتكار والغلاء مستعملة اساليب الضغط الديمقراطي المنظم بغية تحقيق الديمقراطية الاقتصادية الاجتماعية .

واضاف : أن الحركة تطالب بتوزيع عادل للثروة الوطنية وبانصاف المناطق المحرومة وتحسين الريف وتشجيع الزراعة وتقوية الصناعة كي لا يبقى الاقتصاد اللبناني مرتكزا على قطاع التجارة والخدمات .

الوزير تقلا ـ تتمة

على ما اعني بلبنان في هذا الظرف « لبنان الدولة والوطن في آن واحد » .

وقال : لقد عرضنا لمجلس الدفاع العربي المشترك الواقع ، الذي نعاني منه بسبب الاعتداءات الاسرائيلية ، وما نتوقعه من امكان استمرارها ، وازديادها ، ونصارح اخواننا بان هذه القضية هي مشتركة اسهمنا فيها ونسهم قدر طاقتنا . وننتظر من اخواننا في هذا الظرف ان يعينونا بمختلف الاشكال على تحمل نتائج الواقع الذي اشرت اليه .

وتابع يقول : وما استطيع قوله ، هو ان التجاوب العربي تجاه لبنان كان رائعا ، ومعبرا فعلا عن التضامن العربي مع لبنان في هذا الظرف ومؤملا استمراره في المستقبل وفي جميع الظروف .

وقال : ان الطلبات التي قدمناها استجاب اليها اخواننا استجابة استطيع القول انها كاملة .

وانهى الوزير تقلا تصريحه قائلا : انتهز هذه المناسبة لاوجه الى اخواننا العرب مجتمعين ، ومنفردين شكر الوفد اللبناني وحكومة لبنان ، ليس فقط على ما قدموه من عون ، بل على ما عبروا عنه من عاطفة اخوية نرجو ان يعتبروا اننا نبادلهم مثلها في جميع الظروف .

الصلح في قاووش سجن الرمل ! ١٠٠٠ موقوف ينتظرون المحاكمة و٣٠ دركيا ينامون في غرفة واحدة

كتب نور الدين الجمال :

بعد سجن روميه كان رئيس الحكومة أمس في سجن الرمل ، وقد « اكتشف » بنفسه حقيقة لم تعد تقبل الجدل ، وهي أن سجن الرمل لا يصلح للناس ، وانما يصلح للموت البطيء . ١٣٢٤ سجينا يتكدسون في غرف وقواويش لا تتسع اصلا لاكثر من ٦٠٠ ، وغرفة الحرس التي « تدلف » في الشتاء ، تضم ٣٠ دركيا !

رافق الرئيس رشيد الصلح في جولته مدير عام قوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار ، وكان قائد الدرك العميد جورج معلوف ، في استقباله عند مدخل السجن .

٣٢٧ موقوفا فقط

وفي مكتب مدير السجن النقيب حسين برو ، دار بين رئيس الحكومة وبينه الحديث التالي :

● يا نقيب حسين ، شو عندك سجناء ؟

□ وقال النقيب ، مشيرا الى لوحة معلقة على الحائط : المحكومون دولة الرئيس ٣٢٧ ، والموقوفون ٩٩٧ ، ومجموع العدد ١٣٢٤ سجينا .

■ المسجناء يصفقون ترحيبا بالرئيس الصلح في احد القواويش ■

■ رئيس الحكومة في طريقه الى القاووش رقم (٦) في سجن الرمل ، ويبدو المدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار ، وقائد الدرك العميد جورج معلوف ■

■ مجموعة اخرى من السجناء في احد القواويش ■

■ هكذا حول السجناء القاووش الى غرفة لكل شيء ■

■ داخل الغرفة المخصصة لرجال الدرك ، ويبدو الرئيس الصلح ومرافقوه يتفقدون الاسرة ■



■ الرئيس الصلح في غرفة الكوي والتنظيف ، ويبدو السيد هشام الشعار مدير عام قوى الامن الداخلي ■

(تصوير عبد الرحيم اللاز)

● هل عندكم موقوفون من خارج بيروت ؟

□ لا دولة الرئيس ، ما في الا اشخاص اوقفوا بعد حوادث طرابلس .

● لا ، لا .. شو بدنا بحوادث طرابلس .. عم اسأل عن المحافظات .

□ لا ، سيدي .

● يعني ما في الا من بيروت وجبل لبنان ؟

□ نعم سيدي .

وسأل الرئيس الصلح اذا كانت هناك امراض متفشية بين السجناء ، فاجاب المسؤول أن هناك عددا قليلا منهم مصابون ببعض الامراض المعدية الا أن عددا من الاطباء يقومون بالاطلاع على صحة السجناء وهناك طبيبان يلازمان السجن يوميا باستثناء يومي الخميس والسبت .

وقال النقيب برو أن المجلات والصحف ممنوعة داخل السجن ، لكن يسمح بدخول الكتب ، ويستمع السجناء الى نشرتي اخبار يوميا .

مش معقول !

ثم سأل رئيس الحكومة عن المشغل ، فقيل له انه يضم ٢٧ سجينا ، فاستغرب وقال : ولو .. بس ٢٧ يعملون من أصل ١٣٢٤ ؟! وفسر النقيب برو الامر بان المشغل ضيق .

ثم قام الرئيس الصلح بجولة داخل السجن ، ليطلع بنفسه على أحوال السجناء ، ولدى وصوله الى احدى غرف السجن انطلقت أصوات « يعيش دولة الرئيس رشيد الصلح يا ... يعيش يا ... » .

وكان الرئيس الصلح يقول لبعض السجناء يعطيكم العافية .. يعطيكم العافية ... أن شاء الله عا بكير بتطلعوا ...

وبمروره في احد ممرات السجن صرخ أحد السجناء « يعيش فخامة الرئيس رشيد الصلح » فرد الرئيس الصلح « تطلع بالعافية » ثم مر أمام الغرفة التي يوجد فيها « زعماء دولة المطلوبين » في طرابلس وطلب من المصورين تصوير السجناء .

وانتقل الصلح بعدها الى مقر الحرس ، وهو غرفة واحدة تضم ٣٠ دركيا . فشرح النقيب برو الوضع غير اللائق ، وقال أن الغرفة تدلف في الشتاء على أسرة الدركيين وهم نائمون .

علة العلل

وقيل للرئيس الصلح أن هناك عددا كبيرا من الموقوفين لم تنظر المحكمة بقضيتهم بعد ، فقال : ان هذه القضية هي علة العلل وتتمنى ان تصل الى حل ... ثم تفقد مستوصف السجن وقال ان الحالة مزرية جدا ، ويجب معالجة الوضع .

وقدم مدير عام قوى الامن الداخلي الاستاذ هشام الشعار لائحة لرئيس الحكومة تتضمن مطالب المسؤولين عن السجن ، وتبلغ القيمة الاجمالية لتكاليف تحسين اوضاعه ما يقارب ٨٠٠ الف ليرة . فاجاب الرئيس الصلح ، ان هذا المبلغ ضخم ومن الافضل صرفه على سجن روميه .

وبانتهاء الزيارة قال الرئيس الصلح : لقد زرت صبيحة هذا اليوم مع مدير عام قوى الامن الداخلي وقائد الدرك وكبار الضباط والمسؤولين مبنى سجن الرمل ، حيث تفقدت السجناء والمباني ، وتألمت كثيرا لحالة السجن من حيث انه معد لاستيعاب ٦٠٠ سجين فاذا به يساوي ١٣٢٤ سجينا الامر الذي يستحيل معه ان يعيش هؤلاء السجناء عيشة كريمة . وزرت المشغل الذي يفترض ان يدخل اليه اكبر عدد من السجناء ، ولكن ضيق مساحته جعل العدد ضئيلا جدا ، الامر الذي يتنافى مع رغبة المشترع باصلاح السجين وتاديبه .

واطلعتني قيادة السجن على اقتراحات لاصلاح السجن وجعله لائقا بالانسان ، فاذا بالمباني الواجبة لذلك تتراوح تكاليفها بين ٧٠٠ و ٨٠٠ الف ليرة ، وهو مبلغ ضخم جدا الافضل انفاقه على سجن رومية الحديث ونقل السجناء اليه .

واضاف : وحالة الدركيين ليست افضل ، فثلاثون منهم ينامون في غرفة غير لائقة . ولا يمنعني هذا كله من القول بان المشرفين على السجن يقومون بواجبهم خير قيام ، رغم وضع السجن وهم ليسوا مسؤولين عنه .

وختم الرئيس الصلح بانه تلقى ايضا تقريرا من آمر السجن يقول : بصورة اجمالية ان حالة سجن الرمل الحاضرة لا تصلح اطلاقا من جميع النواحي .

نقابة المعلمين العامة: الاضراب لم ينته وبدأنا العد العكسي

■ رئيس نقابة المعلمين العامة السيد انطوان رعد ، ويبدو السيد سليم نقاش امين سر النقابة وهو يتلو البيان الصحفي ■

(تصوير اسماعيل حمدان)

عقد مجلس نقابة معلمي المدارس العامة مؤتمرا صحافيا ، عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس ، اعلن خلاله السيد سليم نقاش امين السر العام عن اقدام بعض ادارات المدارس الخاصة على ابلاغ اولياء الطلبة بزيادة الاقساط اعتبارا من تشرين الاول المقبل بنسبة تتراوح بين ٧٥ و ١٢٥ ليرة عن التلميذ الواحد .

وتحدث السيد نقاش عن اضراب المعلمين المعلق ، فقال : لقد كان الاضراب ناجحا حتى بشهادة التقارير الرسمية ، لانه شمل كل المؤسسات التعليمية الكبيرة في لبنان ، وفي ذلك دلالة على مجموعة من الحقائق يمكن ان نوجزها بعدالة المطالب التي تم التحرك على اساسها ، وبالوعي النقابي لدى المعلمين والتلاحم بين القاعدة والقيادة في نقابة المعلمين العامة ، وبين قواعد المعلمين في النقابتين .

الحرب على جبهتين

واستطرد قائلا : هذه الحقائق فرضت نفسها خلال الاضراب واسهمت الى حد بعيد ، في انجاحه رغم ان نقابة المعلمين العامة كانت تحارب على اكثر من جبهة : جبهة الحكومة التي كانت متحيزة ضدنا بشكل سافر ، وجبهة اصحاب المدارس الذين وقفوا في بادىء الامر موقفا ايجابيا ومتفهما من مطالبنا ، غير ان هذا الموقف كان خطة ذكية لتطويق الاضراب واحتوائه عندما تحين الفرصة . ولكن وعي المعلمين كان كفيلا باحباط هذه الخطة ، كما ان التزامهم النقابي اثبت بصورة قاطعة ان اعلان الاضراب او العودة عنه او تعليقه تقرره الجمعية العمومية وليس اصحاب المدارس . ومع ذلك فنحن نوجه تحية شكر وتقدير لاصحاب المدارس الذين تفهموا دوافع الاضراب واحتضنوا قضية المعلم ودعموا موقفه بصمت بعيدا عن بهارج الدعاية والكسب الرخيص .

العد العكسي

وتابع قائلا : ان الاضراب لم ينته بعد ، ونحن الان في حالة تعبئة عامة استعدادا ليوم السادس من اذار . واننا نحذر المسؤولين من مغبة سياسة المماطلة واللامبالاة ، فنحن في مرحلة العد العكسي ، تقترب من لحظة الانفجار ، خاصة ان المعلمين الذين صرفوا من الخدمة خلال الاضراب لم يعودوا الى الخدمة رغم تعهد وزير التربية باعادتهم ، كما ان تعديل سلسلة الرواتب ، وهو مطلب من مطالبنا ، لا يمكن ان يكون تحقيقه رشوة تحول دون تحركنا لتحقيق سائر المطالب ومنها تعديل المادة ٢٩ ، ومجانية التعليم لاولاد المعلمين والانتساب الى صندوق الضمان مع تحويل صندوق التعويضات الحالي الى صندوق للتوفير .

وختم بيانه قائلا : ان نقابة المعلمين رغم انصرافها الى معالجة ذيول الاضراب ، ورغم « حالة الطوارىء » التي نجتازها استعدادا للجولة الثانية ، تتطلع الى المستقبل بثقة وايمان ، وقد قررت ان تقوم بحملة تبرع لدعم صمود كفرشوبا والجنوب ، كما قررت أن تحتفل هذا العام بعيد المعلم مع ابناء الجنوب في كفرشوبا بالذات وعند خط النار دفاعا عن شرف الوطن وكرامة الارض .

وردا على سؤال اجاب النقيب انطوان رعد قائلا : ان عدد المعلمين الذين صرفوا اثناء الاضراب هو ستة ، خمسة منهم في مدرسة « نهج البلاغة » المجانية في برج حمود ، ومعلمة في « المدرسة العربية الحديثة » .

حياة البطريرك ـ تتمة

وهبوا جميعا لتهنئته ولحضور السيامة الاسقفية التي تمت في كنيسة المقر الصيفي للبطريركية في الديمان في اليوم الخامس عشر من شهر تشرين الاول سنة ١٩٥٠ . عين على الاثر معاونا لمطران صيدا المثلث الرحمة المطران اغوسطين البستاني من ١٥ تشرين الاول سنة ١٩٥٠ لغاية شهر نيسان سنة ١٩٥٥ ، حيث تعين مديرا رسوليا لابرشية صيدا الى ان اصبح خلفا للمثلث الرحمة المطران بستاني في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٥٧ . وكان سيادة المطران انطونيوس خريش اول مطران منجبل عامل ، في اقصى جنوب لبنان . وان بلدته عين ابل وهي اكبر بلدة في ابرشية صور ، تكاد تكون على حدود فلسطين .

يمتاز المطران خريش بالعلم الراهن والاطلاع الراسخ ، وسرعة الخاطر والنكتة الحلوة والحديث العذب . كما امتاز بالتقوى والفضيلة والاخلاق الدمثة والوداعة واللطف ، فهو يكلم الصغير الحقير كما يكلم الكبير ، ويتعاطى مع الامراء والموظفين كما يجالس الصغار والاولاد .

وقد اتصفت نفسه بغيرة على حقوق الله وخلاص نفس القريب ، حتى انه عرض حياته مرارا للرصاص في خدمة النفوس ، والدفاع عن الحق والواجب . وهو فوق ذلك عفيف النفس واليد . فكان شريفا في كل مواقفه ، كما خرج نزيها في كل معاملاته وتصرفاته .

وعلى اثر تسلمه مهام ابرشية صيدا المارونية وجه عنايته بالكهنة والاكليركيين وتشييد الكنائس وترميم المعابد وبالنشاط الرعائي والاجتماعي .

أ ـ اهتمامه بالكهنة والاكليركيين

لما كانت حيوية الدين المسيحي وتقدم المؤمنين الروحي يقوم قبل كل شيء على غيرة الكهنة خدام الكلمة وتفانيهم في سبيل الخراف ، فقد وجه سيادته عناية خاصة بالكهنة ، فأمن لهم الرياضات السنوية وكان يشترك هو شخصيا في جميعها . ثم نظم لهم الاجتماعات الشهرية التي كانت تدور حول موضوع تأمل ومحادثة لاهوتية ترتكز غالبا على قضية روحية او لاهوتية رعائية او اجتماعية . فيتحاور راعي الابرشية والكهنة في مضمونها ويقدمون الحلول للعيش بموجبها . وظل اهتمامه الاكبر موجها طيلة سني اسقفيته بالدعوات الاكليركية . فكان يشجع من يتلمس عنده علامات دعوة كهنوتية حقة بارشاده الابوي وتوجيهه الرسولي ، وكان ينفق في سبيل تثقيف الاكليركيين الاموال بسخاء . وهذا الاهتمام الزائد بالدعوات هو الذي اعطى ابرشية صيدا في ايامه ٣٢ كاهنا فاضلا وغيورا .

ب ـ اهتمامه بتشييد الكنائس وترميمها

صادف تاريخ تسلم المطران خريش لابرشيته ، وقوع الزلزال المريع الذي ضرب لبنان عامة ومنطقة صيدا خاصة في سنة ١٩٥٦ . فتصدعت المنازل والكنائس والمعابد وخلف وقوعه الدمار والخراب في عدد كبير من كنائس الابرشية . فهب الاسقف الجديد تدفعه غيرة لا تعرف الكلل ، وراح بمساعدة الدولة والكرسي الرسولي ومصلحة التعمير يرمم ما تصدع من الكنائس ويجدد بناءها فبلغ عددها اربعا وستين كنيسة ترممت آنذاك .

ولما كانت بعض القرى الجبلية والنائية تفتقر الى كنائس ومعابد للصلاة فقد شيد سيادته بالتعاون مع المؤمنين والمحسنين خمسا واربعين كنيسة في مناطق الشوف والبقاع ومرجعيون وجزين وصيدا . وبالاضافة الى تشييد هذه الكنائس ، فقد بنى سيادته مقر الكرسي الاسقفي في مدينة صيدا سنة ١٩٥٧ . وقد ابتدأ منذ بضعة اشهر بترميم وتجديد الكرسي الاسقفي في بيت الدين الذي هو بناء اثري وكان قديما مسكنا للامير بشير الثاني الكبير .

ت ـ اهتمامه بالنشاط الرعائي والاجتماعي

ظل سيادة المطران انطونيوس خريش طيلة خمس وعشرين سنة يقوم بالزيارات الرعائية بتواتر في كل انحاء ابرشيته . وكان هكذا قريبا من الشعب الذي احبه محبة الراعي الصالح الذي يبذل نفسه عن خرافه . ولم يقتصر اهتمامه على ابناء ابرشيته وطائفته بل تعداه الى خدمة الاخرين والى كل من طلب منه خدمة او مساعدة ايا كانت طائفته او مذهبه . وبغية تأمين مدرسين للتعليم الديني في الرعايا والمدارس فقد اسس سيادته في صيدا مركزا مجانيا للتعليم الديني للراغبين من الشبان والشابات في التعمق بالامور الدينية . واهتم ايضا بتشجيع مختلف جمعيات الراهبات لفتح مراكز رسالة في ابرشيته من مدارس ومستوصفات .

ولم يكن اهتمامه بالامور الروحية لينسيه المشاريع الاجتماعية من مساعدات مرضى ومعوزين . وقد انشأ مستوصفا مجانيا في صيدا بالتعاون مع جمعية « كاريتاس » لبنان الجنوبي . فهذا المستوصف يؤمن المعاينة الطبية والادوية للمرضى المعوزين الذين يأتونه من جميع الطوائف ، كما ان سيارات اسعافه تؤمن زيارات المرضى في القرى المجاورة اذا تعذر عليهم الذهاب الى صيدا . ولم يهمل سيادته الادارة المادية والمالية لاوقاف الابرشية . فقد حافظ عليها بدقة وزاد على ممتلكاتها اراضي وابنية وبنوع خاص استصلح عقارات واسعة وجعل منها جنائن غناء ، عاطفا بمحبة ابوية على الشركاء في املاك المطرانية اذ اعطاهم بثمن رمزي عقارات بنوا فيها بيوتا خاصة ملكا لهم .

٦ ـ نشاطه العلمي والقانوني والاداري خارج لبنان

لم يقتصر نشاط المطران انطونيوس خريش على ابرشيته وحسب ، بل تعداه الى المجامع والمؤتمرات الكنسية التي كانت تعقد خارج لبنان في روما عاصمة الكثلكة . فقد شاء الاحبار الاعظمون ان يستفيد المؤتمرون واعضاء اللجان من غزارة علمه وسعة اطلاعه ، لذلك عينوه عضوا بارزا في اللجان التالية :

١ ـ عضوا في لجنة الاساقفة وادارة الابرشيات الاعدادية للمجمع الفاتيكاني الثاني من سنة ١٩٦٠ الى سنة ١٩٦٢ .

٢ ـ عضوا في اللجنة المجمعية الخاصة بنظام الاكليروس والشعب المسيحي طيلة انعقاد المجمع الفاتيكاني الثاني .

٣ ـ عضوا في المجمع الروماني لدعاوى القديسين منذ سنة ١٩٧٠ .

٤ ـ مستشارا في اللجنة الحبرية لاعادة النظر في الحق القانوني الشرقي سنة ١٩٧٣ .

٥ ـ رئيس اللجنة القانونية لمجلس البطاركة والاساقفة الكاثوليك في لبنان منذ تأسيسه سنة ١٩٦٧ لغاية ١٩٧٢ .

٦ ـ رئيس اللجنة التنفيذية للمجلس المذكور منذ تأسيسه لغاية اليوم .

٧ ـ انتخابه بطريركا لانطاكية وسائر المشرق في مجلس الاساقفة المنعقد في بكركي في ٣ شباط سنة ١٩٧٥ .

بعد ان ساءت صحة الكاردينال البطريرك الراحل مار بولس بطرس المعوشي في السنتين الاخيرتين ، عمد تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه ، الى تعيين مدبرين مفوضين للبطريركية المارونية ونائبين عامين للابرشية البطريركية هما : سيادة المطران انطونيوس خريش وسيادة المطران نصرالله صفير . ثم التعيين في ١١ نيسان سنة ١٩٧٤ . فقام الحبران الجليلان بمهام وظيفتهما خير قيام الى ان فارق المثلث الرحمات الكاردينال البطريرك هذه الحياة في ١١ كانون الثاني سنة ١٩٧٥ . فاجتمع السادة الاساقفة احبار الطائفة المارونية في اليوم التاسع لوفاته في مقر البطريركية المارونية في بكركي وقطعوا كل علاقة بخارج الصرح البطريركي ودخلوا في خلوة صلاة وتأمل وراحوا يتحاورون ويتبادلون الاراء حول اوضاع الطائفة من جميع النواحي . فظلوا خمسة عشر يوما في هذا الحوار الذي ظنه البعض اختلافا مشينا بين الصف الاسقفي ، ولكنه في الواقع كان درسا ممحصا لاوضاع الطائفة لايجاد الحلول للامور المعقدة .

وفي اليوم الخامس عشر من المجمع انتخب السادة الاساقفة بالاجماع سيادة المطران انطونيوس خريش بطريركا للطائفة المارونية خلفا للكردينال مار بولس بطرس المعوشي وهو البطريرك الخامس والسبعون في سلسلة بطاركة الطائفة والثاني من جنوب لبنان .

فالى سنين عديدة يا سيدنا ملك بالخير وتحقيق الامال والبركات للطائفة وللبنان .

اسماء المشتركين في مباريات طاولة الزهر المدعوين لمباريات يوم الخميس في ١٣ شباط ١٩٧٥ على القنالين ٥ و١١

محافظة الشمال

الاسم	البلدة
عادل ضوميط داغر	وطى حوب
يونس يونس	حميص
فادي بشير	كفرحاتا ـ الكورة
ايليا فوزي عساف	وجه الحجر
جوزف عواد	مار ماما
جورج شهبازيان	بشري
جواد سعاده	زغرتا
فلادو سالم	اميون
اسعد سليمان مثلج	حلبا
سمير ساسين	شكا
طوني جوزف شلهوب	دوما
سليم يوسف نصار	كوسبا

محافظة البقاع

الاسم	البلدة
جوزف ابراهيم ربابي	جديتا
نعمان مجيد معلوف	نيحا
جوزف شاكر خميس	رياق
الياس لويس تنوري	قاع الريم

يرجى من المذكورين اعلاه الحضور الى مبنى شركة تلفزيون لبنان والمشرق في الحازمية يوم الخميس ١٣ شباط ١٩٧٥ بين الساعة السادسة والسادسة والنصف مساء .
تجري المباريات على الشاشة في تمام الساعة السابعة والنصف .

أجهزة الأمن العام تضبط ٢٤ مليون طابع مزورة باسم امارة الشارقة

ضبط رجال الامن العام امس ، ٢٤ مليون طابع اميري وبريدي ، منسوب اصدارها الى امارة الشارقة ، احدى دول اتحاد الامارات العربية ، داخل مستودعات مطبعة ابي رميا ، في شارع مونو ببيروت .

وكان جهاز الاستقصاء التابع للامن العام قد ضبط نصف مليون طابع من نفس المطبعة ، منذ ثلاثة ايام .

وتمت المداهمة الرئيسية خلال الليل الماضي ، ثم تمت مصادرة ٣٠٠ الف طلحية قياس ٤٥ x ٦٠ مؤلف كل منها من ٨٠ طابعا من مختلف الاشكال والاثمان ، كما صودرت الافلام التي تم طبعها في النمسا وعددها اربعة افلام ، والكليشيهات البالغ عددها ٢٠ ، والتي تم تحضيرها من الافلام في بيروت .

وقد استدعت ضخامة هذه الكمية ، الاستعانة بالشاحنات لنقلها الى مديرية الامن العام .

وتم توقيف صاحب المطبعة واثنين من عماله ، ويجري البحث عن اربعة آخرين يبدو ان لهم دورا في اكبر عملية تزوير شهدها لبنان .

وذكر صاحب المطبعة انه طبع هذه الطوابع بناء لتكليف رسمي من امارة الشارقة ، لكن اتضح ان هذا التكليف ، مؤرخ بعام ١٩٧٢ .

وبعد الاتصال بسلطات الشارقة ، حضر الى بيروت خليل العيل مدير المواصلات والبريد في الشارقة ، على طائرة خاصة واجتمع بالمسؤولين في الامن العام وكاشف على كميات الطوابع المصادرة .

وقال مدير مواصلات الشارقة ، ان هذا التكليف قديم ، وان امارة الشارقة توقفت عن اصدار الطوابع الخاصة بها منذ انضمامها الى اتحاد الامارات العربية .

اما الهدف من هذه الطوابع فهو استغلالها تجاريا خارج الشارقة ، وهي تقدر بملايين الليرات .



■ كميات الطوابع المزورة المصادرة ■ (تصوير محمد حوماني)

السجن ٣ سنوات لسفير هايتي المتهم بتهريب المخدرات

جرمت محكمة جنايات جبل لبنان في حكم اصدرته امس ، سفير هايتي في الاردن جوزف خليل يونس ، بتهمة محاولة تهريب المخدرات الى نيويورك ، وحيازة كمية من الدخان المهرب ، وقضت بحبسه مدة ثلاث سنوات ، مانعة عليه الحق بالحصانة الدبلوماسية ، لانه مواطن لبناني .

وجاء في وقائع الحكم ان معلومات وردت الى جمرك شتورا ان السفير يونس (٤٩ سنة) يتعاطى التهريب اثناء تردده على لبنان بسيارتيه الدبلوماسيتين الاولى « مرسيدس » والثانية « كاديلاك » .

وفي ١٧ اذار ٧٤ دخل المتهم الى لبنان بواسطة تذكرة هويته اللبنانية (من زحلة) وفي ٢٦ اذار وصل الى المطار قاصدا السفر الى مونتريال عن طريق بروكسل ، فعثر رجال الجمرك في حقائبه على ٢٨ كيلو من زيت الحشيشة . وفي ٣٠-٣-٧٤ دوهم منزله في « عين الرمانة » فعثروا داخل حقيبة سفر على كيلو حشيشة كما عثر على ٨٢٣٠ علبة دخان اجنبي مهرب .

وتبين من التحقيق ان المتهم حاول مرارا اضفاء طابع رسمي على رحلته وبانه كان قاصدا الذهاب الى هايتي لمقابلة رئيس جمهوريتها في حين تبين من تذكرة سفره انه كان قاصدا مونتريال ومن ثم العودة الى بيروت عن طريق بروكسل .

سحب الجواز الدبلوماسي

كما تبين ان سفارة هايتي في لبنان ابرقت الى وزارة الخارجية اللبنانية تبلغها قرار حكومة هايتي بعزل السفير من جميع مناصبه واسترداد جواز السفر الدبلوماسي المعطى له .

وباستجواب المتهم نفى معرفته بوجود المخدرات في الحقائب وزعم انها لسيدتين قابلتاه في السفارة الاميركية وتوسلتا اليه لنقل حقيبتهما الى نيويورك ، دون ان يأخذ اسميهما كاملا او عنوانهما .

وقد طلب المدعي العام بتجريم المتهم ، بينما طلب وكيل الدفاع ابطال الملاحقة بحقه لتمتعه بالحصانة الدبلوماسية ، واستطرادا اعلان براءته لعدم توفر الدليل على علمه بوجود المخدرات .

وحول الصلاحية ، جاء في الحكم بان المادة ٢٢ من قانون العقوبات اللبناني ، اشترطت ، لعدم تطبيق الشريعة اللبنانية على موظفي السلك الخارجي ، ان يكون هؤلاء الموظفون من الاجانب وليس من المواطنين ، الامر غير المتوفر في وضع المتهم ، الذي يحمل الهوية اللبنانية ، وقد استعملها عند دخوله لبنان عن طريق المصنع ، آتيا من الاردن في ١٧-٣-٧٤ ، ولم يثبت انه كان مارا في لبنان في طريقه الى تولي منصبه في دولة اخرى او في طريق العودة اليه او الى بلاده » .

اما زعمه بجهل وجود المخدرات في الحقائب ، فتناقض اقواله الاولية ، مع اقواله امام المحكمة ، يجعل هذه الاقوال غير قابلة للتصديق .

وقضت المحكمة ايضا بحبس السفير يونس مدة ثلاثة اشهر لجهة حيازة الدخان المهرب ، على ان تنفذ بحقه العقوبة الاولى ، وهي عقوبة الثلاث سنوات ، بوصفها الاشد .

المجلس العدلي يواصل محاكمة اعضاء "حركة ٢٤ تشرين" المتهمين بحوادث طرابلس
الاستماع الى تقرير المستشار واستجواب الشهود

■ المتهمون اثناء مثولهم أمام المجلس العدلي امس ■
(تصوير حبيب ضيا)

واصل المجلس العدلي برئاسة القاضي الاستاذ اميل ابو خير امس محاكمة اعضاء « حركة ٢٤ تشرين الديمقراطية » الموقوفين بحوادث طرابلس التي سقط فيها خمسة قتلى ، بينهم جندي ودركي ، اثر اطلاق النار على الطلاب المتظاهرين ضد الغلاء ، من قبل الموقوف طنوس فرنجية .

وتغيب السيد فاروق المقدم عن الجلسة ، وكذلك لم يحضر المتهم طنوس فرنجية من السجن .

وفي مستهل الجلسة تلا الرئيس الاول ابو خير تقرير المستشار الاستاذ شحادة خزامي ، حول الكشف الفني الذي اجراه على المكان الذي قتل فيه الجندي واصف الريابا ، والمكان الذي قدر ان الرصاص اطلق منه على مخفر التل حيث قتل الدركي انطانيوس بشارة .

تقرير المستشار

وجاء في التقرير انه لم تظهر اثار للرصاص على المباني المجاورة او المحيطة ببناية فاروق المقدم رئيس « حركة ٢٤ تشرين الديمقراطية » ، في شارع المدارس ، انما ظهرت الاثار على بناية المقدم نفسها . كما ان المكان الذي قتل فيه الجندي الريابا داخل الشاحنة العسكرية ، يبعد عن منزل المقدم ٤٠ مترا ، وليس ١٥ مترا كما يقول الشهود .

اما مخفر التل الذي قتل فيه الدركي بشارة ، فقد اتضح انه يبعد ١٤٠ مترا عن « بانسيون الاهرام » حيث قال الشاهد فاروق السنكري ، انه شاهد المتهم عبد الرزاق شلوطها يطلق النار منه على المخفر . كما اتضح انه لا يمكن للواقف في المطعم ، تحت « البانسيون » كما كان حال الشاهد السنكري ، ان يرى من يطلق النار من فوقه .

افادات الشهود

ثم انتقل المجلس الى سماع الشهود ، فقال الملازم اول في الجيش عزت حداد ، انه كان مع ضابط الدرك فايز رحال ، الذي يعرف شوارع طرابلس ، في دورية واحدة مؤلفة من مجنزرة وسيارة جيب عندما علم بمقتل الدركي بشارة في المخفر ، فطلب من العسكريين التيقظ والرد على النار بالمثل ، واتجهت القوة نحو القلعة سالكة شارع المدارس ، وبمرور الدورية من امام منزل المقدم «فوجئنا باطلاق النار من الطابق الاول والرابع وعن السطح ، وكانت الشاحنة التي تقل الجندي الريابا على بعد عشرة او ١٥ مترا من البناية ، وقد رد الجنود على النار بالمثل وجرى تطويق البناية ، ونقل الجندي الريابا الى المستشفى وكان لا يزال حيا ثم فارق الحياة » .

وقال الجندي احمد ضاهر ، انه كان مع الريابا في نفس الشاحنة واصيب معه ، ولم يشاهد شيئا .

وايد الرقيب جميل القاعي افادة الضابط حداد ، وقال انه اشترك باطلاق النار على البناية حماية لرفاقه ، وهنا سكت الرصاص من البناية . « وعلمت بان النار اطلقت على الشاحنة من بناية المقدم التي لم اكن اعرفها سابقا » .

● وكيل الدفاع المحامي زاهر الخطيب : هل كان الرقيب على علم بخط سير الدورية ؟

□ الرقيب القاعي : خط السير يعده رئيس الدورية الملازم اول حداد ، وكان قد نبهنا لدى وصولنا الى ابو سمرا ، لان نكون يقظين ، وانا لم اكن مطلعا على خط السير .

● الخطيب : لقد قال الشاهد امام المحقق العدلي وجيه خاطر ، انه كان يعلم بان الدورية ستمر من امام منزل المقدم ؟ اننا نريد ان نعرف لماذا مرت الدورية من امام منزل المقدم ، طالما ان خط السير لم يتضمن شارع المدارس ..

● المتهم نزيه عيد : لقد قال الشاهد بعد حلف اليمين ، انه لا يعرف احدا من المتهمين ، انما هو في الحقيقة يعرفني وقد نقلته بسيارتي الى بلدته « الفوار » لقاء ٥ ليرات .

● الشاهد : انا لا اعرفك ولم اذهب الى « الفوار » منذ ٥ سنوات .

وقال الجندي المتقاعد محمد مصطفى الحلاق انه كان على باب الشاحنة التي قتل فيها الجندي الريابا ، عند اطلاق النار ، لكنه لم يعرف من اي طابق اطلق الرصاص .

وذكر الجندي الشاهد محمد خضر صالح انه كان من ضمن طاقم الشاحنة ذاتها ، وان الرصاص اطلق عليها من بناية فاروق المقدم لكنه لا يدري من اي طابق .

وهنا لفت وكيل الدفاع زاهر الخطيب المجلس العدلي الى ان هذا الشاهد كان يجلس في القاعة لدى استماع افادة رئيسه الملازم اول حداد ، وطلب تدوين ملاحظته .

وروى الجندي الشاهد محمود الحاج انه كان في نفس الشاحنة وان زميله الريابا قتل من اول رشق رصاص ، وسارع الى نقله لسيارة الجيب ، لكن لم يشاهد مصدر الرصاص .

وارجا المجلس العدلي استجواب الشاهد الرئيسي حسين بركشتو الذي كان مدعى عليه ، وذلك بناء لطلب المدعي العام ، ليكون ثمة متسع من الوقت لاستجوابه بدقة .

واجاز رئيس المجلس العدلي للمحامي زاهر الخطيب التقدم بلائحة شهود دفاع .

مذكرة للمجلس

وتقدم المحامي الخطيب بمذكرة الى المجلس العدلي يطلب فيها تعيين خبير فني في الاسلحة لدى الجيش ، بغية الكشف على الاسلحة المصادرة من منزل المقدم وعددها ٥١ قطعة ، لان تقرير الخبير الملازم اول سويد ، جاء مناقضا لعلم « البالستيك » الخاص بالادلة الجنائية .

غير ان وكيل الدفاع الاستاذ محسن سليم ، طالب بالاتصال بالولايات المتحدة للاستعانة بخبرائها ، لان الخبراء الموجودين في لبنان ، لم يظهروا الخبرة اللازمة في قضايا طرحت امام القضاء .

وارجا المجلس جلسته الى السبت ٢٢ شباط الجاري لاستماع الشهود والبت بطلبات الدفاع .

شكر على تعزية

آل الداعوق وعرداتي يتقدمون بخالص الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم :

المهندس سامي سليم الداعوق

سواء بحضورهم شخصيا او بارسال البرقيات والاكاليل ، سائلين المولى عز وجل ان يبعد عنهم كل مكروه ولا يفجعهم بعزيز .

يصادف يوم غد الاثنين ١٠ شباط الجاري ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم :

السيد عبد المطلب الامين

وستتلى آي من الذكر الحكيم في منزل شقيقه السيد حسن في الحرش — قرب فرن العرب القريب من بيت الاطفال — ملك محمد قاسم ، وذلك اعتبار من الساعة السابعة مساء .

ذكرى اسبوع

يصادف اليوم الاحد ٩ شباط ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم :

حيدر قاسم مكي

(والد ابراهيم وحسن وقاسم وادريس وعلي وتيسير)

وبهذه المناسبة ستتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة في الساعة التاسعة صباحا ، في النادي الحسيني في بلدة قناريت — قضاء صيدا .

ذكرى اربعين

يصادف اليوم الاحد ٩ شباط الجاري ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المربية الكبيرة المرحومة :

ماري علام اسود

وسيقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة القديس مار جاورجيوس للروم الارثوذكس في برمانا .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه المرحوم :

جورج أراكل اسكندريان

(شقيق زوجة اكوب اشجيان رئيس بلدية برج حمود)

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاحد ٩ شباط الجاري في كنيسة الارمن الارثوذكس — برج حمود — حي مرعش — ويدفن في مدافن الارمن الارثوذكس — الدكوانة .

تقبل التعازي في منزله الكائن في منطقة الدكوانة — سلاف بناية اكليان — الطابق الخامس ، يومي الاثنين والثلاثاء في ١٠ و ١١ الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

ذكرى اسبوع

يصادف اليوم ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة :

الحاجة آمنة محمود رواس

(زوجة الحاج جميل رواس)
رئيس جمعية البر والاحسان

وبهذه المناسبة ستتلى آي من الذكر الحكيم عن روحها الطاهرة مساء هذا اليوم ، في منزل زوجها الحاج جميل رواس — آخر شارع حمد — بناية النحاس — الطابق الثاني .

نكرر تعازينا لآل الفقيدة راجين لهم الصبر والسلوان .

شكر على تعزية

عائلة عطا الله تتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى كل من واساها بمصابها الاليم بوفاة عميدها المرحوم :

الشيخ سامي محمد عطاالله

وتخص بالشكر رئيس الجمهورية بشخص ممثله قائمقام عالية والوزراء والنواب وجميع الاهل والاصدقاء ، سواء بحضورهم شخصيا او بارسال البرقيات والاكاليل . وتسأل المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها .

انتقل الى رحمته تعالى مأسوفا عليه كبير قومه المرحوم :

الياس الغندور المعلوف

وسيحتفل بالصلاة لراحة نفسه في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاحد ، في كنيسة مارجرجس — حدث بعلبك .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

مخايل منصور عازار

(والد منصور وعادل عازار ، وادال ارملة نجيب عقل ، وحنه زوجة الياس عبود ، ونسب زوجة جبور نظلة)

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر غد الاثنين في كنيسة مار مخايل — « بيت الشعار » .

تقبل التعازي في منزل منصور عازار في « بيت الشعار » طوال الاسبوع حتى ١٦ شباط الجاري .

شكر على تعزية

ارملة واولاد وشقيق وشقيقة المرحوم :

منصور فارس الكفراوي

يشكرون جميع الذين تفضلوا بمؤاساتهم ومشاركتهم في مصابهم . ويسألون الله ان لا يصيبهم بمكروه ، ويرجون اعتبار هذه النشرة بمثابة شكر خاص على عاطفتهم تجاه كل منهم .

شكر على تعزية

عائلتا شماس وشاكر يشكران جميع الذين واسوهم بوفاة فقيدتهم المرحومة :

عطية شاكر شماس

سواء بالحضور او بارسال البرقيات والاكاليل وبدلات الاكاليل ، سائلين الله الا يفجعهم بعزيز ، وراجين اعتبار هذه النشرة شكرا خاصا .

مصادرة ٣ شاحنات سكر في شكا
وزير الاقتصاد يهدد بملاحقة معامل السكاكر التي رفعت أسعارها

واصلت الدوائر التابعة لوزارة الاقتصاد والتجارة حملات المداهمة بحثا عن السكر المخزن ، وتمكنت امس من ضبط كمية ٥٠٠ طن في احد المستودعات في طرابلس ، وصادرت حمولة ثلاث شاحنات محملة بالسكر قرب بلدة شكا .

وكانت الدائرة الاقتصادية في الشمال قد تلقت امس اخبارية حول وجود كميات من السكر مخبأة في احد مستودعات « محلات بريص التجارية » ، وتمكنت بمعاونة قوة من رجال الامن من ضبط كمية ٥٠٠ طن في المستودع المذكور ، ادعى صاحبها انها موجودة من تاريخ سابق لازمة السكر الاخيرة ، وانها مخصصة لصناعة السكاكر التي تنتجها محلاته .

كما تمكنت احدى دوريات شرطة السير ، بين بلدتي شكا وانفة من العثور على ٦ شاحنات محملة بالسكر ، اقتادتها الى مخفر شكا ، ولدى التحقيق تركت ثلاث شاحنات بسبب وجود اجازات من وكيل مكتب الحبوب والشمندر السكري في طرابلس لدى سائقيها ، بينما ابقيت الشاحنات الثلاث الاخرى موقوفة رهن التحقيق .

وهذه الشاحنات الاخيرة تقوم بنقل السكر الى ثلاثة تجار في بيروت .

واعلن وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف ان حملات المداهمة مستمرة ، لمصادرة اي كمية من السكر المخزن ، خصوصا بعد انتهاء مهلة التصريح المعطاة للمعامل والتجار ، وقال ان هناك بعض المعامل والمحلات والمستودعات لا تزال تحت المراقبة .

وطلب الوزير خلف أمهاله حتى نهاية الاسبوع المقبل لتأمين توزيع السكر للاستهلاك المحلي في كلفة المناطق اللبنانية ، وقال ان التوزيع تم في معظم احياء بيروت ، وشمل امس المنطقة الغربية ، بعد انتهاء التوزيع في المنطقة الشرقية في اليومين السابقين .

وذكر الوزير خلف ان التوزيع سيبدأ اليوم في طرابلس ، حسب التدابير الجديدة ، وقد بدأ فعلا في زحلة ، وسيتم بموجب التدابير المذكورة في محافظة الجنوب وجبل لبنان ابتداء من الاسبوع المقبل .

وبالنسبة لاسعار المنتجات السكرية ، اعلن الوزير خلف ، ان كل معمل اقدم على رفع الاسعار بدون موافقة الوزارة سوف يلاحق ، ليعاد درس كلفة الانتاج ، وطلب امهاله بعض الوقت للقيام بهذه المهمة ، ريثما يتم الانتهاء من توزيع السكر المخصص للاستهلاك المنزلي .

■ شاحنات السكر المصادرة في شكا أمس ■

وزير الاقتصاد يدعو للتصريح عن البضائع

اصدر الوزير عباس خلف امس ، قرارا الزم فيه التجار الذين تناولهم المرسوم رقم ٩٦٣٨ بتقديم تصاريح حول الكميات الموجودة لديهم من السلع التي حددها المرسوم واماكن توفر البضاعة المصرح عنها .

ونص القرار على تقديم هذه التصاريح الى المحافظ او القائمقام وحددت المهلة القصوى لهذه التصاريح بتاريخ ١٨ شباط الجاري ، وهدد بتغريم المخالفين وحبسهم بعد ملاحقتهم لدى القضاء .

بعد اجتماع مع وزير الموارد
الهيئات الاقتصادية تؤجل تدابيرها السلبية المتعلقة بالمرفأ

قرر رؤساء الهيئات الاقتصادية تأجيل الخطوات السلبية التي كان مقررا تنفيذها يوم الثلاثاء المقبل ، والمتعلقة بالامتناع عن سحب البضائع من مستودعات مرفأ بيروت ، ودعوة الهيئات المعنية للاجتماع خلال الاسبوع المقبل لدرس المشاريع التي وعدت وزارة الموارد المائية والكهربائية بتنفيذها .

وجاءت هذه الخطوة من قبل الهيئات الاقتصادية ، بعد الوعد الذي قطعه وزير الموارد السيد مالك سلام ظهر أمس الى رؤساء الهيئات لمعالجة ازمة الازدحام في مرفأ بيروت .

وكان الوزير مالك سلام قد تناول طعام الغداء ظهر أمس في فندق « السان جورج » مع السادة : عدنان قصار رئيس غرفة التجارة والصناعة ، فيكتور قصير رئيس جمعية تجار بيروت ، الشيخ بطرس الخوري رئيس جمعية الصناعيين ، الشيخ جوزف جعجع رئيس جمعية مصارف لبنان .

وتحدث الوزير سلام عن عدة مشاريع قال انه ينوي تنفيذها لمعالجة ازمة مرفأ بيروت تتلخص بما يلي :

١ — انشاء هيئة تتمتع بصلاحيات مطلقة تتولى معالجة ازمة الازدحام في المرفأ .

٢ — وضع مجموعة من التشريعات الجديدة ، والتعديلات على الانظمة المتبعة لتلافي الروتين الاداري القائم وتضارب الصلاحيات بين الادارات من شركة المرفأ والجمارك والامن العام وشركات الشحن وغيرها .

٣ — وضع دراسات فنية تتعلق بتطوير الاوضاع الحالية للمرفأ ، وانشاء احواض وارصفة جديدة .

واثر انتهاء الاجتماع ، ادلى رئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت السيد عدنان القصار بتصريح اعلن فيه عن تجاوب رؤساء الهيئات مع الوزير سلام الذي وعد بتحقيق عدة مشاريع لتحسين اوضاع مرفأ بيروت ، وتلافي حدوث ازمات ازدحام في المستقبل القريب والبعيد .

وقال السيد القصار ، ان رؤساء الهيئات قرروا تأجيل الخطوات السلبية المنوي تنفيذها في ١٠ شباط الجاري ، حول الامتناع عن سحب البضائع من مستودعات المرفأ ، كما قرروا دعوة الهيئات الاقتصادية المعنية للاجتماع خلال الاسبوع المقبل لاطلاعها على الخطوات التي وعد الوزير سلام بتحقيقها ، وتحديد موقفها بهذا الصدد .

مناقشة موضوع زيادة الرسوم
في اجتماع بمقر جمعية التجار
بيان لغرفة التجارة والصناعة يعارض الزيادة

■ رئيس جمعية التجار السيد فيكتور قصير يترأس الاجتماع ■

طلبت الهيئات المعنية بالمرسوم رقم ٩٦٣٨ المتعلق بزيادة الرسوم الجمركية على السيارات والاطارات وقطع الغيار والبرادات والمشروبات الروحية ، تحديد موعد لها في مطلع الاسبوع المقبل مع وزير المال السيد خالد جنبلاط لتسليمه مذكرة حول ملاحظات هذه الهيئات واقتراحاتها لتعديل المرسوم .

وسوف يحدد هذا الموعد يوم الثلاثاء المقبل ، على اعتبار ان يوم غد الاثنين يصادف عطلة رسمية ، وسيبلغ ممثلو الهيئات الوزير جنبلاط انهم على استعداد للحوار حول مضمون المذكرة التي تطالب ، بعدم شمول الزيادات الجمركية للبضائع الموجودة حاليا في المستودعات الجمركية ، وذلك لتجنب حدوث « هزة مالية » في اوضاع العاملين في القطاعات المعنية .

كما تتضمن المذكرة ، ما يعتبره المستوردون شرحا للانعكاسات التي تتركها هذه الزيادة في الرسوم على اوضاعهم ، لا سيما لجهة انخفاض حركة الاقبال على شراء السيارات (خصوصا ذات الحجم الكبير والسعر المرتفع) ، مما يؤدي الى تشجيع استيراد السيارات المستعملة ، ويهدد بانخفاض مدخول خزينة الدولة من الرسوم الجمركية .

وتشير المذكرة الى ان بعض البنود الواردة في المشروع ستؤدي الى ارتفاع في اكلاف المعيشة ، خصوصا على الطبقات الوسطى والفقيرة ، وذلك بسبب زيادة الرسوم على استيراد اطارات المطاط وقطع غيار السيارات ، والبرادات التي باتت من السلع الضرورية .

اجتماع في جمعية التجار

وكان ممثلو الهيئات المعنية ، وهي : جمعية مستوردي السيارات ، ونقابة مستوردي الادوات المنزلية والكهربائية وتجار الاطارات وقطع الغيار ، ونقابة سائقي السيارات العمومية العاملة بالاجرة ، التي يرئسها السيد اسعد يزبك قد عقدوا اجتماعا ظهر امس السبت في مركز جمعية تجار بيروت برئاسة السيد فيكتور قصير ، تابعوا خلاله مناقشة الاقتراحات والانتقادات الواردة على زيادة الرسوم تمهيدا لاعداد المذكرة .

ومن جهة ثانية دعا تجمع نقابات السائقين الى عقد جمعية عمومية لدرس اقتراح حول معارضة زيادة الرسوم على قطع الغيار والاطارات والسيارات . وكان امين سر التجمع السيد توفيق المصري قد ادلى امس بتصريح عارض فيه زيادة الرسوم ، خصوصا على السيارات الصغيرة التي لا تعتبر من الكماليات .

بيان غرفة التجارة والصناعة

وقد اصدرت غرفة تجارة وصناعة بيروت بيانا اثر اجتماعها اول امس ، لبحث موضوع زيادة الرسوم ، دعت فيه الى عقد اجتماع لرؤساء الهيئات الاقتصادية في مطلع الاسبوع المقبل لبحث هذا الموضوع ، بالاضافة الى تدابير وزارة الاقتصاد بمداهمة بعض مصانع ومستودعات التجار بحثا عن السكر .

وقال البيان ان الغرفة ترى ان تغطية العجز في الموازنة لا يمكن ان يتم عن طريق زيادات غير مدروسة في الرسوم لانها تؤدي الى خفض حجم المستوردات . وطالب البيان باعتماد سياسة شاملة تستند الى مخطط مدروس ، ووقف الهدر في الانفاق الرسمي وضغط النفقات في المنتجة .

وادلى الشيخ بطرس الخوري بتصريح امس ايد فيه زيادة الرسوم الجمركية باستثناء فرضها على قطع الغيار ، وقال انه لا بد من فرض رسوم مماثلة لتأمين نفقات الخزينة ، وطالب بزيادة سعر تنكة البنزين الى ١٥ ليرة ، للكميات التي تزيد عن أربع صفائح للسيارة الواحدة شهريا .

وعلى الصعيد النيابي ، اعلن رئيس لجنة الاشغال النيابية السيد شفيق بدر عن تأييده لزيادة الرسوم الجمركية على الكماليات المستوردة بما فيها السيارات ، وعارض فرضها على قطع الغيار والبرادات ، ووصف حسنات هذه الزيادة بانها تفوق سيئاتها .

القرار الظني بقضية مصادرة ٣٠ طن سكر في ضبية
يمنع المحاكمة عن المسؤولين عن المصنع

اصدر امس قاضي تحقيق جبل لبنان الاستاذ موريس مسعد ، قراره الظني بقضية الـ ٣٠ طن سكر التي ضبطت في ضبيه يوم ١ — ٢ — ٧٥ ، وقد منع المحقق في قراره المحاكمة عن عبد الله ناظم الغندور المسؤول عن معمل التكرير في طرابلس ، والذي شحنت الكمية من معمله الى ضبية ، وذلك لعدم توفر الدليل على وجود جرم احتكار ، واستند المحقق في قراره الى افادات موظفي وزارة الاقتصاد الذين افادوا بعدم وجود قوانين تحظر على المعمل ابقاء الكميات المسحوبة من العنابر ، لديه على سبيل الامانة .

واعتبر المحقق أن قضية السكر المحجوز في المعمل بطرابلس ، خارجة عن نطاق صلاحيته ، وبالتالي فهي من اختصاص القضاء في محافظة الشمال .

وجاء في القرار الذي يعتبر اول قرار قضائي بقضايا احتكار السكر ما يلي :

تبين انه بتاريخ ١ — ٢ — ٧٥ وعند الساعة الثامنة عشرة وخمس عشرة دقيقة اوقف حاجز الجيش في محلة نهر الكلب شاحنتين محملتين بالسكر الابيض المكرر .

وبعد حوالي ثلاثين دقيقة وصلت شاحنة اخرى محملة بنفس المواد . فصودرت الشاحنات الثلاثة ، وصرح سائقوها المدعى عليهم عبد الرؤوف درباس وشيبان نصر ومحمد عبد السلام حلوم ، انهم ينقلون ثلاثين طنا من السكر الابيض من معمل الغندور الكائن في طرابلس ، الى شركة « سفن اب » في ضبية ، وانهم لا يعرفون شيئا اكثر من ذلك ، عندئذ اتخذت الاجراءات اللازمة وجرى اتصال بالمسؤولين واوقف السائقون .

ولدى التحقيق مع المدعى عليه عبد الله ناظم غندور ، الذي صرح انه مسؤول عن معمل التكرير خاصة « الشركة الطرابلسية لمصانع تكرير السكر المساهمة » افاد ان الكمية التي صودرت وزنتها ثلاثون طنا خرجت من معمله . وقد سبق له وارسل كمية تقدر بعشرين طنا الى نفس الشركة عند صباح اليوم نفسه .

واضاف ان شركة سفن اب استحصلت على أمر تسليم تاريخه ١٥ — ١١ — ٧٤ يسمح لها بسحب هذه الكمية من معمله ، وأن امر التسليم هذا سلم اليه من الشركة فسلمه بدوره مع أوامر التسليم الاخرى الى وزارة الاقتصاد والتجارة وبموجب بيان حتى يستحصل منها على الفرق المقرر قانونا بين السعر الذي استوفاه من السكر والسعر الذي حددته الوزارة ، وان شركة سفن اب دفعت له ثمن هذه الكمية . وطلبت اليه تركها امانة عنده لحين الطلب وانه كثيرا ما يترك صاحب العلاقة حامل امر التسليم كميات السكر المستحقة له في المعمل على سبيل الامانة ، او يستثمر قسما من الكمية المقررة ويترك القسم الباقي الى وقت اخر . كما انه قد يتعذر على المعمل بعض الاحيان تسليم الكميات المسحوبة عليه عندما تكون المسحوبات تفوق حد الانتاج .

انتاج المعمل

وينتج عن ذلك تلاخي بالتسليم علما ان معمل التكرير ينتج في النهار الواحد كحد اقصى كمية تقدر بماية طن . في حين تسحب على المعمل كميات تزيد عن سبعماية طن .

ولدى التحقيق مع المسؤول عن شركة « سفن اب » الاستاذ خوري . ومع رئيس محاسبة الشركة تبين انها مثلا استحصلت بتاريخ ١٥ — ١١ — ٧٣ على امر تسليم مسحوب على معمل الغندور بكمية خمسين طنا . فسلمت بدورها هذا الامر الى معمل الغندور . ودفعت ثمن الكمية المقررة بتاريخ ١٨ — ١١ — ٧٤ وبموجب شيك رقمه ٦٦٤٧٠٤ مسحوب على مصرف تشايز منهاتن ، ولامر الشركة الطرابلسية لمصانع تكرير السكر . وانها طلبت الى المسؤول في معمل التكرير ان يترك هذه الكمية في المعمل على سبيل الامانة ، كما ابرز الاستاذ الفرد خوري كتابا موجها من معمل غندور الى شركة سفن اب مفاده انه يوجد لدى المعمل خمسين طنا من السكر الابيض لصالح الشركة .

وتبين ان الحصة المقررة شهريا لشركة سفن اب هي بمعدل المائة طن ، وان انتاج المرطبات يقل في الشتاء ، وبالتالي يقل معه مصروف مادة السكر ، في حين يزيد الانتاج في الربيع والصيف ، فتزيد نسبة مصروف هذه المادة ، الامر الذي يحمل الشركة على جمع ما يتبقى من حصصها الشهرية في الشتاء لتدعم بواسطته وضعها في الصيف .

ولدى مراجعة القيود الحسابية العائدة لمادة السكر الداخلة الى شركة « سفن اب » تبين انه بعد تاريخ ١٥ — ١١ — ٧٤ لم تدخل اية كمية من معامل غندور الى الشركة المذكورة سوى عشرين طنا بتاريخ ١ — ٢ — ٧٥ .

في القانون

حيث يقتضي البحث في هذه القضية الفصل بين نقطتين : نقطة اولى تتعلق بكمية الثلاثين طنا من السكر الابيض التي صودرت عند الحاجز . والنقطة الثانية تتعلق بكميات السكر المختلفة التي جرى احصاؤها في معمل الشركة الطرابلسية لصنع تكرير السكر في طرابلس .

وحيث انه بالنسبة للنقطة الاولى تبين ان الادارة المختصة سلمت شركة سفن اب أمر تسليم يحمل تاريخ ١٥ — ١١ — ٧٤ مسحوبا على معمل التكرير في طرابلس وبمقدار خمسين طنا .

وحيث ان الشركة المذكورة . أي شركة سفن اب ادلت بانها وفقا للتعامل الجاري بينها وبين المعمل سلمت امر التسليم في حينه . ودفعت ثمن الكميات المقررة بموجب شيك بينت اوصافه وتاريخه . وانها طلبت الى المسؤول عن المعمل ابقاء هذه الكمية لديه على سبيل الامانة .

وحيث تبين انها استحصلت على كتاب من معمل التكرير بتاريخ ٢٨ — ١٢ — ٧٤ يثبت هذه الامانة .

وحيث تبين من قيود الشركة انه لم تدخل عليها مادة السكر الابيض المكرر بعد تاريخ ١٥ — ١١ — ٧٤ وهو تاريخ امر التسليم سوى انه دخل الى مستودعاتها بتاريخ ١ — ٢ — ١٩٧٥ عشرين طنا .

وحيث تبين ان الثلاثين طنا التي حجزت بتاريخ ١ — ٢ — ١٩٧٥ كانت رصيد الكمية المقررة بموجب امرالتسليم المذكور .

وحيث تبين من اقوال المسؤولين في وزارة الاقتصاد والتجارة انه لا توجد قوانين او نصوص او تعليمات تمنع او تحظر على المعمل أو على صاحب العلاقة ابقاء الكميات المسحوبة في العنابر لدى المعمل على سبيل الامانة .

وحيث انه تبعا لذلك لا يوجد في القضية بالنسبة للثلاثين طنا اي عمل تهريب او احتكار لمادة السكر . ويقتضي منع المحاكمة عن المدعى عليهم لهذه الجهة .

وحيث انه بالنسبة للنقطة الثانية المتعلقة بكميات السكر التي وجدت في المعمل بطرابلس فان امر البت بها ، للسؤال عما اذا كان هناك جرم احتكار يعود للمحاكم المختصة في الشمال ، ويقتضي اعلان عدم صلاحيتنا .

لذلك نقرر وفقا للمطالعة :

اولا : منع المحاكمة عن المدعى عليهم ناظم غندور وحمد علي رئيف المصري الشعراني وعبد الرؤوف درباس وشيبان نصر . وحمد عبد السلام حلوم وعبد الله ناظم غندور لجهة كمية السكر وقدرها ثلاثون طنا والتي صودرت في نطاق محافظة جبل لبنان لعدم توفر العناصر الجرمية .

ثانيا : اعلان عدم صلاحيتنا للنظر بأمر كميات السكر الموجودة في الشركة الطرابلسية في طرابلس . وترك البت بها للمحاكم المختصة في الشمال .

نجيب صالحة : لا احتكار ولا تخزين بقضية مصادرة السكر من « الشركة اللبنانية للصناعة والتجارة »

لمناسبة ما اثير من شائعات حول قضايا السكر والمصادرات التي تناولت « الشركة اللبنانية للصناعة والتجارة » ، اوضح الوزير السابق السيد نجيب صالحه انه بعث بكتاب الى وزير الاقتصاد السيد عباس خلف فيه كل الايضاحات المطلوبة ، وفيما يلي نص الكتاب :

لجانب وزارة الاقتصاد المحترمة

بيروت

المستدعية : « الشركة اللبنانية للصناعة والتجارة ش.م.ل. ».

شارع برج ابو حيدر — بيروت — الممثلة بشخص رئيس مجلس ادارتها المدير العام .

الموضوع : تصريح عن كميات مخزون السكر

تتشرف المستدعية بان تعرض ما يلي :

١ — سبق للوزارة ان دعت اصحاب مصانع المرطبات والحلويات الى التصريح عن كميات مخزون السكر لديهم ضمن مهلة اقصاها تاريخ ٨ شباط ١٩٧٥ تحت طائلة الملاحقة والمصادرة .

٢ — في يوم الاحد الواقع في ٢ شباط ١٩٧٥ وقبل انقضاء مهلة التصريح حضرت مفرزة من قوى الامن — بتكليف من وزارة الاقتصاد — للكشف على مخزون السكر في مستودعات الشركة فلم تجد سوى الحارس ، بالنظر الى العطلة الرسمية . فطلبت منه فتح ابواب المستودعات تلافيا لخلعها فاجاب الحارس بان ليس لديه المفاتيح واكتفت المفرزة بوضع الاختام على ابواب المستودعات .

٣ — وفي اليوم التالي ، وبناء على مراجعة الشركة وبالنظر الى تعطيلها من العمل وشل حركة انتاجها ، امر وزير الاقتصاد بفض الاختام بعد ظهر يوم الاثنين . فكانت نتيجة هذا التصرف تعطيل الشركة يوما كاملا عن العمل .

٤ — بتاريخ ٥ شباط ١٩٧٥ ، وبناء على موعد سابق ، قابل رئيس مجلس الادارة وزير الاقتصاد وشكا له التدابير التي اتخذتها بعض الاجهزة في الوزارة بحق الشركة .

واوضح له ان كميات السكر المخزونة لدى الشركة ليست ٢٠٠ طن كما احصتها الوزارة بل انها تبلغ ٢٩٣ طنا (مائتين وثلاثة وتسعون) ، واثبت له بالمستندات وبالوثائق الرسمية ان جميع كميات السكر بما فيها الكمية المخزونة حاليا التي استعملتها الشركة منذ عام ١٩٧١ ولغاية تاريخه قد استحصلت عليها من وزارة الاقتصاد بموجب قسائم وبونات رسمية ودفعت اثمانها لصندوق هذه الوزارة مما يؤكد صحة التصريح وحقيقته .

وشرح للوزير ان الكمية المخزونة المصرح بها تكاد تكفي لانتاج شهرين على الاكثر وان هذا التدبير اي تخزين كمية من السكر ، لا علاقة له بتقلبات الاسعار اذ ان الشركة منذ تأسيسها ، اي منذ عام ١٩٤٨ ، انتهجت سياسة تخزينية صحيحة تقضي بابقاء مخزون لديها من جميع المواد الاولية بما فيها السكر ، التي تدخل في مركبات منتجاتها لمدة اقلها ثلاثة اشهر تحسبا لكل طارىء اذ ان فقدان اي من هذه المواد قد يعرض معملها الى التوقف عن الانتاج مما يستتبع حتما صرف ما لا يقل عن ٥٠٠ موظف وعامل دفعة واحدة .

وطالما تحاشت الشركة مغبة هذا الامر وتحملت منذ عام ١٩٧٠ خسائر ناهزت مليوني ليرة لبنانية في سبيل استمرار العمل وتأمينه لموظفيها وعمالها .

ان هذه الامور والحقائق الراهنة ثابتة قطعا في دفاتر الشركة وفي وثائقها الرسمية كما هي ثابتة ومؤكدة ايضا في الوثائق والقيود الرسمية الصادرة من وزارة الاقتصاد .

لهذه الاسباب

فان الشركة المستدعية تصرح بالامور التالية :

١ — ان كميات السكر المخزونة لديها لغاية تاريخه هي ٢٩٣ طنا (مائتان وثلاثة وتسعون)

٢ — ان هذه الكميات تكاد تكفي شهري انتاج على الاكثر .

٣ — ان كميات السكر المخزونة لديها تستعمل لانتاجها فقط .

وان الشركة المستدعية تحتج بشدة على التصرفات الصادرة عن بعض اجهزة الوزارة وعلى ما رافقها من دعاية في الاعلامين الرسمي وغير الرسمي اللذين اظهراها بمظهر المخالف ، في حين انها لم ترتكب اية مخالفة (وهذا الامر ثابت في قيود وملفات الوزارة الرسمية) لا سيما وان هذه التصرفات قد الحقت بها كما الحقت بالقيمين عليها اشد الاضرار المادية وبالاخص الاضرار الادبية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

الشركة اللبنانية للصناعة والتجارة ش.م.ل.

نجيب صالحه

رئيس مجلس الادارة المدير العام

بورصة بيروت في اسبوع
تزايد النشاط من خارج السوق الرسمية وارتفاع اسعار الاسهم المتداولة

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع ل.ل.	اقفال الاسبوع السابق ل.ل.	+ أو — ل.ل.	تاريخ توزيع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
المالية العامة	٣٠	١٤٠	—	—	٧٤-٦-١٧	٥
العقارية اللبنانية	٣٠	١٥٦	—	—	٧٤-٥-٢	٦
عقارية المرفأ	٧٠	٤٧٧	٤٧٥	+ ٢	٧٤-٧-١	٩
سبلين	٤٥٥	١٧٢،٥٠	١٦١،٥٠	+ ١١	—	—
الترابة اللبنانية	٨٠	٤٧١	٤٧١	استقرار	٧٤-٣-٢٤	٤
الترابة البيضاء	١٨٠	٣٠٦	٣١٠،٥٠	- ٣٥٠	—	—
اوكالي	٣٦٥	١١٦،٥٠	١١٥،٥٠	+ ١	٧٤-٧-١	٣
الاترنيت	٤٠٠	٣١٧	٣١٠	+ ٧	٧٤-٣-٣٠	٤
سوليفر	٤١٠	٧٨،٥٠	٧٨	+ ٠،٥٠	٧٣-١١-١٥	٤،٤٠
البارد	١٧٥	١٢٨	١٢٢	+ ٦	٧٤-٥-٢٤	٤،٧٥
قاديشا	١٠٨٥	١٩٠	—	—	٧٤-٦-٣	١١
ادارة المرفأ	١١٠	٩٤	٩٠	+ ٤	٧٤-٥-٢٢	١١
أ.د.ف	٣٥٠	٥٠	—	—	٧٣-٩-١	٤،٥٠
نورا براهيم	٦٠٠	٧٦،٧٥	—	—	٧٤-٥-١٥	٤
[illegible]	٦٣٠	١٤٥	١١٩،٥٠	+ ١٩،٥٠	—	—
[illegible]	١٠٠٠	٤٢،٥٠	٤٤،٧٥	- ٢،٢٥	—	—
[illegible]	٣١٥	٤٣،٥٠	٤٠،٥٠	+ ٣	—	—
بنك مشارك	٢٠	٨٠	—	—	—	—

شهدت حركة بيع وشراء الاسهم في بورصة بيروت ، خلال هذا الاسبوع نشاطا بارزا من خارج السوق الرسمية للأسبوع الثاني على التوالي . وسجلت حركة التداول الرسمية ارتفاعا نسبيا ، كما ارتفعت أسعار معظم الاسهم المتداولة .

وبلغ حجم المبادلات الرسمية ٣٩٦٥ سهما بقيمة ٦١٧٧١٥ ليرة شملت ١٤ نوعا من مختلف الشركات ، بالاضافة الى ٦٧٤٥ سهما بقيمة ٨٠٧٧٩٥ ليرة تم تداولها من خارج السوق الرسمية ، مقابل ٢٦٧٥ سهما بقيمة ٤٦٦٥٣٨ ليرة شملت ١٢ نوعا من الاسهم بالاضافة الى ٣٨٤٠ سهما بقيمة ٢٣٩٦٧٠ ليرة من خارج السوق الرسمية ، اي ان حركة التداول من خارج السوق الرسمية شهدت تزايدا في الاسبوعين الماضيين .

وكانت حركة التداول اليومي خلال الاسبوع الماضي نشيطة نسبيا بالمقارنة مع الأسابيع السابقة ، على الشكل التالي :

- الاثنين : ٩١٠ أسهم بقيمة ١٤١٤٨٥ ليرة .
- الثلاثاء : ٦٦٠ سهما بقيمة ١١٤٤٠٧ ليرة .
- الاربعاء : ٥٣٠ سهما بقيمة ٧٣٧٨٣ ليرة .
- الخميس : ١٠٣٥ سهما بقيمة ١٧٧٥٢٠ ليرة .
- الجمعة : ٨٣٠ سهما بقيمة ١١٠٥٢٠ ليرة .

التداول من خارج السوق

اما بالنسبة للتداول من خارج السوق الرسمية ، فان مصادر الردهة تشير الى انه بات من الضروري على لجنة البورصة اعادة النظر بانضمام الشركات المساهمة الى البورصة ، وقبول دفعة جديدة منها ، لتنشيط حركة التداول الرسمية .

وتزايدت حركة الطلب نسبة للعرض ، مما ادى الى ارتفاع اسعار معظم الاسهم المتداولة .

وعلى صعيد توزع المبادلات حسب القطاعات بلغ مجموع المبادلات في القطاع الصناعي ١٨٥٠ سهما اي ٥٠ بالمئة من نشاط الردهة خلال الاسبوع الماضي ، وشملت ٩ انواع من الاسهم ، ارتفعت اسعار خمسة منها ، واستقرت اسعار الاسهم الاخرى .

وفي القطاع العقاري اقتصر التداول على نوعين من اسهم الشركات (١٠٠ سهم) ، ارتفع سعر سهم واحد منهما . بينما شمل العمل في القطاع الكهربائي ثلاثة انواع من الاسهم (١٨٦٠ سهما) ، ارتفع سعر سهم واحد منها .

وشمل العمل من خارج السوق الرسمية اربعة انواع من الاسهم سجلت ثلاثة منها ارتفاعا نسبيا في مستوياتها (راجع الجدول) .

اسعار شراء العملات

■ ارتفاع الدولار واستقرار الذهب ■

فيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة امس :

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٤٠	الليرة السودانية	٢٤٥
الكورون السويدي حوالة	٥٦٢٥٠	الليرة الاسترلينية	٥٤٠
الكروزيرو البرازيلي	٢٧٤٥٠	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٠٢٥٠
دينار البحرين	٥٧٤	الليرة السورية	٦٠٤٥٥
الدينار العراقي	٦٤٤	الليرة التركية	١٢٤٧٠
الدينار الاردني	٧١٣	المارك الالماني	٩٦
الدينار الكويتي	٧٨٥	المارك الالماني حوالة	٩٦٤٦٠
الدينار الليبي	٥٤٠	البيزيتا الاسبنيولية	٢٤٩٢
درهم الامارات العربية	٥٧٤٢٥	البيزو الارجنتيني (الجديد)	٨
الدولار الاوسترالي	٢٩٣	الريال الايراني	٣٤٢٥
الدولار الكندي	٢٢٦٤٥٠	ريال قطر	٥٧٤٢٥
الدولار الاميركي	٢٢٨	الريال السعودي	٦٤٤١٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٨٤٥٠	الروبية الهندية	٥
الدراخما	٦٤٦٥	الشلن النمساوي	١٣٤٤٠
الفلوران الهولندي	٩٢	الالف ين ياباني (بنكنوت)	٧٤٥
الالف فرنك افريقي	١٠٤٠	**الذهب**	
الفرنك البلجيكي حوالة	٦٤٤٥	الليرة الايرانية	٩٤٠٠
الفرنك الفرنسي	٥٢٤٢٥	الليرة العثمانية التجارية	٨٥٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٢٤٣٠	الليرة العثمانية الرشادية	١١٢٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوت)	٣٤٧	الليرة الفرنسية (نابليون)	١١٤٠٠
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٥٢٤٥٠	البيزوس المكسيكي	٥٣٥٠٠
الليرة القبرصية	٥٤٥	الليرة الانكليزية (ملك)	١١٨٠٠
الليرة المصرية	٣٢٤	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	[illegible]

نتائج الدورة الخامسة لمباريات طاولة الزهر التي جرت على القنالين ٥ و ١١ يوم الخميس في ٦ شباط ١٩٧٥

اسماء الفائزين	عدد الجولات	اسماء الخاسرين	عدد الجولات
محافظة الجنوب			
محمود عبدالله	٧	عادل غفري	٣
اسعد صدقه	٧	نقولا الخوري	٣
محافظة الشمال			
طوني شلهوب	٧	عادل طراد	١
سليم يوسف نصار	بالتركية	ميشال انطونيوس	بالتغيب
محافظة البقاع			
حنا كيروز	٧	هند القواص	٢
طوني ابو طعان	٧	جورج حنا	٤
سليم نجم	٧	علي مطر	٢
		نزار زعيتر	بالتغيب
		مطانس الحلال	بالتغيب

ذكريات سعيد فريحه مع ام كلثوم
فنها كان فوق النزاعات وهي اول من حقق الوحدة العربية

استضافت شركة التلفزيون اللبنانية (القناة ٧) عميد « دار الصياد » سعيد فريحه ، مساء امس في برنامج خاص بعنوان « ذكريات سعيد فريحه مع ام كلثوم » ، ودام ٤٥ دقيقة .

فيما يأتي تسجيل للحديث الذي اجرته عبله الخوري :

العصر الحالي افنى الانسان بالكثير من المعطيات ، منها بقاء الصوت . فكم تمنينا ان نصغي الى صوت ابي العلاء والمتنبي وجورج صاند وشوبان وبتهوفن ، ولكن احلامنا بقيت في الهواء . واليوم وامام معطيات العصر الحالي لقد خفت وطأة غياب الكبار من بيننا . من ذلك غياب السيدة الكبيرة في كل شيء ام كلثوم التي افتقدنا فيها التواجد المادي وبقي لنا فيها احاديث طويلة ازلية .

ومن الكبار الذين عرفوا اميرة الغناء العربي ام كلثوم الاستاذ سعيد فريحة ، ربما عرفها اكثر من غيره ، وربما كان له معها احاديث عميقة ولقاءات حميمة . لهذا نجد ان الحديث مع الاستاذ فريحه فيه بعض من ام كلثوم الانسان قبل ان تكون الكبيرة في الطرب .

● استاذ فريحه هل تعطينا فكرة في اي تاريخ تعرفت الى ام كلثوم ؟

□ في الاربعينات . وبعد اصداري « الصياد » بعامين ١٩٤٥ .

وبالمناسبة كان قطر عربي شقيق قد احتفل بذكرى الاستقلال فدعا السيدة ام كلثوم للغناء في هذا الاحتفال . اعتذرت . ولم تذكر وقتها السبب أو ذكرته لا اعرف . المهم انه شنت عليها حملة ظالمة في القطر المشار اليه وفي بعض صحف لبنان .

● لم تكن تعرفها شخصيا ؟

□ لم اكن اعرفها ، ولكن كنت اعرف اغانيها ، وكنت اعيش على اغانيها ، فكتبت لها رسالة اطلب منها فقط ذكر السبب الذي جعلها تعتذر ، لان القطر ايضا عزيز علينا يهمنا انه نال استقلاله ويهمنا ان تاتي لتغني فيه . فاجابتني باسهاب ، فنشرت جوابها وعلقت عليه .

● كان لديها سبب وجيه ؟

□ السبب كان وفاة والدتها . قالت « لا استطيع ان اغني وانا حزينة على امي » . من حينها اشتدت الصلة بيني وبينها وتحولت الى صداقة عميقة اعتز بها لانها تسعدني ، بقدر ما هي مدعاة لفخري واعتزازي .

● ارجو ان لا يؤثر فيك الحديث عن السيدة ام كلثوم . كلنا يعرف كم كان لك ارتباط بها ، ولها في نفسك محبة . هل كان هذا بايعاز من صوتها ام من شخصيتها ؟

□ صلتي بام كلثوم كانت من اكبر اسباب حبي لها . لانني كنت اشعر بها صديقة واختا . كانت وراء نجاحي . عندما بنيت « دار الصياد » جاءت و « دشنتها » ، وتصورت على السطح . كانت تعتبر نجاحي نجاحها هي .

● هل كنت تلتقي بها دائما ؟

□ لم اذهب مرة الى مصر او جاءت هي الى لبنان الا والتقينا .

أم كلثوم والاعمال الكبيرة

● هل كنت تقصد مصر لتسري ام كلثوم ؟

□ احيانا كنت اذهب لاجتمع بها فقط .

● استاذ فريحه ، لا اعتقد انه من الضروري ان اسألك عن اعمال ام كلثوم الكبيرة ، لان كل انسان يعلم ان لها اعمالا كبيرة جدا لم تفشل في واحد منها . سؤالي هو : لماذا لم تفشل في اية اغنية ؟

□ اولا ، لان صوتها عظيم . وهذا سبب مهم .

ثانيا ، لانها كانت لا توافق على غناء اية اغنية الا بعد التدقيق في اللحن والكلمة . وكان يقوم صراع بينها وبين اللحن وبينها وبين المؤلف من اجل كلمة . وطالما اخذ هذا الصراع وقتا طويلا .

● يعني كانت تضع شخصيتها في الاغنية ؟

□ كانت تبدل وتعدل وتغربل . لا توافق على ان تغني اغنية ، الا بعد غربلتها ووضع كل احساسها وكل ذوقها ، وكل خبرتها في الغناء ، لهذا السبب لم تسقط لها اية اغنية .

● بامكانك استاذ فريحه ان تصنف المستمعين او محبي صوت ام كلثوم الى فئات مثلا ؟

□ اعرف ان منهم من يستمع الى صوتها لانه جميل ، ويتبادل الاحساس مع صوتها . ومنهم من يفهم ماذا غنت وهذا مهم جدا . فهي عندما تنتقل من نغم الى نغم ترتجل انغاما فيها اعجاز تطربهم اكثر .

هناك اناس لا يفهمون معنى ان تنتقل من « الصبا » الى « النهاوند » ومن « النهاوند » الى « السيكا » وهذا لا يفهمه الا القلة .

● الفئة المثقفة موسيقيا ؟

□ الفئة التي تتذوق الموسيقى اكثر . والفئة الفكرية ايضا .

كوكب الشرق والنكتة

● استاذ فريحه ، عرفت عنك سرعة البديهة وحبك للنكتة ، وام كلثوم عرف عنها كذلك شغفها بالنكتة في اللحظة المناسبة ؟

□ هذه من اولى اسباب صلتنا بها انها خفة دمها .

● هل حدث بينكما سجال من هذا النوع ؟

□ لا . لا تعود نكتة اذا كانت مسجلة هناك نكتة طبيعية ، سواء جاءت مني او منها او من اي شخص آخر . المهم ان تكون طبيعية وليست موضوع مساجلة . كنا نتبادلها ونضحك .

● هل تأتي الى خاطرك واحدة من نكاتها ؟

□ نكاتها تحتاج الى مجلة . كل دقيقة لها نكتة فيها وهي كثيرة . تحضر لي الآن واحدة : مرة جاءت سيدة سمينة اليها تشكو تهديد زوجها بالزواج ان لم ينقص وزنها ، فسألتها ام كلثوم «تقلك كام» ؟ اجابت « ١٢٠ كيلو » فقالت لها « ومع ذلك هو كذاب مش حايتجوز عليك » فسألتها « كيف ؟ » قالت لها : « لان الشرع الاسلامي لا يسمح بالجواز الا من اربع نساء » .

ويضحك الاستاذ سعيد .

● بالنسبة لك استاذ سعيد ، وانت عميد « دار الصياد » ، طبعا اطلعت على حياة شخصيات كبيرة في الشرق العربي كله . وكتبت الى حد ما عن شخصيات كبيرة . هل هناك مضامين لم تكتب بعد من السيدة ام كلثوم ؟

□ ام كلثوم يكتب عنها الكثير . فعن نكاتها تكتب مجلدات فكيف عن غنائها وعن عظمتها كمطربة وكسيدة . كتبت عنها مرة قطعة في « الشبكة » فقرأتها بنت ابن اختها ، بنت المهندس محمد الدسوقي . كلمتها في الهاتف وقالت لها « يا خالتي سعيد فريحه كاتب عنك حاجة تتلحن » . فقامت على اثرها وكلمتني في الهاتف — وكنت وقتها في القاهرة — ونقلت الي اعجابها ليس بالقطعة بل بالبنت .

● ليس هناك اذن شيء لم يكتب من حياة ام كلثوم ؟

□ طبعا هناك اشياء يجب ان لا تكتب اساسا والذي كتب كفاية كما اعتقد . وسيكتب كثير عنها فيما بعد .

● في لقاءاتك المتكررة والعديدة مع ام كلثوم . ما هي ملاحظاتك على شخصيتها الاخرى (غير شخصيتها على المسرح) ؟

□ كنت اطرب لام كلثوم كمحدثة ، كما اطرب تماما لها كمطربة . لم اكن اجد فارقا كبيرا بين ام كلثوم المطربة وبين ام كلثوم المحدثة . كانت ظريفة في منتهى الظرف . كانت تملأ حياة السامع وهي تتحدث بكثير من المرح ومن الاعجاب ومن السرور والبهجة . ثم كانت ثقافتها عامة . كانت تتكلم في السياسة ، في الادب ، وفي الشعر وتحفظ عشرة آلاف بيت منه .

● الى جانب قصائدها ؟

□ طبعا الى جانب قصائدها .

صوت أم كلثوم

● استاذ فريحه ، هل تعتقد ان جمال صوتها والثقافة المستمعين والمشاهدين حولها ابرزا شخصية ام كلثوم ام ذكاءها ؟

□ كل صوت ان لم يكن وراءه ذكاء لا يستغل كما يجب . كان وراء صوت ام كلثوم العظيم ذكاء عظيم ، وكفاءة عظيمة وخبرة وكفاءة فنية اصبحت لديها بدرجة مذهلة ، لانها اصبحت مرجعا في الفن الموسيقي . اذن كان وراء صوتها كل هذه المعطيات . كانت تنقح وتعدل اياما في القصيدة . فمن اجل كلمة « انام واصحى على شفايفك » اخذت معها اسابيع . كانت تريد « ابتسامتك » بينما الشاعر يريد « شفايفك » .

● هل كانت تنجح في رأيها وفي اصرارها ؟

□ اجل اعتقد ان الخبرة (لها حق) كانت تلاحظ من تجاوب وردة الفعل عند الجمهور ، وتعرف تأثير اللحن وتأثير الكلمة .

انها منتهى الذكاء .. منتهى الذكاء كانت تنظر الى الصالة قبل بدء الحفلة ، ومن وراء الستار تنظر في الوجوه وتعرف من هم زبائن الصالة . تصنفهم حالا وتعرف ماذا يطربهم . انها شيء غريب .

● لهذا كانت تتفاعل بسرعة ؟

□ اجل .

● استاذ فريحه قابلت سنة ١٩٦٤ على ما اذكر الاستاذ رياض السنباطي وسألته عن ام كلثوم . الكلمة التي فاجأتني هي « انا عندما اعمل لام كلثوم عمل ، واذهب الى المسرح ابقى طوال الوقت خائفا من مفاجأة تصدر عن ام كلثوم » . ما هي هذه المفاجآت التي كانت تصدر عن السيدة الكبيرة على المسرح ؟

□ هي دائما تتجاوز اللحن الذي يعطى لها . تخرج عنه نهائيا وترتجل على المسرح . عظمة ام كلثوم هي في الارتجال والخلق والعطاء ، اللحن يجب ان تلتزم هي بلحنه . ولكنها غصبا عنها تذهب في غيبوبة وهي تغني وتتجاوز لحنه .

● هل كانت تتجانس الفرقة معها ؟

□ الفرقة كانت قد اعتادت على هذا . فعندما كانت تشعر بانها ستخرج عن اللحن كانت تعطيها « ريتما » معينا وتتركها تغني كما تريد . فيلحقها الحفناوي «بالكمنجة» حتى تخرج وتنتقل من نغم الى نغم . لكن عندما تكون ام كلثوم « مسلطنة » تحس الفرقة بها .

من اسرار هذه السيدة العظيمة قوة ارتجالها وابداعها على المسرح .

● هل كانت كريمة في العطاء ؟

□ اكرم شيء تسمى . لم تكن تـ[illegible] او تهتز اموالها . لكنها كانت تعطف على كل اقربائها واهلها وابناء قريتها وعلى عمل الخير ، على ملابسها وحياتها وكانت تسافر كل سنة .

● هل لك ان تعطيني تاريخ حفلة حضرتها كانت ام كلثوم قمة الغناء فيها ؟

□ كانت في مهرجان بعلبك . غنت « بعيد عنك حياتي عذاب » تأثرت بها كثيرا . مرة اخرى في « الريفولي » في لبنان غنت « انت عمري » . كنت جالسا في الصف الامامي . ولم تكن قد اجرت العملية لعينيها بعد ، كانت تسر عندما كنت احضر حفلتها لانني كنت احس معها ، وكانت تسر بهذا الاحساس من اي كان . ورأيتها تقول لي من على المسرح « ذوق معايا الحب » فكدت اقفز الى المسرح .

ام كلثوم كانت تبدو لي احيانا من اجمل نساء الارض .

أجمل نساء الارض

● استاذ سعيد ، هل احببت ام كلثوم ؟

□ لن اكذب عليك . فقد كنت احبها في لحظات لانها كانت تبدو لي من اجمل نساء الارض .

● بعد تعرفك الحميم جدا الى ام كلثوم ، هل لك ان تفسر لي عزوفها عن الحان فريد الاطرش ؟

□ هذا خطأ شائع يستغرب رحم الله فريدا وهو الصديق الحبيب . غادر هذه الدنيا وهو يظن ان ام كلثوم لم تحب ان تغني له . حتى انني انتدبت نفسي مرة لهذه المهمة . [illegible]ت ام كلثوم واجبت فريد قلت له : بالعكس . لقد اجبرت كل رغبة ، لانها كانت تحبه كانت تعرف وتقدر شخصية فريد الاطرش وتحب خصاله الطيبة . لكن كانت لها ظروف منعتها من هذا . لقد ارسل لها مرة قصيدة للاخطل الصغير ، لكنها كانت قد غنت قبلها تماما قصيدة لجورج جرداق .

ولم ترد ان تغني لشاعرين لبنانيين متتابعين .

كانت تريد غناء قصيدة لشاعر من قطر عربي آخر .

ومن الممكن ان مطلع القصيدة لم يعجبها ، أو انها تريد التعديل فيها ، أو ان ظرف القصيدة لا يناسب ذلك الوقت .

فلام كلثوم نظرة معينة تختلف عن نظرات الآخرين . ترددت لاسباب فنية أو ظرفية .

كانت تحب ان تغني له من كل قلبها . وهذا حدث قبل مرضها بفترة ، ولو ان الله كتب لهما الحياة لكنت اكملت مساعي بينهما .

● تفضلت وقلت ان ام كلثوم كانت تفكر ابعد من امامها ، يعني انها اذا ارادت ان تأخذ قصيدة اخذتها من اطارات عدة . فهل لعبت امام هذا التقدير اي دور سياسي في حياة مصر ؟

□ كانت لام كلثوم نزعة وطنية هائلة . كان حبها لمصر شيء يقدس ، وقد تجلى حبها هذا في قصائدها ، غنت لمصر ولامجاد مصر ولقادة مصر . لكنها كانت تبتعد عن السياسة ، حتى عندما كانت مصر على خلاف في وقت من الاوقات مع بعض الاقطار العربية ، ظلت هي على اتصال بها .

مثلا كانت العلاقات منقطعة بين تونس والقاهرة . وهذا لم يمنعها من ان تذهب وتغني في تونس مما اثار دهشة الناس .

فنها كان فوق النزاعات هذه ، وام كلثوم اول من حقق الوحدة العربية . لقد وحدت المشاعر العربية وهي عطاء مصر العظيم .

● لا بد ان ام كلثوم احبت رجلا ؟

□ طبعا . ان سيدة بهذا الذكاء والجمال والعظمة التي جعلتها تغني في هذه السن على المسرح مما لم يحدث من قبل ، كانت تحب في صباها ، واعتقد (لانني لا دخل لي باسرارها الخاصة) انها ان احبت لها الحق في ان تحب ، ولو لم تحب لما جعلتها تجربة الحب تبدع في اغاني الحب بهذا الشكل .

● هل تتصور ان الرجل الذي احبته ام كلثوم كان في مستواها العاطفي والاجتماعي ؟

□ ليس من الضروري ان تكون على كتفه اربع نجوم ليكون على مستواها . قد تكون احبته لمزايا معينة . قد تحب صحافيا او « امباشيا » .. او ، لانها لا تحب رتبته ، بل مزاياه .

أم كلثوم والثقافة

● الى اي مدى وصلت ثقافة ام كلثوم ؟ هل كانت تتكلم لغات اجنبية ؟

□ كانت تتكلم الفرنسية والانكليزية .

● وثقافتها الاخرى ؟

□ كانت تطالع الصحف باستمرار ، وتتابع كتب الادب . لديها ثقافة عامة . لم تكن حائزة شهادة .

ويضحك : « من جملة الاشياء التي جمعتنا اننا لم تكن نحمل شهادات » ..

ومن الاشياء التي اعتز بها في حياتي صداقتي بها وصلة الود بيننا .

● استاذ فريحه ، هناك تساؤل : فيما لو انت او بدأت ام كلثوم في السبعينات ، هل كانت تلقى الصعود السريع والمستمر نفسه في حياتها الفنية ؟

□ لقد صعدت في السبعينات ، عندما لحن لها عبد الوهاب « انت عمري » و « امل حياتي » و « انت الحب » لحنها في السبعينات . وهذه الالحان تعتبر مرحلة جديدة فكانها خلقت من جديد .

الجيل الجديد لم يكن على صلة مع ام كلثوم ، لكن عندما جاءت الحان عبد الوهاب اصبح الجيل الجديد يطرب كما الجيل القديم .

● ام كلثوم كوجود . كم يمكن لصوتها ان يعيش بعدها ؟

□ الكومبيوتر يستطيع تقدير هذا ، عندما يعيش المتنبي بشعره العظيم اكثر من الف سنة فتقديري لها خمسة اضعاف او عشرة اضعاف لصوتها الجميل والتسجيلات والوسائل العصرية التي يمكن ان تجعله حيا الوف السنين .

● عرف عن ام كلثوم العنف على اشده والليونة على اشدها . لم يكن عندما وسط في حياتها ، اما ان تكون عنيفة جدا مع الامور والاشياء التي تواجهها ، واما ان تكون لينة ومستسلمة جدا .

□ من ناحية العنف لم يكن يظهر فيها ، كانت رقيقة جدا ورقتها كانت ظاهرة . عنفها لم يكن يظهر . كانت عندما تغضب لا ترضى بسهولة . كانت عنيدة جدا ومتصلبة برأيها . لم تكن « منتقمة » . انها تتميز بليونة متناهية . كانت تستطيع اذا غضبت ان تنتقم لكنها لم ترد الضرر في كل حياتها لاحد .

● هل تألمت من شيء في حياتها ؟

□ اكثر ما يؤلمها ان بعض الناس كانوا يسيئون اليها بحسد ، بكلمة او بشيء .

● لم يكن عندها الم شخصي ؟

□ لا لم يكن . زوجها الدكتور حسن الحفناوي ، رجل فاضل ومن خيرة الناس ، قدرها واتبع الشروط التي املتها عليه قبل الزواج .

● ما هي هذه الشروط ؟

□ اولا : ان لا يحضر حفلاتها .

ثانيا : لا يطالبها بفلوس مما يشعرها بمصلحة من وراء زواجه بها .

مشروع أم كلثوم

● ماذا سيكون تقدير مصر اولا والدول العربية ثانية ، بالنسبة الى ام كلثوم ؟

□ لا شك في ان تقدير ام كلثوم واحد في كل بلد عربي . اتمنى ان يقوم مشروع « دار ام كلثوم » ويتحقق ، لانها سعت اليه وتمنت تحقيقه . لذلك اتمنى من كل قلبي ان يتحقق املها بعد ان تساهم فيه الدول العربية .

● هناك سؤال كبير يخامر رؤوس كل من عرف ام كلثوم ، هل ظلت لدى ام كلثوم الرغبة ذاتها في الصعود الى المسرح ام لا ؟

□ في السنوات الاخيرة لاحظ اصدقاء ام كلثوم والمقربون منها ، ان الغناء على المسرح بدأ يرهقها . فعندما كانت تغني الوصلة وتأتي الى غرفتها لترتاح كانت تسبح بالعرق .

وتباحثنا مرة انا وابن اختها المهندس محمد الدسوقي ومحمد عبد الوهاب ومحمد حسنين ، وكان بيننا اجماع على اعتزالها الغناء على المسرح ، لان غناءها كان بلصلسها ودمها واعصابها وهذا خطر على حياتها ، وانتدبت انا لاكلمها في الموضوع . وانتظرت الفرصة المناسبة . وحين اتت الى لبنان واجتمعنا في « كازينو عرابي » بزحلة بحضور ابن اختها محمد الدسوقي — رفيقها الدائم في رحلاتها ، وجورج ابراهيم الخوري رئيس تحرير «الشبكة» وابني بالروح ، فتحت الموضوع فاستمر الجدل ساعة . ادركت انها مصممة على الاستمرار في الغناء على المسرح وحتى النهاية . اضطررت اخيرا ان اقول لها مثلا اسبانيا « المصارع الذكي هو الذي يغادر الحلبة قبل ان ينطحه الثور » . فقالت لي : « مين قالك انا مش عاوزة ينطحني الثور ؟ » . اخرستني فاقفلت الموضوع .

■ الراحلة الكبيرة السيدة ام كلثوم اثناء احد لقاءاتها مع سعيد فريحه ■

اليماني : استخدام القوة ضد دول النفط يعني كارثة للعالم ونهاية للحضارة الغربية

قال الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول السعودي في نيودلهي امس ، ان استخدام القوة ضد البلدان المنتجة للنفط يعني كارثة للعالم اجمع ونهاية للحضارة الغربية .

ولاحظ في مؤتمر صحفي ، ان البلدان المنتجة للنفط قررت تجميد الاسعار حتى ايلول ، وقال : وآمل ان نتمكن من تمديد هذه الفترة الى ما وراء عام ١٩٧٥ . ولا اظن انه ستكون هناك زيادة في عام ١٩٧٥ .

ورحب الوزير السعودي الذي يقوم بزيارة تستغرق ستة ايام للهند بالقرار الذي اتخذته في باريس امس الاول وكالة الطاقة الدولية المؤلفة من ١٨ بلدا صناعيا بتخفيض واردات هذه البلدان بما معدله مليوني برميل من النفط يوميا .

وقال الشيخ احمد : اننا نعتقد ان النفط المتوفر لا يكفي لمواجهة حاجات العالم المتزايدة الا للسنوات الخمس والعشرين او الثلاثين القادمة ، اذا لم نقم بجهود مخلصة للحفاظ على النفط وتفادي اساءة استخدامه .

التهديد بغزو آبار النفط

واعرب عن امله بان لا تحمل الظروف على استخدام النفط كسلاح سياسي مرة اخرى . وقال : ان العرب يريدون ان يروا الفلسطينيين وقد عادوا الى وطنهم ، بدلا من العيش في مخيمات لاجئين .

وقال ان حكومة المملكة العربية السعودية لم تحمل التهديدات الاميركية لاستخدام القوة ضد البلدان المنتجة للنفط في الشرق الاوسط محمل الجد . ولا يعقل ان تتخذ اية حكومة عاقلة مثل هذه الخطوة التي تعني كارثة للعالم اجمع ونهاية للحضارة الغربية .

● وفي فيينا ، اجتمع خبراء اقتصاديون من منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) امس لاعداد توصيات مفصلة لمؤتمر قمة لدول المنظمة يعقد خلال الاسابيع الاربعة القادمة .

نيودلهي ، فيينا — ر ، ي.ب.

منع التجول لليوم الثالث في عاصمة بيرو

اطلقت قوات الجيش النار على الذين خالفوا نظام منع التجول في مدينة ليما عاصمة بيرو لليلة الثالثة على التوالي . هذا على الرغم من انه يبدو ان المدينة اخذت تعود الى طبيعتها بعد القتال الذي اسفر عن سقوط حوالي ١٠٠ قتيل .

وقال مصدر دبلوماسي تم الاتصال به من بونس ايرس امس ، « ان الوضع هادىء جدا اذا قيس به مساء يوم الثلاثاء الماضي . ولكن زخات من الرصاص لا تزال تسمع ، ويبدو انها موجهة الى من يخالفون نظام [illegible] التجول » .

رئيس الوزراء الفرنسي يشيد بالرئيس السادات

وصف رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الرئيس انور السادات بانه رجل قوي وحكيم وله نظرات ممتازة ، ويعرف طريقه جيدا .

وقال في حديث نشرته صحيفة «الاخبار اليوم» في القاهرة امس ، « فعندما تحدثت مع الرئيس انور السادات ، اكتشفت روحه المرحة ، وبدا لي واضحا انه حاكم وليس من هواة السلطة ، ولن تاسره السلطة ابدا . »

القاهرة — أ.ش.أ

رسالة من عرفات لرئيسة وزراء الهند

بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برسالة الى رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي ، يشكرها فيها على قرار الهند بمنع فريقي اسرائيل وجنوب افريقيا من الاشتراك في بطولة العالم بكرة الطاولة التي تقام حاليا في كلكوتا .

وقال السيد عرفات في هذه الرسالة ، ان هذا القرار هو دلالة اخرى على التزام الهند بحقوق الانسان وبميثاق ومبادىء الامم المتحدة .

مارلرو يتحدث عن مشاكل العالم

تناول المفكر الفرنسي اندريه مارلرو مشكلات العالم الكبرى في حديث نشرته مجلة « لابيل » النيغولية الشهرية .

وقد تحدث مارلرو عن النفط . فقال ان ازمة النفط لن تحل قبل ان تتخذ الولايات المتحدة موقفا ذا اتجاه واحد بالنسبة للدول العربية المنتجة . باريس — وصف

مقتل ٥ أشخاص بانهيار بناية في الاسكندرية

لقي خمسة اشخاص مصرعهم في انهيار مبنى سكني في الاسكندرية امس . وقد نجا بقية سكان المبنى المؤلف من ٣ طوابق وتسكنه ٩ عائلات . الاسكندرية — [illegible]



■ ثلاثة عمانيين في ظفار قالت « الاسوشيتدبرس » انهم يبحثون عن الثوار ■

بدء اتصالات مصرية فلسطينية وتوقع زيارة عرفات للقاهرة قريباً

بدأت اتصالات سياسية بين القاهرة وقيادة المقاومة الفلسطينية لمناقشة التطورات الاخيرة في الموقف ، ودراسة احتمالات المرحلة المقبلة ، وتنسيق المواقف بين الجانبين .

وبدأت الاتصالات باجتماع عقده السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية امس مع وفد فلسطيني برئاسة السيد فاروق قدومي «ابو اللطف» وعضوية السيدين جمال الصوراني ممثل المنظمة في القاهرة ، وسعيد كمال نائب رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة .

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ، ان مبعوثا فلسطينيا سيغادر القاهرة الى دمشق لاطلاع السيد ياسر عرفات على نتائج المحادثات ، وانه من المتوقع ان يصل عرفات الى القاهرة خلال أيام لاستكمال المحادثات السياسية مع كبار المسؤولين .

هذا ، ويقوم مندوبون من منظمة التحرير الفلسطينية باتصالات مع الدول العربية لحملها على اعادة النظر في الاتفاقات التجارية والاقتصادية مع استراليا في ضوء معارضة الحكومة الاسترالية زيارة وفد فلسطيني للقارة .

وقد اعلن ذلك ناطق بلسان المنظمة في بيان صحفي . وقال ان الاتحاد العام لعمال فلسطين قرر توجيه دعوة عاجلة الى اتحاد النقابات العربية لعقد اجتماع عاجل للبحث في موضوع رفض الحكومة الاسترالية اعطاء سمات دخول لاعضاء وفد منظمة التحرير في شهر شباط فبراير الحالي .

فورد للاميركيين : أيدوا كيسنجر

قال الرئيس الاميركي فورد امس الاول ، انه يأمل بان يحصل وزير الخارجية كيسنجر ، الذي يهم بالسفر الى الشرق الاوسط ، على تأييد الشعب الاميركي ، لا ان يواجه « انتقادات من مرشحين سياسيين » .

وقد اعلن السكرتير الصحفي رون نيسن ذلك ، عندما سئل عن قول الشيخ لويد بنتسن ان كيسنجر يحمل نفسه فوق طاقته وينفرد بادارة السياسة الخارجية .

وقال نيسن : نظرا لان الوزير كيسنجر يوشك ان يبدأ مفاوضات ذات اهمية كبرى ، يأمل الرئيس بان يتمتع الوزير بتأييد الشعب الاميركي بدلا من ان يواجه انتقادات من مرشحين سياسيين .

واشنطن — اب

ثوار اريتريا يقطعون شحنات النفط عن اثيوبيا ويشلون تحرك قواتها

قالت وكالة « رويتر » امس ، ان الحكومة الاثيوبية باتت الآن معزولة عن منافذها الوحيدة الى البحر ، وقد قطعت عنها شحنات النفط التي تحتاج اليها حاجة ماسة لقواتها المسلحة ، بعد ان قطع الثوار الاريتريون الطرق الوحيدة المؤدية من موانىء البلاد الى الداخل .

وقالت مصادر موثوق بها في اديس ابابا امس ان الثوار نسفوا جسرا كبيرا على مسافة ١٤٠ كيلومترا الى الغرب من ميناء عصب في الزاوية الشرقية من البلاد . وتنتج مصفاة عصب حاجة الاقاليم الوسطى والشرقية من الوقود .

وقالت المصادر الموثوق بها ان الثوار في الاقليم الشمالي سدوا الطريق على قافلتين من سيارات الصهريج كانتا في طريقهما من مصوع الى القوات المسلحة الحكومية .

وقد ادى النقص في الوقود الى توقف السلاح الجوي الاثيوبي عن قصف مواقع الثوار .

وقال خبير [illegible] غربيون [illegible] الطريق بين عصب واديس ابابا ، فان وحداتها الآلية قد تشل في وقت قصير جدا .

خطر حرب اهلية

هذا ، وبدا امس أن اثيوبيا تتجه نحو حرب اهلية واسعة النطاق ، بعد ان اعلنت الحكومة العسكرية الاثيوبية انها لن تبحث في موضوع منح المقاطعة الشمالية اريتريا الاستقلال .

وعادت اعمال العنف فاندلعت في اسمره العاصمة الاريترية خلال ساعات من صدور بيان اثيوبي عنيف اللهجة يتهم جبهة تحرير اريتريا بارتكاب فظائع ضد السكان المدنيين .

وقالت مصادر مطلعة ان معركة عنيفة نشبت في اسمره صباح أمس ، عندما هاجم الثوار مقر القيادة العسكرية الاثيوبية بالهاونات والصواريخ .

وقد اصيبت محطة المواصلات الاميركية هناك ايضا . وقالت مصادر يعتمد عليها ، أن الولايات المتحدة تدرس اغلاق المحطة وترحيل العائلة [illegible] اريتري غادروا اديس ابابا أمس ، للانضمام الى الثوار .

١٦٠٠ قتيل حتى الآن

وذكرت التقارير ان ١٦٠٠ شخص على الاقل قتلوا منذ اندلاع الاشتباكات الاخيرة بين الثوار والقوات الاثيوبية في الاسبوع الماضي .

● وفي بيروت ، قال ناطقون بلسان الثوار الاريتريين ، أنهم لا يزالون يأملون بتسوية سلمية مع اديس ابابا ، ولكنهم في الوقت ذاته واثقون من أن بامكانهم دحر القوات الحكومية اذا استمر القتال .

وصرح السيد عمر عليم الناطق بلسان جبهة تحرير اريتريا بأن اكثر من نصف القادرين على حمل السلاح في اريتريا مسلحون ومستعدون للقتال .

● وفي عمان ، اتهم المؤتمر الاسلامي العام حركة الاثيوبيين ضد شعب اريتريا بانها حركة صهيونية ، وناشد العرب والمسلمين مد يد العون لثوار اريتريا .

تحقيق لوكالة اجنبية عن الثوار في اقليم ظفار

قالت وكالة « اسوشيتدبرس » في تحقيق لها من ظفار ، ان حوالي ٥٠ ثائرا يختبئون في واد عميق تغطيه الشجيرات قرب القاعدة رقم ٨٢٥ الواقعة على قمة جبل .

وفي الليل يتسلل الثوار لاقتناص الضباط البريطانيين والجنود الذين يقاتلون في صفوف قوات السلطان قابوس ، وفي النهار يختبئون في الكهوف هربا من طائرات السلطان — الهليكوبتر والنفاثة — التي يقودها طيارون بريطانيون . وتزعم القوات السلطانية انها تعرف تقريبا قوة الثوار ومراكز مخابئهم ، ولكنها لم تغامر بعد باقتحام الوادي لمطاردتهم .

ويقول احد الضباط البريطانيين : الجميع يحملون الاسلحة ، لذلك لا يمكننا أن نفرق بين القبليين المدنيين والثوار .

ويضيف الضابط زاعما : « ولكن ذلك لا يؤثر كثيرا .. فهم ليسوا اقوياء كثيرا ، ولا يشكلون اكثر من مجرد مجموعة ضئيلة .

آراء غربية

وتقول مصادر غربية ان الحملة التي يشنها الجيش العماني منذ عشر سنوات بقيادة البريطانيين ، اسفرت عن تقليص حجم الثورة .



■ اثنان من المرتزقة البريطانيين في ظفار ■ (صورة بالراديو من اب)

وقال قائد القطاع : لقد قطعنا خطوط تموينهم .. لسنا على عجلة من أمرنا لتصفيتهم ، طالما انهم لا يقومون بعمليات كثيرة .. اعتقد انهم تلقوا اوامر بتجميد عملياتهم مؤقتا ، على ان يهاجموننا عندما يستطيعون .

وتتألف القاعدة ٨٢٥ من وحدة مشاة وست بطاريات مدفعية . ويقول القائد البريطاني انه لن يقتحم الوادي « ما لم يتأمن لي فرقة اخرى للمواكبة » .

ويضيف : لا يوجد الكثير من عناصر الثوار ، ولكنها أرضهم يعرفونها جيدا . وهم ماهرون في التسلل بين الشجيرات والاراضي الوعرة ، وينقل كل واحد منهم ثمانية خزانات رصاص ، ولن أدفع برجالي الى الوادي لاعلق في كمين الثوار » .

وقالت الوكالة : يوجد تفاهم ضمني بين الضباط البريطانيين على عدم القيام بعمليات بطولية كبيرة كي لا يلفت ذلك الانتباه الدولي .

ظفار — اب

حفلة زواج بالجملة في كوريا الجنوبية

احتفل في الملعب البلدي بسيول أمس ، بزفاف حوالي ألفي زوج من كوريا الجنوبية و ١٩ بلدا اخر في اكبر حفل زواج في العالم على ما يعتقد .

سيول — ر

« وحي » جديد لعيدي أمين يبلغه لعرفات

بعث الرئيس الاوغندي عيدي امين امس الاول ببرقية الى السيد ياسر عرفات ، قال فيها ان الله اوحى اليه في حلم بانه سينقذ الاطفال الفلسطينيين الذين يتعرضون للقصف الاسرائيلي .

واضاف : قيل لي في الحلم انه جاء في التوراة ان ابناء الله لا ينبغي ان يسيئوا الى سائر المؤمنين . وان الفلسطينيين من ابناء الله .

كمبالا — وصف

كرايسكي يزور البلدان العربية في شمال افريقيا

غادر الدكتور برونو كرايسكي مستشار النمسا فيينا أمس في جولة لتقصي الحقائق تشمل بلدان شمال افريقيا ، وتهدف الى تعزيز العلاقات بين الحركة الاشتراكية الدولية والاحزاب السياسية العربية .

وسيزور الدكتور كرايسكي المغرب والجزائر وتونس وليبيا . وقد توجه امس الى جنيف ، ليقابل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ، الذي يقوم بزيارة خاصة لسويسرا .

فيينا — ر

الحكومة السورية تطالب اثيوبيا بالاعتراف بحق شعب اريتريا في الاستقلال

طالبت الحكومة السورية السلطات الاثيوبية امس ، بضرورة احترام المقومات الاساسية للشعب الاريتري ، والاعتراف الكامل بحقه في الاستقلال .

واعلن بيان رسمي في دمشق امس : ان الحكومة السورية تتابع بقلق بالغ الاحداث المؤلمة التي تجري في اريتريا وعاصمتها اسمره ، حيث لجأت السلطات الاثيوبية الى استعمال اقسى درجات القمع والعنف ضد الثوار الاريتريين .

ومضى البيان يقول : لقد تحدثت الانباء اخيرا عن اعمال العنف التي يقوم بها الجنود الاثيوبيون ضد السكان الامنين ، ومن تصاعد تلك الاعمال الى الحد الذي يوحي بان تلك السلطات تهدف الى تطبيق سياسة الابادة ضد الشعب الاريتري الذي يطالب بحريته ويناضل من اجل الحصول على حق تقرير مصيره .

شجب الاعمال الوحشية

ومضى البيان يقول : ان الحكومة السورية اذ تعلن شجبها لهذه الاعمال الوحشية ، تطالب النظام الجديد في اثيوبيا بضرورة احترام المقومات الاساسية للشعب الاريتري ، كما تطالب فورا بوضع حد لسفك الدماء والمجازر التي ترتكبها السلطات الاثيوبية ، وان يتبع ذلك الاعتراف بحركة التحرير الاريترية وحق شعب أريتريا بالاستقلال .

وقال : كما تهيب الجمهورية العربية السورية بجميع القوى المحبة للحرية والسلام ، لاستنكار هذه الاعمال والمطالبة بايقافها ، وتأييد شعب اريتريا في اعطائه حق تقرير مصيره ، وبناء استقلاله الوطني وتأمين السيادة فوق ارضه .

دمشق — سانا

البطريرك حكيم يبلغ المطران حداد موقف الفاتيكان

قالت مصادر كاثوليكية امس ، ان غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم ابلغ المطران غريغوار حداد تعليمات وردت من الفاتيكان بان وضعه سيظل معلقا الى ان يبت الكرسي الرسولي بقضيته .

واجتمع البطريرك حكيم ، بعدد من ابناء الطائفة ، وقد اعلنوا انهم الى جانب ما يقرره البطريرك والفاتيكان باعتبار ان الطائفة خاضعة لسلطة البابا .

فرنجية يستقبل وزير الداخلية السوري

استقبل الرئيس فرنجية مساء امس ، وزير الداخلية السوري السيد علي ظاظا ، حيث دعاه الى تناول العشاء على مائدته بحضور رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح .

وكان الوزير ظاظا قد وصل الى بيروت مساء امس ، ممثلا للرئيس حافظ الاسد في حفلة تنصيب غبطة البطريرك خريش .

الرئيس الايطالي يزور السعودية في آذار

يقوم جيوفاني ليوني رئيس جمهورية ايطاليا بزيارة رسمية للسعودية في الفترة من ٢ الى ٥ اذار القادم ، بدعوة من الملك فيصل .

وذكر البيان الذي اصدره الديوان الملكي السعودي مساء امس ، حول هذه الزيارة ، واذاعه راديو الرياض ، سوف يرافق الرئيس الايطالي خلال هذه الزيارة ماريانو رومور وزير الخارجية الايطالي .

الرياض — ا.ش.ا

مقتل وزير باكستاني بانفجار قنبلة

توفي مساء امس ، حياة محمد خان كبير وزراء اقليم الحدود الشمالية الغربية الباكستانية ووزير الداخلية السابق في باكستان ، متأثرا بجراحه بسبب انفجار قنبلة اثناء القائه محاضرة في قسم التاريخ بجامعة بيشاور .

وذكر راديو باكستان ، ان عددا كبيرا من الطلاب والطالبات قد اصيبوا بسبب هذا الانفجار .

روالبندي — ا.ش.ا

اصابة زوجة فورد بالروماتيزم

تعرضت بتي فورد زوجة الرئيس الاميركي لنوبة روماتيزم جديدة امس الاول ، حالت دون اشتراكها في اجتماع يدعو الى تعديل الدستور الاميركي بما يكفل للمرأة حقوقا مساوية للرجل .

ومما يذكر ان بيتي فورد تؤيد هذا القرار الذي وافق عليه الكونغرس . الا انه يجب ان يطرح على الاستفتاء الشعبي ، قبل اقراره .

وكانت بيتي فورد قد اصيبت بتيبس في عظام الظهر والرقبة قبل ١٢ سنة

واشنطن — وصف

فوز « النجمة » على « الاستقلال » ٤ — ١

في نطاق الاسبوع الخامس عشر من بطولة لبنان في كرة القدم تبارى مساء امس على ملعب المدينة الرياضية فريقا « النجمة » و « الاستقلال » ففاز الاول على الثاني باربعة اهداف مقابل هدف واحد بعدما انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف .

السلطات الاسرائيلية تبعد مواطنين من الضفة الغربية

قالت مصادر رسمية في عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي، ابعدت عن طريق جسر الملك حسين الى الضفة الشرقية ، السيدة لطيفة ابراهيم الحواري ، والسيد احمد دخيل الجمل من مواطني الضفة الغربية المحتلة .

واضافت تقول: ان السيدة الحواري كانت قد امضت مدة سنوات في السجون الاسرائيلية ولاقت خلال وجودها في السجن ابشع انواع التعذيب ، مما ادى الى اصابتها بانزلاق غضروفي وبوادر شلل ، الامر الذي اضطر العدو الصهيوني الى التخلص من اعباء علاجها .

وقالت المصادر اما السيد الجمل فقد امضى مدة سبع سنوات في سجون الاحتلال الاسرائيلية .

عمان — ر

وزير الدفاع — تتمة

تركي عرض على الامير سلطان ايضا نتائج المؤتمر الذي تم فيه الاتفاق على تقديم الدعم اللازم للبنان للدفاع عن اراضيه .

الرياض — ا.ش.ا

« فلسطين الثورة » تدعو لاغلاق الطريق في وجه مشاريع كيسنجر

دعت مجلة « فلسطين الثورة » الناطقة بلسان منظمة التحرير الفلسطينية في عددها الصادر اليوم ، الى اغلاق الطريق في وجه مشاريع كيسنجر الهادفة الى تهدئة الصراع على الجبهات العربية ، مقابل ترك العدو ينفذ عدوانه ضد الثورة الفلسطينية .

وحذرت المجلة من خطورة الانفتاح على الامبريالية الاميركية ، وقالت ان اختراق الامبريالية لبعض المواقع الوطنية لم يعزز قدرة هذه المواقع ، بل بالعكس زاد من ضعف تلك القوى .

ومضت تقول : ان حاجة الامبريالية الى عقد تسوية لمصلحة العدو تدفعها الى استخدام كل ما لديها من اساليب خداع وتآمر لافراغ حركة التحرر الوطني العربية من القوى الوطنية والتقدمية المناضلة ، وضرب التحالف الكفاحي مع المجموعة الاشتراكية ، وطليعتها الاتحاد السوفياتي .

دسائس الامبريالية الاميركية

وقالت ان الثورة الفلسطينية التي تعرف الكثير عن مكائد ودسائس الامبريالية الاميركية ، تؤكد مجددا ان ثمن الدور الاميركي ، هو رأس الفصائل الوطنية العربية والثورة الفلسطينية في الاساس .

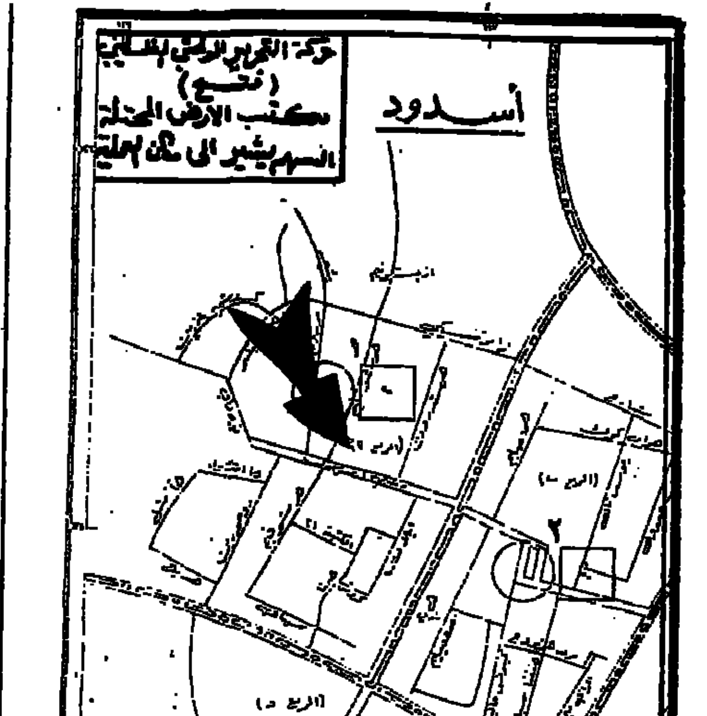
وذكرت المجلة : ان الاغراءات التي تقدمها المشاريع الاميركية هي بالضبط على حساب المصلحة القومية في فلسطين . ومن هنا فان التقيد التام بما اجمعت عليه الامة العربية في قمتي الجزائر والرباط ، يشكل الاساس الوطني والقومي السليم ، لتحقيق اهداف حرب تشرين . اما التراجع عن هذه القرارات وافساح المجال امام الامبريالية لتمزيق الصف الوطني العربي ، وترك العدو ينفرد بضرب الثورة الفلسطينية ولبنان الشقيق، فلن يخدم مطلقا امتنا العربية بل يخدم العدو والامبريالية الاميركية .

وقالت اخيرا : ان الثورة تدعو مخلصة الى اغلاق الطريق في وجه مشاريع كيسنجر الهادفة الى تسكين الوضع ، وتهدئة الصراع على هذه الجبهة او تلك مقابل ترك العدو ينفذ عدوانه ضد الثورة الفلسطينية التي تشكل النقيض الوطني والقومي لقاعدة الاغتصاب والاحتلال الصهيوني.

أول وزير شيعي في الكويت

عبد المطلب الكاظمي رئيس اللجنة المالية والاقتصادية بمجلس الامة الكويتي السابق ، مرشح لمنصب وزير النفط . كانت اللجنة قد اوصت برفض اتفاقية المشاركة الا بعد تعديلها واخذ المجلس برأيه . وكان قد صرح للانوار في (١٨ — ٥ — ١٩٧٤) اهم واجبات المرحلة المقبلة هو التنسيق بين الدول المنتجة .

والمعروف انه سيكون اول وزير شيعي في الحكومة الكويتية منذ الاستقلال وكانت « الانوار » قد طرحت هذا المطلب على لسان المرشحين الشيعة (٢٤ — ١ — ١٩٧٥) .



■ خريطة وزعتها « فتح » مساء امس عن عملية اشدود ■

مجلة مصرية تتحدث عن خطة لقلب نظام الحكم

قالت مجلة « روز اليوسف » المصرية في عددها الصادر اليوم الاحد ، ان السلطات المصرية القضائية اتهمت عددا من اليساريين المعتقلين بانهم كانوا على اتصال مع دولتين شيوعيتين بشأن خطة لقلب نظام الحكم في مصر .

ولم تورد المجلة اسمي الدولتين .

القاهرة — يب

نسف مركز — تتمة

احدى الوحدات العاملة داخل الاراضي المحتلة ، قامت بها بناء على تعليمات القيادة العامة للثورة .

وقال بلاغ اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الفدائيين استخدموا قنابل زمنية حارقة ، ادى انفجارها الى انهيار جزء كبير من المركز التجاري في اشدود ، والى مقتل واصابة عدة اشخاص .

ومضى يقول ان موجة من الذعر اجتاحت الميناء بعد العملية ، واسرع الناس الى المخابىء ، في حين عاد الفدائيون الى قواعدهم سالمين .

اللجنة الدائمة للاعلام العربي تبدأ اجتماعاتها في القاهرة

بدأت عند الساعة الخامسة من مساء امس اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي في مقر الجامعة العربية في القاهرة . وقد بدأت هذه الاجتماعات بجلسة الافتتاح التي ترأسها السيد رامز خازن مدير عام وزارة الاعلام بوصفه رئيسا للوفد اللبناني الى هذه الاجتماعات وباعتبار ان لبنان هو رئيس الجامعة في دورة انعقادها لهذا العام .

نيويورك تايمز : الحكومات العربية تفرض مقاطعة على عشرة مصارف يهودية

قالت صحيفة نيويورك تايمز امس، ان الحكومات العربية استثنت بعض المصارف الرئيسية الاوروبية التي تسيطر عليها عائلات يهودية معروفة ، من معاملاتها المالية الدولية العادية .

ونسبت الصحيفة في نبأ لها من لندن الى مصادر مصرفية كبيرة قولها : ان الكويت وضعت في القائمة السوداء ، عدة مصارف ستستثنيها من عملياتها المالية الدولية .

وبين المصارف التي وضعت في القائمة السوداء ويزيد عددها على عشرة : مصرف روتشيلد واولاده ، ومصرف س.ج وربرغ وشركاه ، ومصرف لازار اخوان في باريس ونيويورك . اما مصرف لازار اخوان في لندن الذي لم يعد يخضع لسيطرة اليهود ، فلم يدرج اسمه في القائمة .

● واعلن مدير مصرف فرنسي ، ان العرب وظفوا حوالي ٥٠ مليار دولار بعملات اوروبية ، وسندات حكومية ، وقروض قصيرة الامد واسهم ، في الدول الصناعية في العام الماضي .

نيويورك — ر ، اب

عرفات يتلقى رسالة من عائلة اميركية

تلقى السيد ياسر عرفات رسالة من عائلة اميركية ، اعربت فيها عن تفهمها للقضية الفلسطينية وعدالتها والظلم الذي لحق بالشعب الفلسطيني من جراء تشريده واغتصاب وطنه .

وقالت « وكالة الانباء الفلسطينية » (وفا) ، ان العائلة ابلغت السيد عرفات انها اطلقت اسم « ياسر » على مولودها الجديد ، بعد ان شاهدت السيد عرفات على شاشة التلفزيون الاميركي ، واستمعت الى خطابه الذي القاه في الامم المتحدة في الدورة التاسعة والعشرين .

وتضمنت الرسالة صورة للمولود، وطلبا بارسال صورة السيد ياسر عرفات ممهورة بتوقيعه .

صحة اوناسيس تثير المخاوف

يعالج المليونير اليوناني ارسطوطاليس اوناسيس قطب الملاحة البحرية ، مما وصفه الاطباء انفلونزا حادة . ولكن نشرة طبية صدرت في باريس لم تزل المخاوف حول حالته .

وجاء في النشرة « اصيبت صحة اوناسيس بانفلونزا شديدة ويحاول الاطباء معالجة اثارها » . وفي الصورة يبدو اوناسيس اثناء دخوله المستشفى .

باريس — ر

فورد يؤكد استمرار التأييد الاميركي لاسرائيل

قال الرئيس الاميركي فورد في مقابلة مع صحيفة « شيكاغو تريبيون » ، انه ليس هناك اي تغيير اساسي في سياسة الولايات المتحدة تجاه اسرائيل وامنها ، وان الولايات المتحدة واسرائيل توافقان على اجراء بعض التعديلات في الحدود لايجاد صيغة حل في الشرق الاوسط .

شيكاغو — ي.ب

اتهام موظف — تتمة

منشآت عسكرية ، بينها اية منشآت مصممة لنسف الحقول في حال وقوع غزو اميركي ضدها .

وقالت ان امر هذا الاتصال نقل في تقرير الى مركز الشركة اليابانية الرئيسي في طوكيو .

وذكرت ان هذا التقرير السري قال ان الموظف نفسه يقوم على ما يعتقد باتصالات مماثلة مع شركات نفط اخرى تعمل في ابو ظبي .

ابو ظبي — ر

كيسنجر يبدأ — تتمة

السابق .

وقال ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل السابق امس ، انه اذا لم توافق مصر على تعهد بعدم النزوع الى الحرب ، فمن الافضل العودة الى مؤتمر جنيف .

اما الجنرال الاسرائيلي شارون فقال انه يعارض محاولة كيسنجر وضع اتفاق جزئي حول سيناء . واضاف ان مصر تبني استحكامات وحصونا تتسع لما مجموعه ٧٠ الف جندي ، بالاضافة الى حظائر للدبابات عبر قناة السويس.

وقال : ان اي انسحاب اسرائيلي جديد في سيناء بدون ضمان سلام كامل، سيكون كارثة لنا جميعا .

تل ابيب — ر ، وصف ، اب

الاقتصاد الاميركي على شفير الهاوية
ووسائل الاعلام الصهيونية تحمّل العرب المسؤولية

لوس انجيلس — من محمود عبد الهادي :

هل اشرفت اميركا على السقوط ؟ ان الذي يراه المتابع للامور هنا كل يوم وكل ساعة ، يجعله يكاد يجزم بان صرح الراسمالية يكاد يهوي . الرئيس جيرالد فورد يعترف بصراحة ووضوح ، ان حال اميركا ، وعلى حد تعبيره بالكلمة Is not good

تصريح واضح صارخ ، ياتي من رجل يواجه اعنف ازمة في تاريخ الولايات المتحدة ، منذ سنة ١٩٢٤ .

هذا التصريح اثار الهلع في كل الدوائر . في الدوائر الاقتصادية . في حي راس المال في نيويورك ، وسان فرانسيسكو ، حيث اسواق البورصة ، ومقياس العملة . في المحلات التجارية . في البيوت . في محطات ضخ البترول . في كل مكان ، ارى الهلع .

ربة البيت تعيش الان في ذعر . فهي لا تعرف اذا كان زوجها سيعود الى العمل في اليوم التالي ام لا . ان شركات انتاج السيارات تفصل العمال الان ، بمئات الالوف . قرانا وسمعنا . ورأينا ذلك .

رأينا طوابير طويلة مذهلة من العاطلين ، تقف لاول مرة امام شبابيك صرف الاعانات الموقتة ، او ما يسمونه كوبونات الطعام .

منظر مؤلم للنفس حقا ، واعني بها نفس العامل ، او الموظف او المهندس الذي كان بالامس يقبض الالفا من الدولارات كل عام . كان يصرف منها بسخاء ، كان يشتري السيارة الفاخرة . ويغيرها متى اراد . ومن مدى قصير ، كان يشتري البيت الفاخر الذي فيه الغسالة والثلاجة ، وحتى آلات قطع اللحم ، وفتح العلب الكهربائية ..

اختفت هذه الصور البراقة .

لم يعد الاميركي يصرف بهذا السخاء . المستقبل لم يعد فيه شيء من الامان ، او الضمان ، وأي ضمان اذا كان من حق صاحب العمل ، ان يفصل دون انذار .

يذهب الاميركي الى عمله ، ليجد قرار الفصل في انتظاره . لا قيود ، ولا حدود ، على صاحب العمل . لا سؤال ولا جواب . ليس امام الاميركي العادي ، الا ان ياخذ ورقة الفصل ويقف امام الشباك الطويل ، بحثا عن كوبون يطعم به اولاده .

تغير مذهل ، لكنه على كل حال ليس عاما . فقط ازدادت حدته . ان اكثر من عشرين مليونا من الاميركيين يفعلون هذا الان ، والسبب هو : البطالة .

الاقتصاد الاميركي الان ، يتعرض لحالة نزيف مخيفة . والتغير الى الاسوأ ، يظهر كل يوم ويتفاقم كل شهر .

يلومون العرب !

والذي يجعل الصورة تظهر بهذه البشاعة ، هو وسائل الاعلام . انها تدق طبول الخطر ، تنشر وتذيع وتقدم للناس ، كل الصور المخيفة . صور العائلة التي تعطلت عن العمل . صورة المحلات التجارية وقد قلت من الزبائن . صورة الاسرة التي يتعرض بعض افرادها للموت البطيء ، بسبب نقص الفيتامينات . مع ان ما يقدمونه على الشاشة من طعام امام تلك الاسرة التي يحتضر بعض افرادها ، يفوق في كمياته وحجمه .. وكمية الغذاء فيه ما تتناوله علية القوم في بعض البلاد المتخلفة ، او بلدان العالم الثالث .

المبالغة موجودة ، ومخيفة .

ووسائل الاعلام ، كثيرة ، كثرة مذهلة . مئات المحطات الاذاعية . مئات الصحف . عشرات المئات من محطات التليفزيون . كلها تدق الطبول وتتحدث عن الانهيار المنتظر ، وتلوم العرب .

اراها مطبقة بكل حذافيرها ، تلك القصة عن الكلب الذي يعض ابن آدم ليس خبرا ، اما ان يعض ابن آدم كلبا ، فذلك هو الخبر .

ووسائل الاعلام في غمار حماسها ، تبحث عن سبب هذه الازمة الاقتصادية المخيفة .

ما هي اسبابها . من المسؤول عنها ، وما هي جذورها ! ما هي ابعادها ؟

يقولون ، في كل ما يكتبون ، ان العرب هم المسؤولون عن هذه الازمة العالمية . فهم ، اي العرب ، الذين رفعوا اسعار البترول ، اضعافا اضعاف اسعاره القديمة . وقد انعكس ذلك — حسب التحليلات ، والخبريات ، والرسوم الكاريكاتورية التي تحاول رسم العربي في منظر العربي القبيح .. وهي صورة يحاولون بها استبدال صورة الاميركي القبيح .

انعكس كل ذلك على تفكير الناس ، وارائهم هنا . هم لا يذكرون الاسباب الخفية التي ادت الى الازمة .

لا يذكرون .. مثلا الزيادة المضطردة في عدد السكان .

لا يذكرون ، ولو يعرف واحد ، ان استهلاك اميركا ، بل واستغلالها للمواد الاولية قد فاق كل حد ووصف .

لا يذكرون ، وتلك مصيبة ، ان عددا من اصحاب شركات انتاج اللحوم (في تكساس ، ومينيسوتا) قد قاموا بقتل مئات من المواشي ، ودفنوها في الرمال . حتى يتمكنوا من رفع اسعار اللحوم ، ويحققوا الارباح التي يريدونها .

هذه النقطة بالذات ، ذكروها ، ذكرا عابرا .

حتى نحن في بلادنا ، تغاضينا عنها ، او لم نسمع بها .

لقد رأيت الناس هنا ، في تكساس ، وهم يجمعون البهائم المسكينة ، ويطلقون عليها الرصاص ، ثم يدفنونها في الارض حتى لا تصل الى المستهلك .

كانت وجهة نظرهم انهم وهم يفعلون ذلك ، بان الحكومة سوف تسمع بالمشكلة التي يعانون منها ، وانها ، اي الحكومة ، سوف تفعل شيئا للتخفيف من اعبائهم .

قتلوا الالفا من الماشية ، لكي يصل صوتهم في بلد ديمقراطي يسمع الناس فيه بمن فيهم رئيس الجمهورية اهدع الشتائم وامر النقد ، حتى تصل اصواتهم الى المسؤولين .

هل كان ضروريا ان يحدث ذلك ؟.

من وجهة نظر الاميركي ، صاحب راس المال البشع ، ان تلك كانت الطريقة الوحيدة لرفع اسعار اللحوم ، وماذا امام المستهلك الاميركي العادي ، الا ان يدفع ضعفا ، وضعفين . ولست ادري ماذا كان يمكن ان يحدث لو ان العرب القوا ببترولهم في الصحراء !!

هذا هو النظام الاميركي ، وتلك هي حدود الديمقراطية فيه .

لصاحب راس المال ان يفعل ما يشاء . يقتل الماشية ويرميها تتعفن في الارض حتى لا تصل الى بني وطنه . جوع الناس لا يهم . اكثر من ذلك اهمية عنده ، هو ان يملأ الجيب بالملايين . يجمع محصول القطن الهائل ، ويرميه في البحر ، حتى يظل محافظا على سعره في الاسواق العالمية .. ليحترق العالم ، فيجيب الراسمالي ، اهم .

لم يقل احد ان هذا تصرف بشع ، ولم يقل احد من اميركا ان هذا تصرف غير انساني ، ولم ترتفع اصوات تسأل وتنقد ، وتهاجم ، ويبرز الوجه القبيح .

بالعكس ، تركزت الحملة بدلا من ذلك على العرب ، باعتبارهم المسؤولين عن الازمة .

ووصل بهم الامر الى ربط ارتفاع سعر الخس والخيار ، وانواع الخضار الاخرى ، بارتفاع اسعار البترول ، والعرب هم السبب .

لماذا يركع أمامي ؟!

ما هي نتيجة هذا ؟ ما هي نتيجة هذه الحملة الشعواء على العرب ؟ هل نجحت وسائل الاعلام الصهيونية ، فيما هدفت اليه ؟

ما لمسته حولي ، وما اراه كل يوم يؤكد لي حقيقة غريبة !!

حقيقة اراها بعيني من خلال رؤيتي للناس والاختلاط بهم . هذه الحقيقة تؤكد ان كثيرين من الناس ، بدأوا يستعملون عقولهم قليلا .

سمعت استاذ الجامعة ، يقول لي : اننا لا يمكن ان نلوم العرب لانهم رفعوا اسعار بترولهم . ولست اصدق هذه الدعايات الخبيثة التي تحاول رسم صورة مشوهة للعرب . نحن فعلنا ابشع مما فعله العرب .

— وهل ترى فيما فعله العرب ، بشاعة ؟

— اسف لاستعمال هذه الكلمة ، ولكن ما اعنيه هو اننا رمينا بمحاصيل هائلة في البحر ، ومنعنا زراعة ملايين الافدنة ، حتى لا يكون هناك فائض في السوق ، يؤثر على سعر منتجاتنا في مجال القمح والذرة . ومع ذلك فان قلة قليلة جدا ، هي التي حاولت لفت نظر المسؤولين الى فظاعة هذا العمل . ان عندنا ، في اميركا ، (صدق او لا تصدق) لاكثر من عشرة ملايين لا يكادون يعرفون ماذا سياكلون في وجبتهم التالية . ومع ذلك كنا نغرق المحاصيل في المحيط لتحافظ على السعر . وعندما اقول كنا ، فانني اعني اصحاب الشركات الكبرى ، ومعهم الحكومة .

● وقالت لي سكرتيرة تعمل في شركة كبيرة :

— لا اعتقد ان المسؤولية تقع على عاتق العرب . فهم لم يفعلوا اكثر من انهم يحاولون الاستفادة من ثرواتهم . كل ما ارجوه ، هو ان يعود هذا التدخل الهائل على الشعوب هناك .. والا تصرفوه على الحروب !

اما صديقي هاري جونز الذي يعمل حيث اعمل ، فانه رجل خفيف الظل . يسجد على الارض كلما رآني ، من باب الضحك ، والفكاهة .

وعندما يتساءل الجالسون او الواقفون امام المشهد عن سر السجود ، يقول لهم هاري : ان هذا الرجل عربي .

ويضيف هاري : يجب ان تكون علاقتي به طيبة ، لانني اريد البترول . ولا املك ، الا ان اقول له : انت رجل طيب يا هاري . وسوف اعمل على ان تحصل على كميات البترول التي تكفيك .. فان الموقف الساخر ، يحمل في طياته بعض الحقائق . الناصعة .

أهمية العرب

● هناك من يعرف الان اهمية العرب ، ويحسب لهم الحساب . وهناك من بدا يقول ، وهؤلاء على قلتهم يعكسون تغيرا كبيرا في المجتمع الاميركي : ما لنا ولاسرائيل . وهل يظل نؤيدها على حساب خراب المجتمع الاميركي ؟

هناك فهم جديد ، وروح جديدة ، تجاه قضية فلسطين . هذا الاتجاه على ضعفه ، ووهنه ، يدل على ان البترول يلعب بالفعل اخطر دور ..

فالاميركي كما قلت واقول دائما ، يهمه جيبه . يهمه كمية الدولارات فيه . حتى اليهودي في هذا المجتمع ، فانه على استعداد للعمل ضد اسرائيل ، اذا رأى امامه اموالا عربية .

والبترول يرفع الان كرامة العرب . فمن الاميركيين من يقول ليكن تاييدنا لاسرائيل محدودا . ومنهم يقول : ان من حق الفلسطينيين ان يعودوا الى ديارهم . ان الفلسطينيين — وهذا هو احسن ما سمعته خلال الايام القليلة الماضية — اصحاب حق . وهم لا يطالبون الاسرائيليين ، باكثر من العودة ، او التعويض ، فلماذا يرفض الاسرائيليون ! انني لا اكاد افهم هذه الروح العدائية لدى الاسرائيليين .

كما قلت ، روح جديدة وفهم جديد ، نابع ليس من اعلامنا . او تحركنا ، ولكن نابع من حقيقة ان الاميركي بدأ يدفع ثمن انحياز حكومته لاسرائيل .

ولست استبعد ان ياتي الوقت الذي يتحول فيه تاييد اميركا ، لحق الفلسطينيين في العودة .

يبدو هذا كحلم . وبالفعل هو حلم .

ولكن ماذا لو استمعنا الى اميركي ، وهو ما سمعته يقول : ان في يد العرب مفتاح الموقف العالمي . وليتهم يصبرون ، ويعملون . ليتهم لا يدخلون في حرب اخرى مع اسرائيل . فهذا ما تحاول اسرائيل جرهم اليه . اصبروا ، واضغطوا ، وادفعوا حتى لليهود كي ينتجوا افلاما عن قضيتهم . دعوهم في اميركا ، ينتجون فيلما مثل « الخروج » وليكن الخروج هذه المرة فلسطينيا . فاننا في اميركا ، لا نعرف من الفلسطينيين كثيرا ، نعرف فقط انهم قتلة من ميونيخ ، وخاطفو طائرات .

ويضيف الصديق الذي يعمل مهندسا في شركة « لوكهيد » المنتجة لبعض انواع الاسلحة والطائرات ، قائلا : انني لم اكن مهتما كثيرا بقضية فلسطين . بدأت اهتم بها حين وقعت حرب اكتوبر ، وظهرت خطورتها المذهلة في مجال التسلح . كادت مخازن الذخيرة عندنا تهتز بسبب العتاد الهائل الذي بعثناه الى اسرائيل ، ثم بدأت اهتم اكثر ، حين تطورت الامور ، وظهر ان العرب قوة .

صورتهم في ذهني ، وارجو المعذرة ، لم تكن ابدا كذلك .

وتضحك زوجته وهي تقول : انني لا اعرف عن العرب اكثر من صورتهم الرومانتيكية . فهم مقرفون كما اراهم في الافلام في الحب والخمر ، والخيول .

ويعود الزوج قائلا : لم اكن اتصور ان العرب ستكون لديهم القوة ، او حتى الجرأة لكي يحاولوا شراء هذا الجزء الضخم من شركة لوكهيد !

ان عندكم فرصة ذهبية ، وعليكم بالفعل ان تستفيدوا منها .

قلت له : ولماذا سقط المشروع ، ولم يتمكن العرب من شراء « الوكهيد » .

— لان وزارة الخارجية الاميركية تدخلت ، ونحن كشركة تنتج الاسلحة ، ليس من حقنا ابرام اي عقود مع دولة اجنبية الا بعد الرجوع الى وزير الخارجية ، وهو في هذه الحالة ، كيسنجر ، وقد رفض ، ان يسمح للشركة باتمام الصفقة ، رغم علمه اننا نعاني ازمة قد تؤدي بالشركة الى الحضيض . لست في حاجة الى القول ان الضغط الذي تسمونه صهيونيا ، موجود ، وربما كان السبب في ان كيسنجر خشي جبروت ذلك الضغط الذي حذر منه وليام فولبرايت .

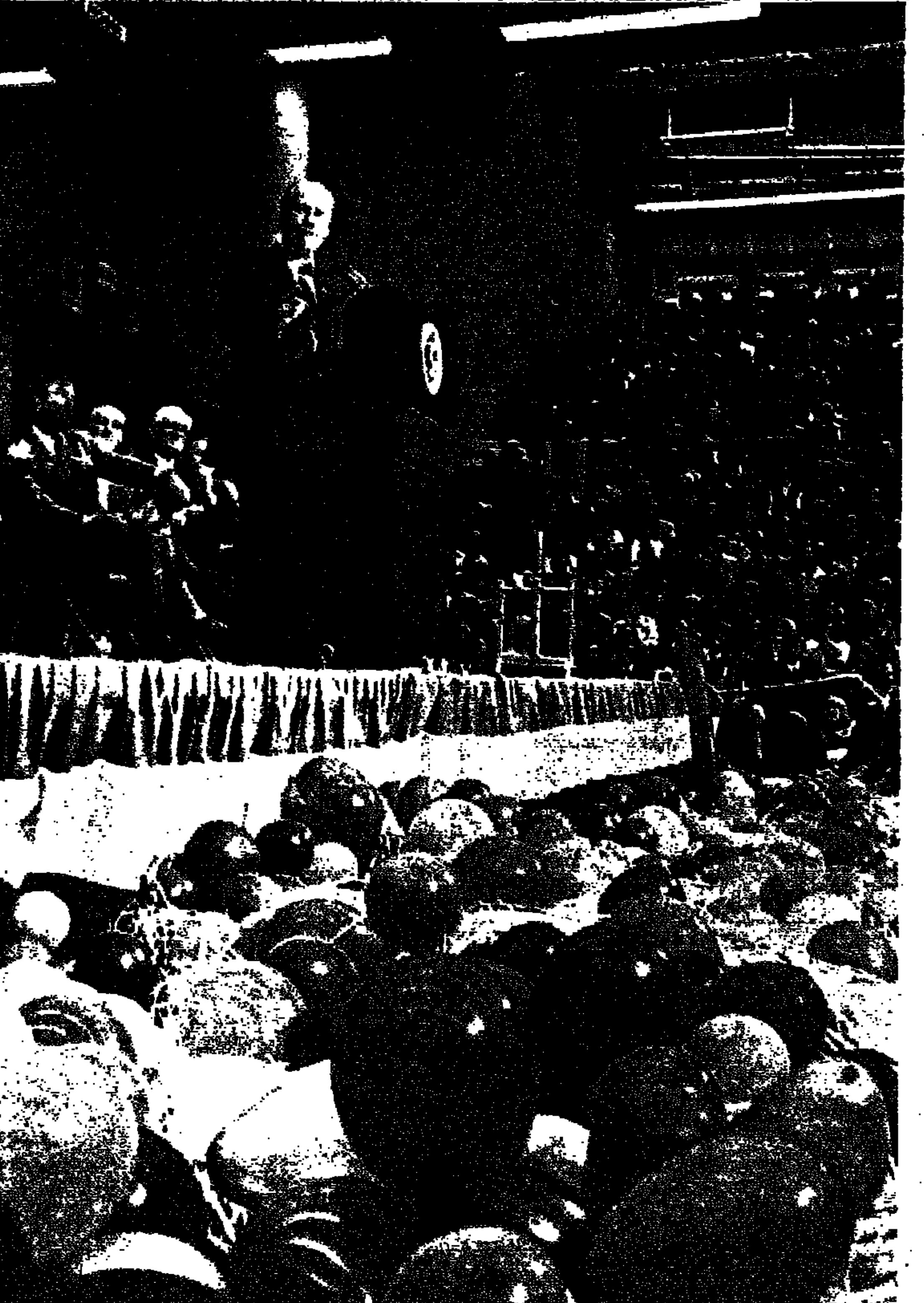
براون المسكين

لقد استطاعت الصهيونية ان

— البقية على الصفحة ١٠ —



■ كيسنجر يتحدث في احدى الحفلات ■


■ فورد يلقي خطابا في احد المهرجانات ■

سيناتور اميركي : كيسنجر يواجه خطر الإبعاد
اشتداد الضغط الصهيوني على الوزير

لوس انجيلس — من محمود عبد الهادي :

لماذا قرر كيسنجر ان يعود الى مسرح الشرق الاوسط ؟ هل لانه رأى بادرة امل جديدة ؟

هل لان اسرائيل قدمت له بعض التنازلات ، او بعض التعهدات بان تتنازل ولو قليلا عن تصلبها ؟

هل لانه اصبح مقتنعا بان اميركا تستطيع ان تمارس ضغطا فعالا على اسرائيل ؟

هل لانه اتفق مع ييغال آلون وزير خارجية اسرائيل على شيء من شأنه ان يحرك الازمة من رقادها ؟

أم ترى لانه ، وتلك مسؤوليته ، يرى ان ازمة البترول تشتد حدتها يوما بعد يوم ، ومن ثم رأى ان يتحرك ، ويفعل شيئا ، قبل ان تحدث المأساة الرهيبة ، ويقع الاقتصاد الاميركي ، او يتدهور ؟

ام ترى ان هناك سببا اقوى من كل ذلك ، جعل هنري كيسنجر يسرع بالموافقة على السفر الى عواصم العالم العربي من جديد .

المعلومات التي حصلت عليها ، من مصدر موثوق به ، تؤكد ان هناك ، سببا ، وان هذا السبب شخصي ، يتعلق بهنري كيسنجر نفسه ، وبمستقبله السياسي .

والمصدر الذي استقيت منه هذه المعلومات مباشرة ، هو عضو الكونغرس الاميركي ، بيت ماكلوسكي . انه واحد من ابرز اعضاء الحزب الجمهوري ، وقد كان مرشحا لمنصب رئيس الجمهورية او قل انه رشح نفسه عن الحزب ، ضد الرئيس السابق ريتشارد نيكسون . صحيح انه لم ينل العدد الكافي من الاصوات ، الا ان سمعته في اوساط الشباب ، والجناح الليبرالي المعارض ، هي سمعة رنانة ، جعلته يفوز بمقعده في الكونغرس اكثر من مرة ، رغم الحملات المذهلة التي شنها نيكسون واتباعه من اصحاب رؤوس الاموال ضد ماكلوسكي . لقد صرفوا مئات الالوف من الجنيهات ، لاسقاطه ، وقد تعرض ماكلوسكي للسقوط فعلا ، ولولا اصوات الطلبة في الجامعات والجهود التي بذلوها ، لكان ماكلوسكي الان منسيا .

لا بد من طرد كيسنجر

لقد التقيت بماكلوسكي اكثر من مرة ، وفي كل مرة وجدته معارضا اشد المعارضة لحرب فيتنام ، ولسياسة نيكسون . كما انه كان اول عضو في الكونغرس ، يقف في اجتماع علني ، وذلك ابان الفترة الساخنة من حرب فيتنام ، ودخول القوات الاميركية اراضي كمبوديا ، وقف ماكلوسكي ، ليقول ان اميركا ضربت المثل السيء امام بلاد اخرى . وهي — اي اميركا ، باحتلالها او دخولها كمبوديا ، قد ضربت المثل لدولة كاسرائيل ، وشجعتها على ضرب ، واحيانا احتلال جنوب لبنان !

عندما التقيته في ذلك الوقت ، قال لي ماكلوسكي انه بالفعل تعرض لنقد شديد من كثيرين من اعضاء الكونغرس الذين اتهموه بالتحيز للعرب .

وهل انت كذلك ؟

— ابدا كل ما اردت ان اقوله ، هو اننا ضربنا مثلا سيئا باعتدائنا على كمبوديا .

— وما هو فهمك لقضية الشرق الاوسط ؟

— الذي لا استطيع ان افهمه حتى الان ، هو اننا ملتزمون بالدفاع عن اسرائيل .

حتى على حساب المبادىء ؟

وعاد ماكلوسكي يردد نفس النغمة التي ظلت سارية الى قبل حرب اكتوبر : لماذا لا تجلسون ، وتتفاوضون مع اسرائيل ؟ الم نجلس نحن ونتفاوض مع الصين ، رغم مضي اكثر من عشرين سنة على عداء مستحكم بيننا ؟

ومضينا في الحديث الذي لا ينتهي ابدا .

اردت ان اضع هذه المقدمة عن ماكلوسكي ، حتى اضع صورة واضحة عن الرجل ، الذي هو مصدر الكلام الخطير الذي قاله لي منذ شهر ونصف تقريبا ، وذلك في لقاء اخر .

النهاية ستكون في تموز

قال ماكلوسكي بالحرف الواحد . ان هنري كيسنجر لن يستمر في منصبه ، واكاد اقول ان شهر تموز سيكون الشهر الفاصل في حياته السياسية .

— ومن سيختلف معه ؟

— الكونغرس الاميركي .

— هل هناك اغلبية تؤيد هذا الاتجاه ؟

— انا اتكلم عن معرفة ، والرأي السائد لدى الكثيرين من الاعضاء الذين اقابلهم ، واعيش بينهم في واشنطن هو ان كيسنجر لا بد ان يذهب .

— لكن لماذا ؟ ماذا فعل كيسنجر حتى يحدث ذلك ؟

— لقد خدع الرأي العام الاميركي ، واستغل سلطاته ، وفعل اشياء لا تقل في خطورتها عما فعله نيكسون .

— مثلا ؟

— التجسس ، واستغلال ادارة المخابرات المركزية ، هناك اشياء اخرى مثل الاتفاقيات السرية التي عقدها مع فيتنام . كل ذلك ياتي تحت ما تسميه سياسة الخديعة .

لقد كان من الممكن ان يؤخذ كلام عضو الكونغرس ماكلوسكي ، على انه مجرد تحامل على كيسنجر ، باعتبار ان وزير الخارجية كان ضالعا ، بل محركا لكل قرارات او معظم قرارات الرئيس السابق نيكسون . وطالما ان نيكسون قد ذهب ، فلا بد ان يذهب معه ذراعه الايمن ، ومحرك سياسته الخارجية الا ان التطورات التي وقعت اخيرا ، تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ، ان كيسنجر نفسه قد احس بالخطر الداهم ، ومن ثم تحرك ، احيانا بعصبية لم تعرف عنه من قبل ، واحيانا بذكاء .

بالامس فقط ، وقف كيسنجر في اجتماع كبير عقد في لوس انجيلس ليطالب بوقف او الحد من تدخل اعضاء الكونغرس في رسم السياسة الخارجية وعدم التدخل في اختصاصاته ، وهو تصريح له مغزاه ، وله خطورته .

فالكونغرس الاميركي ، وهو القوة المؤثرة بالفعل ، منه تصدر القرارات بالموافقة على الاعتمادات ، او اقرار القوانين والمعاهدات .

الا ان الذي لوحظ ، هو ان الكونغرس ، وبالذات اعضاء مجلس الشيوخ فيه ، بدأوا يطالبون بمعرفة ما يدور في الكواليس ، وهو شيء مزعج جدا لوزير الخارجية كيسنجر . هذا التصريح بالذات ، اكد لي بما لا يدع مجالا للشك ، ان كيسنجر يحس بالخطر . وانه لهذا بدا يتحرك ، طالبا النجدة من « الشعب » الاميركي . لم يكن هذا هو الموقف الوحيد .

هناك اشياء كثيرة حدثت ، تؤكد ان كيسنجر لا يريد ومن المستحيل ان يستسلم للهزيمة . هو رجل لا يعرفها ولا يريد ان يضعه التاريخ في نفس المكان الذي انزوى فيه نيكسون .

النجاحات تتحول الى هزائم

لقد كان نيكسون يفخر دائما بالمنجزات التي حققها ، وكان فخره دائما منصبا على النجاح الذي حققه عهده في حقل السياسة الخارجية بالذات .

كان نيكسون يفخر ، حتى وهو يلقي كلمة الوداع يوم طرد من البيت ، بانه :

● انهى حرب فيتنام ، بسبب عبقرية هنري كيسنجر ، وصبره .

● حقق مبدأ او سياسة الوفاق مع الاتحاد السوفياتي .

● بنى جسر التفاهم مع الصين ، اكبر دولة في العالم .

● حقق ، ولاول مرة في التاريخ ، نوعا من السلام بين العرب واسرائيل ، في منطقة وصف مشاكلها ، او مشكلتها بانها اكثر مشاكل العالم تعقيدا .

الا ان بعض اعضاء الكونغرس ، كانوا لنيكسون ووزير خارجيته بالمرصاد . بعضهم ، وبدافع المصلحة الشخصية ، ولمحاولة تحقيق الكسب السياسي ، اتهم نيكسون ووزير خارجيته كيسنجر ، بالكذب على الشعب الاميركي . واذكر من هؤلاء هنري جاكسون ، عميل اسرائيل الاول ، وحامي حماها في مجلس الشيوخ الاميركي . اثار جاكسون ضجة ضخمة يوم صرح بان هنري كيسنجر ، عقد اتفاقيات سرية ، لم يعلم بها الكونغرس مع فيتنام الشمالية ، ومع فيتنام الجنوبية ، ومع الاتحاد السوفياتي .

وكلنا يذكر التهديد الذي ادلى به كيسنجر في اوروبا ، ردا على تصريحات جاكسون وغيره ، حول تلك الاتهامات . واتهامات التجسس على الصحفيين ، ومصادر الاخبار .

المهم ان توالي الاحداث ، راح يؤكد يوما بعد اخر ، ان معظم الاتفاقات ، او الانتصارات التي حققها كيسنجر والتي جعلت جائزة « نوبل للسلام من نصيبه » هذه الانتصارات تحولت في تتابع مذهل الى هزائم ، وكانها كانت فقاقيع في الهواء .

الحرب في فيتنام تعود من جديد ، قاسية وضارية . واميركا اعجز من ان تفعل شيئا لايقافها . فهي ، اي اميركا امام موقف اقتصادي يهدد بالانهيار . حتى كمبوديا توشك ان تسقط في ايدي الثوار واميركا عاجزة .

الاتحاد السوفياتي ، الغى الاتفاقية التجارية التي عقدها مع الولايات المتحدة . صحيح ان احدا لا يعرف هنا الاسباب الحقيقية لالغاء الصفقة ، الا ان الواضح ان سببها هو تدخل اميركا في صميم السياسة الداخلية للاتحاد السوفياتي . ولقد كانت الدهشة بالغة في بعض الاوساط تجاه الاتحاد السوفياتي بسبب موافقته على ربط الاتفاق التجاري بهجرة اليهود من هناك الى اسرائيل .

هل ارادها الاتحاد السوفياتي صفعة لانصار اسرائيل وبالذات هنري جاكسون الذي يوشك ان يعلن قرار ترشيحه لمنصب رئيس الولايات المتحدة ؟ ام ان رفض الاتفاق جاء نتيجة لاتجاه جديد في السياسة السوفياتية يرمي الى تحسين العلاقات مع العرب ، وبالذات مصر .

الرأي السائد هنا ، هو ان صراعا حادا يدور في الكرملين وان بريجنيف لا يقف على ارض صلبة .

سواء كان السبب هو هذا ، او ذاك ، فان الواضح هو فشل او على الاقل ضربة لنجاح كيسنجر .

اما مع الصين ، فتكفي هنا الاشارة الى تصريحات شو ان لاي الاخيرة ، والتي قال فيها ان الحرب واقعة لا محالة بين روسيا وامريكا والحملة التي تشنها بكين دائما على اميركا باعتبارها حليفة روسيا في الامبريالية ، امور تبعث بالفعل على الحيرة ، وتؤكد ان كيسنجر لم يفلح في تطويع التنين الصيني . فلا نصر اذن ولا نتيجة مشجعة .

ويبقى الشرق الاوسط

الشرق الاوسط ، ومنه يجب ان ترتفع هامة وزير الخارجية التي ترفض ان تنحني او تستسلم ، او تعترف بالفشل .

يقيني ان الكسب الشخصي هو بالذات المحرك الاول لكل ما قاله كيسنجر في الاونة الاخيرة .

وكلنا يعرف تفاصيل التهديد باستعمال القوة في الشرق الاوسط واحتلال منابع البترول اذا دعت الحاجة الملحة الى ذلك .

تصريح ناري ، اعاد كيسنجر الى قمة الاحداث ، فاصبح التهديد ، شغل اميركا الشاغل . هل اراد به كيسنجر ، كسب عطف اليهود ؟ ربما .

هل اراد به تهدئة خواطر رجال الكونغرس ، واعضاء مجلس الشيوخ ، وفيهم كما قال ، وليام فولبرايت ، سبعون عضوا من مئة مؤيدين منحازين لاسرائيل ؟ جائز .

ان المعلقين السياسيين هنا ، حاروا فعلا في تفسير هذا التصريح الغريب . لكن العودة الى مواقف ونتائج سياسة كيسنجر ، والفشل الذي يوشك ان يطوق كل ما حققه من نجاح ، هو في رأي الكثيرين الدافع الحقيقي لهذا التصريح ، ومن بعد التصريح اعلان النية بالذهاب الى عواصم الشرق الاوسط .

في حدود ما سمعنا هنا ، فانني استطيع ان اشير الى ان كيسنجر قد بعث برسائل ، واجتمع الى مندوبين عرب ، واكد لهم انه لم يكن يقصد اطلاقا التهديد باستعمال القوة . وان المجلة التي نشرت التصريح ، قد صورته وبالغت فيه ، و .. الخ .

وهذا اذا كان قد حدث ، فانه يؤكد حكاية الخوف الشخصي ، بمعنى ان وزير الخارجية اراد ان يستفيد من هذا الموقف وذلك على الصعيد المحلي .

هناك ايضا من يؤكد ان كيسنجر يريد بالفعل ان يكون « بطل البترول » .

فمن الواضح ان ارتفاع اسعار البترول ، قد اثر على اسعار كل شيء ، وهم يربطون بين الاثنين بشكل غريب . فارتفاع ثمن الخضروات ،

— البقية على الصفحة ١٠ —


■ السناتور ماكلوسكي (الى اليسار) يتحدث في احد الاجتماعات وبجانبه محمود عبدالهادي مراسل « الانوار » ■



أكبر ميزانية عسكرية في اميركا تركّز على تجهيز قواعد بالخارج

ميزانية الدفاع الاميركية : ارقام متصاعدة





■ شليسنجر ■

عادت ميزانية الدفاع الاميركية الى الارتفاع لاول مرة منذ سنة ١٩٦٧ ، أيام كانت اميركا في اشد مراحل تورطها في حرب فيتنام . فقد طلبت وزارة الدفاع الاميركية من الكونغرس اعتماد ميزانيتها للسنة المالية المقبلة ، ومقدارها ٩٢،٨ مليار دولار ، بزيادة ٨ مليارات دولار عن ميزانية السنة المالية الحالية .

وهذه الزيادة في رأي البنتاغون ، لا تكاد تغطي الزيادة الكبيرة في اسعار الدبابات والسفن والطائرات والوقود ، بالاضافة الى الارتفاع المستمر في مرتبات وأجور العاملين من عسكريين ومدنيين . على أنه اذا روعي ما تتضمنه الميزانية الجديدة من تعاقدات ستدفع قيمتها في السنوات التالية ، فإن الزيادة التي تنطوي عليها قد تصل الى ١٥ مليار دولار .

ولكن التضخم لم يكن العذر الوحيد للبنتاغون في تدعيم ميزانيته الدفاعية الكبيرة ، اذ ان القادة العسكريين قرروا أن ٨ سنوات من التقشف والاقتصاد في النفقات العسكرية كانت كافية ، وان الحاجة اصبحت تدعو الان الى اعادة ملء مخازن السلاح .

وجهة نظر وزير الدفاع

وقد قال وزير الدفاع شليسنجر للصحافيين « انها ميزانية جوهرية ، تنطوي على صلاحيات بعيدة المدى . ولست لاقدم اي اعتذار بشأن حجمها » . ووصف الميزانية الجديدة بأنها « تعبر عن افضل تقدير لما يمثل مستوى حذر من المخاطرة » بالنسبة الى الولايات المتحدة . وأضاف قوله « علينا أن نجد مخرجا من عملية التضخم المتزايد والتخفيضات التي ما برح الكونغرس يدخلها على الميزانية سنة بعد اخرى ، فيخفض الموارد الحقيقية التي تصل الى الدفاع » . وزعم أن الاتحاد السوفياتي ينفق على القوة العسكرية الحقيقية ما يزيد ٢٠ أو ٢٥ بالمئة عما تنفقه الولايات المتحدة .

وقد خلت رسالة ميزانية الدفاع هذه المرة ، من البيانات الثقيلة عن السياسة الخارجية والستراتيجية النووية ، التي كانت تتميز بها من قبل . فقد أكدت رسالة شليسنجر على ضرورة تعزيز القوات الاميركية التقليدية ، بما في ذلك توسيع قوات الجيش من ١٣ الى ١٦ فرقة في ايلول سنة ١٩٧٦ ، ورفع مستوى استعداد هذه القوات ، بوصفها اقوى قوة يعتمد عليها في العصر الذري .

لا أسلحة كبيرة جديدة

وتكاد الميزانية الجديدة تخلو من برامج الاسلحة الجديدة الكبيرة ، على ما يؤخذ من تحليلات المحررين لصحيفتي « الفاردينسان » و « الهيرالد تريبيون » غير أن البرامج الكبيرة التي اطلقت حديثا ، مثل تطوير قاذفة القنابل « ب — ١ » ، ومشروع الغواصة الصاروخية « ترايدنت » ، قد تلقت اعتمادات مالية اضافية كبيرة .

على أن رقم ٩٢،٨ مليار دولار لا يشمل ١،٨ مليار دولار التي خصصت لصنع الرؤوس الحربية النووية ، ومصانع بناء المحركات النووية الثقيلة للسفن ، من جانب وكالة ابحاث الطاقة وتطويرها ، التي كانت تعرف من قبل باسم لجنة الطاقة النووية .

وربما كان ما يبعث على الدهشة ان القوات الستراتيجية الاميركية سوف تكلف في السنة المالية القادمة اقل ، مما تكلفه هذه السنة . وربما كان هذا راجعا الى اسباب فنية ، اهمها ان غواصات « ترايدنت » النووية الباهظة التكاليف يجري بناؤها بواقع اثنتين في احدى السنوات وواحدة في السنة التالية ، والسنة المالية القادمة ستكون السنة التي تبنى فيها غواصة واحدة .

ثم أن بناء صواريخ متعددة الرؤوس النووية « ميرف » ، اخذ يتباطأ . فان الحاجة لا تدعو لاقامة أكثر من ٥٠ صاروخا من هذا الطراز (مانيوتمان) هذه السنة . (ولا شك أن اتفاقية الحد من الاسلحة الستراتيجية كان لها أثرها في هذا المجال . وقد اعلن السلاح الجوي في الاسبوع الماضي وقف اقامة صواريخ مانيوتمان المجهزة برؤوس ميرف في ولاية مونتانا ، الى أن تتم تسوية بعض الغموض في الاتفاقية) .

وفي ميدان تحسين دقة التوجيه والاختراق بالنسبة الى الصواريخ الستراتيجية ، خصصت مبالغ كبيرة لنظام « آبرس » المتطور وللبرنامج الخاص بتكنولوجية الصواريخ عابرة القارات ، والهدف من البرنامجين تمكين صاروخي « مانيوتمان » و « بوسايدن » من اصابة صوامع الصواريخ الروسية في الصميم .

وستنفق مبالغ كبيرة في السنة المالية المقبلة على صاروخين جديدين تجهز بهما طرادات البحرية . وكلاهما من الصواريخ المتوسطة المدى التي تنطلق على ارتفاع قليل ، وتوجه بواسطة المحركات الطرادة الى اهدافها بكل دقة .



■ طائرة « واي اف ١٦ » التي اختارها السلاح الجوي الاميركي لتجهيز أسرابه بمقاتلة خفيفة للثمانينات تطير لاول مرة فوق ولاية كاليفورنيا خلال التجارب . والطائرة هي من انتاج شركة جنرال « داناميكس » ، وينوي البنتاغون شراء ٦٥٠ طائرة من هذا الطراز كما يتوقع بيعها لدول اخرى الى جانب طراز معدل سيعد لسلاح البحرية لينطلق من فوق حاملات الطائرات ■

تعزيز الاسلحة التقليدية

وترمي الاعتمادات المطلوبة في الميزانية الجديدة الى تعزيز القوة النارية للقوات المسلحة التقليدية . فالبحرية ستزود بمدمرات وفرقاطات جديدة و ١٠ غواصات نووية هجومية جديدة . وسيحصل الجيش على طائرتين جديدتين وكثير من طائرات الهليكوبتر ومدفع رشاش جديد محسن عيار ٢٠ مليمترا ، وبعض الصواريخ التي تهتدي بالصوت ، وثلاث فرق جديدة . أما السلاح الجوي فسوف يحصل على زيادة كبيرة في اعتمادات البحث والتطوير لاسيما فيما يتعلق ببرنامج الدفاع ونظام « ادارة المعركة » من طائرة « بوينغ ٧٠٧ » محلقة على ارتفاع عال ومزودة باحدث وسائل الاستماع والتوجيه الاليكترونية .

ويلاحظ أن قسم الانشاءات في الميزانية ينطوي على زيادة مقدارها مليار دولار . وهذه الزيادة تشمل مبلغا صغيرا مطلوبا لتحسين المدرج الجوي في جزيرة « دييغو غارسيا » في المحيط الهندي ، وتعزيز القاعدة البريطانية في جزيرة مصيرة القريبة من مدخل خليج عمان .

على أن أكثر الزيادات في الميزانية ، وقعت في ميداني التشغيل والصيانة ، حيث تبلغ الزيادة ٣،٥ مليارات ، وفي ميدان الحصول على اسلحة جديدة (بزيادة ٦،٧ مليارات في هذا الباب) ، وفي ميدان البحث والتطوير والاختبار والتقييم للاسلحة الجديدة (بزيادة ١،٧ مليار دولار) .

أكبر ميزانية في تاريخ أمريكا

والميزانية العامة الجديدة التي قدمها الرئيس فورد ، وجملتها ٣٥٠ مليار دولار ، تعد اكبر ميزانية في تاريخ أمريكا ، فهي تدعو الى انفاق أكثر من ١١٠٠٠ دولار في الثانية خلال السنة المالية القادمة . وعلى الرغم من أن ميزانية وزارة الدفاع تمثل نفس النسبة النووية من جملة الانتاج القومي ، كما كانت الحال من قبل ، فانه لما يثير التفكير ان ينفق مبلغ ٢٥٠٠ دولار كل ثانية من السنة المالية ، تحوطا ضد امكان نشوب حرب يمكن أن تنغمس فيها أمريكا ، في مكان ما من العالم .

١٤٢ مليار دولار نفقات العالم العسكرية في عام

٢٤٤ مليار دولار صرفت على الدفاع خلال سنة ١٩٧٣ ، انفقتها ١٣٦ بلدا .

جاء ذلك في تقرير « لوكالة مراقبة التسلح ونزع السلاح » الاميركية ، نشر في واشنطن ونقلته صحيفة « نيويورك تايمز » . ولكن التقرير يشير الى أن معدل النمو في الانفاق العسكري في العالم اخذ ينخفض في السنوات الاخيرة .

وأشار التقرير الى ان هناك ارتفاعا مستمرا في تجارة الاسلحة في العالم ، وان هذا الارتفاع يرجع بالاكثر الى تنافس اميركا والاتحاد السوفياتي . فقد بلغت جملة صادرات الاسلحة في سنة ١٩٧٣ حوالي ٨٠٧ مليارات دولار مقابل ٤،٤ مليارات سنة ١٩٦٣ . (والمبالغ محسوبة على اساس السعر الثابت للدولار) .

وكانت حصة اميركا من تلك الصادرات ٤،٧ مليارات دولار ، والاتحاد السوفياتي ٢،٤ مليار ، وفرنسا ٥٤٠ مليون دولار ، وبريطانيا ٣١٥ مليونا .

ويقع التقرير في ١٢٣ صفحة ، وقد جعل عنوانه « مصروفات العالم العسكرية وتجارة الاسلحة في ١٩٦٣ — ١٩٧٣ » .

ومع هذا التقرير استأنفت « وكالة مراقبة التسلح ونزع السلاح » نشر بياناتها عن مصروفات العالم العسكرية وكان نشر تلك البيانات قد علق في سنة ١٩٧٢ ، عندما اعترض ملفين ليرد وزير الدفاع وقتئذ على طريقة استعمال البيانات المنشورة ، لا سيما من جانب ناقدي وزارة الدفاع الذين يستشهدون بها في المقارنة بين النفقات العسكرية والنفقات الاجتماعية .

ويعد التقرير الجديد نسخة موسعة من الطبعات السابقة ، مع مزيد من الاحصاءات عن المصروفات العسكرية وتجارة الاسلحة . ولم يتضمن التقرير اية معلومات عن النفقات الصحية والتعليمية التي كانت تذكر في التقارير السابقة على سبيل المقارنة .

ويقول التقرير ان دول العالم الـ ١٣٦ ، انفقت منذ سنة ١٩٦٣ حتى سنة ١٩٧٣ ما جملته ٢٥٠٠ مليار دولار على برامج التسلح . وقد شهد العقد الاخير ارتفاعا كبيرا في الانفاق العسكري ، اذ ارتفع مجموع النفقات العسكرية من ١٩٧ مليار في سنة ١٩٦٣ الى ٢٤١ مليار في سنة ١٩٧٣ ، وهذه الزيادة تفسرها حروب جنوب شرق اسيا والشرق الاوسط .

وقد حسبت هذه التقديرات ، على اساس قيمة الدولار سنة ١٩٧٢ التي استخدمت في التقرير كله لتلافي اثر التضخم على نفقات الدفاع ، وبذلك يمكن عمل مقارنات ادق .

ويقول التقرير ان معدل النمو في الانفاق العسكري في العالم ، قد تباطأ على ما يبدو خلال السبعينات ، اذ ان متوسط الزيادة في فترة ١٩٦٩ — ١٩٧٢ كان اقل منه في فترة ١٩٦٣ — ١٩٦٦ ، او فترة ١٩٦٦ — ١٩٦٩ .

كيسنجر يواجه — تتمة

مرتبط في رأي الحاقدين على العرب بارتفاع سعر البترول .

الازمة على ما يبدو خانقة فعلا ، تعاني منها شركات السيارات وتعاني منها شركات الصلب ، ويعاني منها العامل والموظف وربة البيت .

اما الرئيس فورد نفسه ، فاعتقد انه لا ينام كثيرا هذه الايام بسبب الرعب الاقتصادي الذي يطير النوم من عيون الجميع هنا .

يكاد المرء يحس انه بين يوم وليلة ، بسبب تهويل وسائل الاعلام ، أو ربما لان الموقف خطير فعلا ، أن الاقتصاد الاميركي سيخر صريعا . وستحدث المجاعات ، وسينتحر الناس بالالاف ، بفقدان أموالهم وثرواتهم كما حدث في الازمة العالمية سنة ١٩٢٩ .

من هنا يحاول كيسنجر الافادة من هذا الموقف . ولم لا ؟ انه مرتبط بصداقات شخصية مع الكثيرين وان درجة الحرارة في تلك الصداقة تختلف من زعيم الى اخر . الا ان كيسنجر يرى انه يستطيع أن يحصل على شيء ما . تخفيض اسعار البترول مثلا .

وان هو نجح في ذلك ، فانه سوف يحقق اكبر ضربة نجاح في حياته ، لان التخفيض هنا سوف ينعكس على كل فرد ، ويدخل اثره كل بيت ، وليس اثمن ولا اغلى على الاميركي من ان يحصل على نوع من الاستقرار . والدولار هو سيد الموقف في حياة هذا المجتمع .

الارهاب الصهيوني

من ناحية أخرى ، يحس المرء هنا ان كيسنجر يتعرض لضغط شديد من اليهود هنا . فهم على شبه يقين ، من انه سوف يضغط على اسرائيل ، لتقدم شيئا من التنازل . وهم كما نرى ونسمع يخشون على اسرائيل ، التي هي في موقف مخيف .

فالعالم يوشك ، أو هو مقبل على ازمة اقتصادية طاحنة مصدرها ، كما يرى هؤلاء ، بصرف النظر عن دقة النظرية أو عدم دقتها ، هو اسرائيل . فلو لم تكن الحرب ، ولو لم يكن تعنت اسرائيل ، لما أقدم العرب على المقاطعة البترولية .

من هنا يأتي الاعتقاد بأن امريكا لا بد أن تضغط على اسرائيل . حتى يستطيع كيسنجر أن يقدم بدوره شيئا فعالا ذا قيمة للعرب . وهو أن نجح في ذلك ، ويقال ان لديه وعودا بذلك اذا نجح في الضغط على اسرائيل لكي تنسحب ، أو تتنازل ، فانه سيحصل على تنزيل في اسعار البترول .

هنا ، كما تقول هذه النظرية ، لا بد من تخريب مهمة كيسنجر قبل ان يذهب الى الشرق الاوسط .

في نفس الاسبوع اعلنت وكالات الانباء ان الولايات المتحدة قد اعدت العدة لغزو حقول البترول ، واحتلالها ذهبت تلك الانباء الى حد القول ان الولايات المتحدة قد ارسلت ثلاث فرق الى الشرق الاوسط . (لم تقل الاخبار الى اين ارسلت هذه الفرق الحربية الثلاث) .

في اليوم التالي ، نشرت اخبار اخرى عن الاستعدادات العسكرية التي تقوم بها اسرائيل على طول خط الجبهة مع مصر .

من الغريب حقا أن تؤكد هذه الاخبار ان اسرائيل قد قامت بتحصينات هائلة في المضايق بسيناء .

هل المقصود من ذلك ، القول بأن اسرائيل لن تتنازل عن شبر واحد ، دون أن تحصل على ثمن له ، كاعتراف بها . أو الموافقة على مرور سفنها في قناة السويس ؟ أم المقصود هو اعلان مسبق بالفشل الذي ينتظر وزير خارجية أمريكا في مهمته الجديدة .

الدلائل تشير الى ان كيسنجر مصمم هذه المرة على الا يفشل ، وهو لا يحب الفشل ، ولا يعترف به ، لانه هذه المرة يعني نهايته سياسيا .

ربما كان هذا ما تريده اسرائيل ، وربما كان هذا ما يظن الاتحاد السوفياتي انه يحدث . فروسيا لم تكن راضية عن انفراده بحل الازمة . الثلاثة المعنيون يعرفون . كيسنجر يعرف ماذا يريد واسرائيل تعرف ماذا يريد كيسنجر ، وماذا تريد هي . وروسيا كذلك . وكل المطلوب هو ان نعرف نحن ايضا . ماذا نفعل .

مدمرة بريطانية تعمل على الغاز

نشرت البحرية البريطانية اول صورة لطراز جديد من المدمرات الخفيفة تعمل محركاتها على الغاز . وتبدو في الصورة المدمرة « امازون » وخلفها مدمرة من نفس الطراز هي « انتيلوب » وهما من الطراز الحديث رقم ٢١ ، وقد التقتا لاول مرة في عرض البحر يوم ١٦ كانون الثاني الماضي عند نقطة سانت كاترين قرب جزيرة وايت .

والمدمرتان هما من حمولة ٢٥٠٠ طن وتمثلان طرازا حديثا من المدمرات العاملة بمحركات طوربينية على الغاز وطول الواحدة منها ٣٨٤ قدما .

أول مؤتمر لبحث نتائج معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية

يعقد في جنيف في ايار المقبل ، مؤتمر لعرض الموقف الدولي فيما يتعلق بمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية وذلك لاول مرة منذ دخولها مرحلة التنفيذ في سنة ١٩٧٠ . وسيكون هذا المؤتمر فرصة لاختبار حسن نية الدول الاعضاء .

وكانت اللجنة التحضيرية لهذا المؤتمر قد بدأت اجتماعها الثالث والاخير في مطلع الشهر الجاري .

وقد عرضت صحيفة « التايمز » اللندنية الموقف فيما يتعلق بهذه المعاهدة ، في مقال بقلم محررها العسكري هنري ستانهوب ، قال فيه ان تفجير الهند قنبلتها النووية في صحراء راجاستان لم يكن بالشيء الرديء تماما ، فقد كانت اشبه بالحجر الذي اخترق زجاج النادي ، فحطم الزجاج ولكنه ايقظ من في النادي .. وبذلك تجدد الاهتمام بموضوع انتشار الاسلحة النووية .

ومضى الكاتب يقول : ومن بواعث خيبة الامل في المعاهدة التي لقيت في وقتها ترحيبا حارا باعتبارها خطوة كبيرة الى الامام في طريق الرقابة على التسلح ، هو انه ما زال هناك عدد كبير من البلدان لم ينضم الى المعاهدة بعد . وبين البلدان التي لم توقع على المعاهدة لاسباب مختلفة ، فرنسا والصين والهند ، وباكستان والبرازيل والارجنتين وكوبا والبانيا واسرائيل واسبانيا وافريقيا الجنوبية ، وان يكن من المسلم به ان فرنسا وعدت باحترام مبادئها .

وهناك عدد من البلدان التي وقعت على المعاهدة ، ولكنها لم تبرمها ، مثل المانيا الغربية ، وهولندا ، وبلجيكا ، ولوكسمبورغ ، وايطاليا . ومن الواضح ان اسباب عدم ابرامها المعاهدة في العام الماضي فنية بالاكثر ، وما زال يرجى ان تبرمها المانيا الغربية ودول البنيلوكس في الوقت المناسب ، بحيث تستطيع حضور المؤتمر المقبل . أما ايطاليا فعلى الرغم من حسن نيتها ، فلا يحتمل ان تبرم المعاهدة نظرا الى مشاغلها السياسية الاخرى ، ووجود معارضة داخلية ضد المعاهدة . واليابان تجد نفسها في مثل هذا الوضع رغم ضغط امريكا .

شكاوى الدول الكبرى

ولكن حتى لو استطاع عدد كاف من هذه الدول شبه النووية ، ان يبرم المعاهدة بحيث تتمكن من حضور مؤتمر جنيف ، فمن المحتمل ان يظل هناك شعور بعدم الرضى بشأن بعض الامور فمثلا ان عدد البلدان التي استطاعت اتمام اتفاقات الحماية مع الوكالة الدولية للطاقة النووية بشأن مراقبة المواد النووية — على ما تنص عليه المادة الثالثة من المعاهدة ، لا يعد مشجعا في نظر المتفائلين .

ومن المحتمل ايضا أن تتصاعد الشكاوي من ان الدول الكبرى لم تفعل شيئا يذكر لمساعدة الدول الاصغر حجما على تطوير الطاقة النووية للاغراض السلمية ، على ما نصت عليه المادة الرابعة . ولكن من المؤكد ان يجري صراع داخلي حول المادة الخامسة التي ترغم الدول ذات الاسلحة النووية مثل بريطانيا وروسيا وأميركا ، ان تتيح للدول غير النووية احداث تفجيرات لغايات سلمية .

والدولة الوحيدة التي لديها برنامج حقيقي للتفجيرات النووية الخاصة بالاغراض السلمية ، هي الاتحاد السوفياتي . ولئن ادعت الهند ان لديها مثل هذا البرنامج . في حين اعربت باكستان والارجنتين والبرازيل عن املها في الافادة من مثل هذا البرنامج .

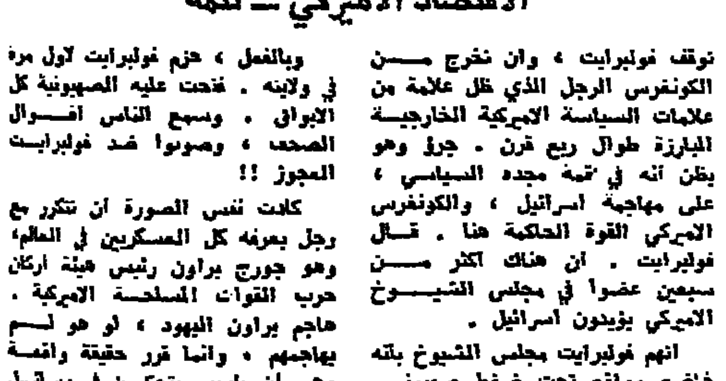
وتحاول بريطانيا شن حملة اعلامية لاقناع بقية دول العالم بانه لا يوجد شيء اسمه « انفجار نووي سلمي » . وحتى لو كان هناك هذا الشيء ، وان ما يتطلبه من نفقات وما ينطوي عليه من اخطار على الصحة ، يدل على ان هناك طرقا اخرى افضل لتأدية المهمة .

سباق تسلح ونزع سلاح

على ان من المحتمل ان يشتد الجدل حول المادة السادسة ، التي تلزم الدول صاحبة الاسلحة النووية ، بمواصلة المفاوضات الرامية « الى وقف سباق التسلح النووي في موعد مبكر ، ثم نزع التسلح النووي » . وقد لا تنجو بريطانيا من النقد بسبب تجربتها النووية في صحراء نيفادا في العام الماضي ، اذ دلت تلك التجربة على انها تواصل تطوير سلاحها الستراتيجي الرادع الصغير . ولكن اشد اللوم سيوجه الى الدولتين العظميين ، وسيكون على الوفدين الروسي والاميركي ان يصبغا اتفاق فلاديفوستك بألوان زاهية ، لابعاد الدليل الساطع على استمرارهما في سباق التسلح . ولم يخف الاميركيون تطلعهم الى اظهار بعض التقدم الجدي نحو اتفاق حقيقي على الحد من الاسلحة الستراتيجية .

وسوف يكون هناك قدر كبير من عدم الرضى ، بإزاء بطء التقدم نحو انشاء مناطق مجردة من الاسلحة الفردية في العالم . وقد اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة اقتراحات لانشاء مثل هذه المناطق في جنوب شرق اسيا والشرق الاوسط وافريقيا . ولكن المنطقة الوحيدة المجردة من هذه الاسلحة والقائمة الان ، هي منطقة اميركا اللاتينية التي انشئت بموجب معاهدة « تلاتلولكو » التي وقعت في مكسيكو منذ ٨ سنوات . غير ان مؤتمر لجنة نزع السلاح بهيئة الامم المتحدة ، قد فوضت مهمة فحص مسألة المناطق المجردة من السلاح في مجموعها . وهذا في ذاته يمثل بعض التقدم .

وختم الكاتب مقاله بقوله : ان احسن شيء يمكن ان يحدث في جنيف في ايار المقبل ، هو ان يرحب اعضاؤه بجمع جديد من الزملاء الذين ابرموا المعاهدة ، وان يتعهد الجميع بتنفيذ الالتزامات المتبادلة ، وتحقيق تقدم ايجابي خلال السنوات الخمس التالية . وأسوأ نتيجة ممكنة للمؤتمر هي اشتداد الملاومات المتبادلة وربما الانسحاب من المؤتمر . أما النتيجة الاكثر احتمالا ، فتقع بين هذين الافتراضين لا يمكن الادعاء ان معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية قد حققت الامل المعقود عليها منذ البداية ، وهي ان تكون بمثابة علامة « قف » دولية على طريق الهاوية ولكنها لا تزال المعاهدة الوحيدة من نوعها في هذه السنة التي قد تكون سنة انتصار او انكسار لفكرة منع انتشار الاسلحة النووية .



الاقتصاد الاميركي — تتمة

توقف فولبرايت ، وان نخرج من الكونغرس الرجل الذي ظل علامة من علامات السياسة الاميركية الخارجية البارزة طوال ربع قرن . جرؤ وهو يظن انه في قمة مجده السياسي ، على مهاجمة اسرائيل ، والكونغرس الاميركي القوة الحاكمة هنا . قال فولبرايت . ان هناك اكثر من سبعين عضوا في مجلس الشيوخ الاميركي يؤيدون اسرائيل .

اتهم فولبرايت مجلس الشيوخ بانه خاضع وواقع تحت ضغط صهيوني رهيب .

قالها فولبرايت بجراة وشجاعة ايام حرب رمضان المجيدة ، ويومها قلت : هذا الرجل قضى على نفسه .

وبالفعل ، حزم فولبرايت لاول مرة في ولايته . فتحت عليه الصهيونية كل الابواق . وسمع الناس اقوال الصحف ، وصوتوا ضد فولبرايت العجوز !!

كانت نفس الصورة ان تتكرر مع رجل يعرفه كل العسكريين في العالم ، وهو جورج براون رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة الاميركية . هاجم براون اليهود ، لو هو لم يهاجمهم ، وانما قرر حقيقة واقعة وهي ان اليهود يتحكمون في وسائل الاعلام ، والبنوك ورؤوس الاموال .

حدث ذلك في الوقت الذي صوتت فيه الامم المتحدة مع القرار التاريخي بدعوة ياسر عرفات ليتكلم امامها .

كانت الصهيونية تعرف ان وصول عرفات سيثير ضجة في امريكا . وسوف يتحدث الناس ، عن فلسطين ، وسوف يعرفون الكثير عن فلسطين . اذن .. فليؤجلوا الضجة .

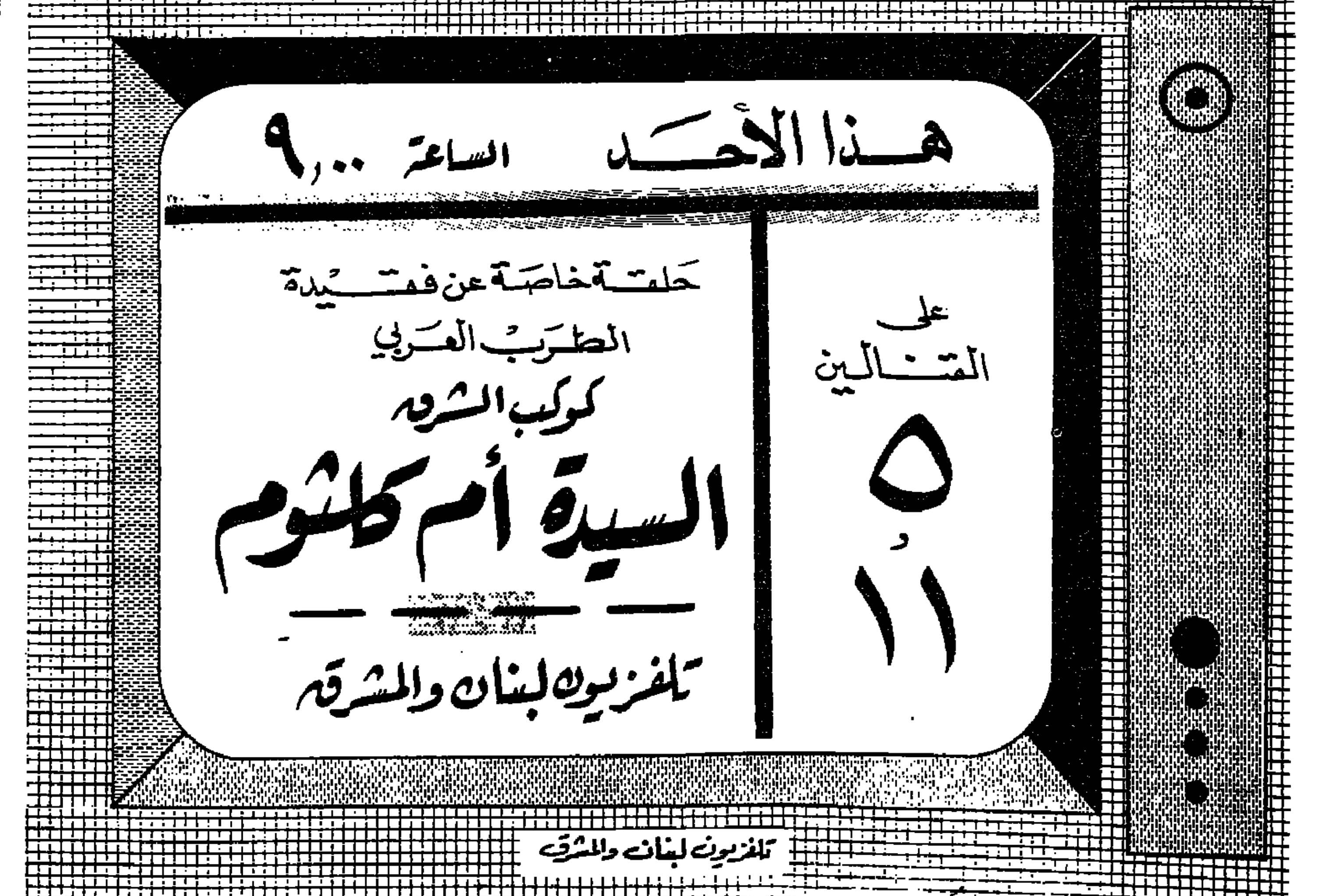
سجلوا حديث جورج براون ، واحتفظوا لاستعماله في اللحظة المناسبة ، بعد عشرين يوما ، وفي نفس اليوم الذي وقف فيه ياسر عرفات على المنبر يتحدث باسم فلسطين .

فوجئنا ، وفوجيء الناس اجمعين بقصة براون ، وتصريحه ، « المعادي للسامية » . فوجيء الناس بالقصة في صدر الصفحات الاولى . فـي نفس اليوم الذي خطب فيه ياسر عرفات وتحدث ، خرجت القصة التالية . صحف امريكا المعروفة بسبقها للاحداث ، وبحثها عن الخبر قبل وقوعه ، عادت فنشرت تصريحات براون بعد حدوثها بعشرين يوما .

وظهرت في اليوم التالي تصريحات ياسر عرفات في اركان صغيرة بينما قصة جورج براون تحتل مكانها البارز .

الرئيس فورد يستدعيه ، ويوبخه ، المنظمات اليهودية تطالب بعزله ، الصحف تتهمه بالهتلرية ، ومعاداة السامية .

هل كان السكوت لعشرين يوما ، مجرد مصادفة ؟ وهل وصل الهمال بادارة المخابرات المركزية الى هذا العجز ، لدرجة انها لم تعرف بتصريح براون وتنقله الى الرئيس فورد ، الا بعد عشرين يوما ؟





آراء حرّة

هـذه الصفحة

هـذه الصفحة هي للاراء الحرة التي لا تنطلق من التزام يفسد عليها سلامة الرؤية .. ولا تتعرض لرقابـة تخنق نبضاتها .

هي صفحة لكل من يريد ان يفكر بعقل وبصوت عال .. لكل من يعتقد ان الوطن مسؤوليـة الجميع ، كما هو ملكية الجميع .. وان من حق الجميع ان يتكلموا ، ولو مرة كل اسبوع .

اكتب رأيك وابعث به الى « الانوار » ، صفحـة « اراء حرة » التي تظهر كل يوم احد .

صوتك ، يا سيدة الغناء ، اكبر من الكلمات واعظم ، لانه كبير كبير ، وعظيـم عظيـم .

صوتـك يا سيدتي سكن اعماقنا ، جرى في عروقنا ، صاحب نبضـات قلوبنا ... فاصبـح جزءا من حياتنا .

صوتك السماوي الملائكي نقلنا الى عالم حلو من الحـب ، والمحبـة ، والصبـر ، والشكوى ، والفراق ، واللقاء ، والامل ، والالم ، والسعادة والعذاب ، والايمان ، والثورة .. صوتك يا سيدتي نقلنا الى عالم الحياة الرائعـة .

غنيت « يا ستي » ويا « ست الكل » ، للحب فاحببنا .. وللدين فآمنا .. وللثورة فثرنـا .

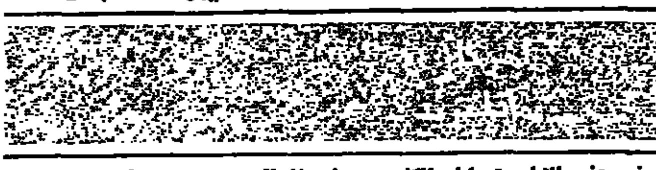
غنيت يا سيدتي ، فكنت الوحيدة التي اذا غنت قلنا معها « اه » .. من اعماق قلوبنا ... و « الله » .. من اعماق نفوسنا .

جئنا الحياة ، فعرفنا الله فعبدناه .. وعرفنا صوتك فعشقناه .

اصبح صوتك حضارة من حضاراتنا ، فان كان لنا الاهرامات فلنا ايضا صوتـك ، واصبـح صوتـك ثروة من ثرواتنا فان كان لنا البترول فلنـا ايضا صوتك ، واصبح صوتك رمزا للحياة والخلود ، فان كان لنا خلود الارز ، فلنـا ايضا صوتـك .

صوتك القوي الجبار يا سيدتي ، صوتـك المعجزة لم يغـب بغيابك .. ونحن اذ نقول لك وداعا يا ام كلثوم ، فلن نقول وداعا لصوتك فهو باق بقاء الحياة وهو الذي سيقول لنا وداعا .

ماجدة مصطفى يونس
(بيروت ـ لبنان)



في هذه الايام يتساءل الكثير من شعبنا العربي من هي اميركا وما هـو هدفهـا في بلادنـا ؟

ان اميركا في المظهر هي اميركا اما من الداخل فهي اسرائيل . وهذا القول ربمـا لا يرضي الطرفين لكن هذا هـو الواقع فلو تساءل البعض من هم معظم سكان مدينتي واشنطن ونيويورك ؟ ومن هم الذين يشغلون احسـن الوظائف السياسية والمالية ؟ ومن هم معظم اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي؟ فنرى الجواب على ذلـك ان هؤلاء هم من الصهاينة . فمن ذلك نرى ان النفوذ الصهيوني يدير اميركا من وراء الكواليس . ومن اراد دليلا علـى ذلك فاليـه بعـض الامثلة .

● لقد رأينا كيف تراجع الرئيس الاميركي فورد عن كلامه الذي قـال فيه يجـب ان تؤخـذ منظمة التحرير الفلسطينية بعين الاعتبار بمرحلـة المفاوضات القادمـة .

● ورأينـا كيف تراجـع جورج براون عن الاعترافات التي اوضح فيهـا النفـوذ الصهيوني بالكونغرس الاميركي .

● ورأينـا كيف تراجـع جوزيف سيسكو عن كلامه الذي اعتبر فيـه منظمـة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

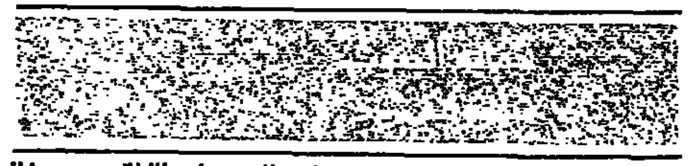
من كل ذلك نرى انّ هـذه التراجعات لم تحصل بالخطا او بالصدفة وانما وبدون شـك تحـت الضغـط الصهيوني الذي اظهر نفوذه حتى على اكبر الشخصيات الاميركية . من ذلك نستنتج انه من المستحيل ان تتخلى اميركا عن اسرائيـل . وان اي كلام معسول يقال للدول العربية . لا يقصد منـه الا جلب المصائب للدول العربية ، اذ نراها منذ حرب تشرين وهي تظهر لنا انها جادة لوضع حل سلمي بمنطقتنا . ونراها من ناحية اخرى ترسـل لاسرائيـل احدث الاسلحة الاميركية ومليارات الدولارات . أهذا كله فقط من اجل المحافظة على التوازن العسكري بين طرفي النزاع ؟ ام لتشجيـع اسرائيـل على اعمالها البربرية ضد الشعب العربي عامـة والشعـب الفلسطيني خاصة ؟ واكبر دليل على ذلك الاعتداءات التي تقوم بها يوميا ضد الشعـب العربي الفلسطيني في لبنان .

ومن ناحية اخرى نسمع في هـذه الايام التهديدات التي يطلقها المسؤولون الاميركيون ضد دول النفـط بالخليج العربي ، والتي ان دلت على شيء ، فانما تدل على الطبيعـة العدوانية الاميركية ضد الشعـب العربي . وها هي اميركا في هـذه الايام تحاول مع اسرائيل تمزيـق الجبهة العربية وذلك بالحلول التي تقدمها عن طريـق اسرائيـل والتي قوبلت بالرفض من قبل الحكومة المصرية .

كـل هـذا يرينا الموقف المعادي الذي تقفه اميركا تجاه الوطن العربي . وانه مهما بدت من اميركا مواقـف حسنة امام العرب ، الا ان نظرتهـا تجاه اسرائيـل لم تتغير ، وان علاقات اميركا باسرائيل في تحسن مستمر .

واذا اراد العرب ان يعرفوا متى تصبـح اميركا صديقة حميمة ومخلصة للعـرب . فيكون الجواب عندما تصبـح اسرائيـل صديقة للعرب . وهذا ان لم يكن مستحيلا ، فيحتاج لزمن طويل جدا .

محمود شما
(دمشق ـ سوريا)



متى يحمي الجنوب ؟ سؤال وجيه يطرح نفسه على اللبنانيين . سؤال يتوقـف عليـه مصيـر لبنان بكامله . لان الجنوب هو لبنان ، ولبنان هـو الجنـوب ، ومن هنـا نشتق حيز المعاني الاصيلة ، فالجنوب هو الاعمدة الركيزة التي عليها يقـوم لبنان ، هو الركن الاساسي الذي عليه ينطلـق قيـام لبنـان .

فمتـى يحمى هـذا الاساس ؟ متـى يحمى هـذا الركن المنيع ؟ متـى يستطيـع المسؤولون تقرير صد هجمات اسرائيل عن ابطال الجنوب ؟

كـل يوم نسمع الراديو والتلفزيون وفي طليعة اخبارهم « صدر عن وزارة الدفاع الوطني : قصف العدو وقتل واسر في بلدة كذا في الجنـوب » ، والمسؤولون يفاخرون بانهـم صامدون امام ضربات اسرائيـل .

وهنا يا ايتها الحقيقة اناجيك فاسمعيني واجيبي .

هـل يملك احد المسؤولين ارضا في الجنوب ؟ الحقيقة لا لانه لو كان هكذا لاقتلعوا الارض وحطوها مطالبين .

وبماذا هم صامدون ؟ هـل عيالهم في الجنوب يموتون ؟ او هل انسباؤهم في الجنوب يساقون ويؤسرون ؟.

وكل يوم نقرأ عناوين الجرائد « العدو يقصف » ولا مرة سمعنا او قرأنا ان لبنـان قصـف واصاب هدفـه لماذا ؟ لان اسرائيـل تقصفنا بالطائرات والمدافـع ونصدها بالبيض الذي نشتريه باللاشيء من الجنوب .

ان دناءة اسرائيـل بزعمائها اودت بها الى رفـع صوتها بجعـل لبنان بلا مبدأ كزعمائها ، بلا معنويات كشعبها ، بلا اتفاقات بلا روابط كدستورها الوهمي ، بلا سلاح يدافع به عن نفسه وعن ارضه . بمعنى انها تريـد لبنـان ملجا ثانويا لفاقدي الضمير الانساني ، وهذا قريب من تفكيرهم ، بعيد عن متناول ايديهـم .

ولماذا ؟ كما تدعي اسرائيـل « نقمة » على ارض لبنان التي هي سالكة لضرب اسرائيل من قبل الفدائيين . الواقع ان هذا الاستنكار ضد لبنـان خال من الصحة كعادة اسرائيل في اتباع الكذب والرياء لتهدئة الحالـة الداخلية ، اذ ان الفدائيين يضربون من فلسطين ، بفلسطين ، لفلسطين . وهـذه الحجة انما هي عكازة يتكىء عليها الزعماء الاسرائيليون ليكفـروا عن ضعفهم امام قوة المحقين ، باثين نشر العداء بين توأمين ينالان مـن السراء والضراء التعادل .

وتريد اسرائيل جعـل لبنان ساكنا لا يبدي حراكا امام ضرباتها ، ان يموت شعبه في الجنوب وهو مستيقظ . فلماذا لا نحارب والموت مصير كلنا الحالتين ؟

فلين المسؤولون الواعدون يسرعون لا بدفـع المال للمتضررين في الجنوب، بـل من اجل تجهيزه بما يجـب ليستطيـع حماية وصيانة اعمدتـه العتيدة وليضرب كـل من حمل السلاح بوجهه ؟ فلم الانتظار ، فلنجعل لبنان ساحة للحرية باخلاص المسؤولين ، وليقض على اسرائيل ـ ليقض على اسرائيل.

علـي صفـا
(بيروت ـ لبنان)

قـلب توقف وكوكب انطفأ

لو قيض لي ان انال من الله ما ابتغي ، لكنت طلبت منـه ابقاء اهـل القلم احياء حتى يوم القيامة ، بصحة جيدة ، حتى يظـل العطاء يواكبهم عبـر السنيـن .

بعد ان قرأت عدد « الانوار » رقم ٥١١٦ تاريخ ٥ـ٢ـ١٩٧٥ (الصفحة ١١) ، توقفت طويلا امام مقال تحت عنوان « اربعون فريد الاطرش فـي قصر الاونيسكو » وترانه باسهاب ، امام رائعة كلمة ادباء لبنان لحضرة الشيخ خليل تقي الدين ، ثم امام كلمة الاستاذ جورج ابرهيم الخوري ممثلا كلمة الصحافة في الحفـل التابيني ، وهو رئيس تحرير « الشبكة » المحترم . شعرت بامتداد الحزن على خسارتنا لقطبي الطرب الاصيل ، نهاية قلب في محطة الزمن ورحيـل كوكب الشرق الى الاعالي ، وبموتهما حزن العالـم العربي، غص الوتر ذاب اللحن وانكمشت الكلمة وهطلت امطار الماقي في كل دار ، وكانت السيول محبة الناس لهما .

ولكني من جهـة ثانية ، تبلسـم الفكـر واعجبت ببلاغة الاستاذ جورج ابرهيم الخوري ايما اعجاب ، فنزل مقاله بردا وسلاما ، اذ كان اية ادبية نفيسة تتبلور مع كـل كلمة ، وكـل سطر حبة لؤلؤ ، فجاء في نهاية المطاف عقدا فريدا من اللآلىء زين به جريدة « الانوار » وشعرت في قرارة النفس انه يتربع على عرش الكلمة منذ ولادة « الشبكة » بل منذ نعومة اظفاره ، وليس هنالك من يوفيـه حقه في حقلي الصحافة والادب كما يجب .

ان الكلمة التي رسمتها روحـك بالصدق وجسدتها يدك ، ولونتها ريشة معرفتـك بالالوان الادبيـة الرصينة ، خصوصا عندما قلت : « فالذكرى اخت الرحيـل .. والذكرى بنت الغروب .. والذكرى ام الغياب .. الغياب الابـدي .. » (هنا قمة الابداع) اعطت لبنان لوحة فريدة من الكمال ، هذا الجمال الذي نزل من روح شفافة واحساس مرهـف ومشاعر انسانية لا يجارى . ولقد جعلتني هذه القيم اثور ثورة داخلية لعدم تمكن المسؤولين في منحـك اوسمة رفيعة حتى اليـوم ، تليق برفعـة الاخلاق وسمعـة اليراع . أين انت يا تقدير ؟ بل اين انت يا تكريم ؟

حبذا لو يكـرم جميـع الادباء من عباقرة الشعر والصحافة ، من جهابذة الفنانين والموسيقيين ، من جبابرة التعليم والمهن ، من اصحاب الاختراعات ورجالات الاعمال وعظماء الاقتصاد ، حبذا لو يكرم كل الموهوبين بجائزة مادية ضخمة ، تليق بكل منهم ، وتشجعهم بـل وتبهـج نفوسهم المتعبة وتقـوي بذلـك كل المعنويات لديهـم . حبذا لـو يكرم كل هؤلاء باوسمـة رفيعة ، بتماثيـل برونزية تقام في ساحات كل بلدة من لبنان بل اقترح ذلـك بجدية وموضوعيـة ثابتة بقصد تجميل لبنان وتكريم اصحاب المواهـب . وزيادة في التكريـم ، اقترح لو يصار الى تحقيق هذه الفكـرة وهـم على قيـد الحياة . وليعلم ان لبنان لديـه هكذا « جائزة نوبل فريدة » وطريقة تصرفيـة منطلقة . رائع هو اللبناني بكرمه واندفاعه . فليكـن لبنـان الوثاب والنموذج الانساني كما نعهد منـه وخصوصا من الاب المثالـي الاول نحو الابناء وفي عهد الرئيس سليمان فرنجية ، الذي امل ان يحقـق رغبـة كـل طالب اصلاح ، رغبة اصحاب القلم من ادباء وصحافة وشعراء وعباقرة ويمنحهم في عهده الميمون بطاقات الضمان الصحي ويرعاهم ماديا ، خصوصا عندما تصبـح شمس حياتهم على مشارف الغروب ، فـلا اقل من ضمان شيخوختهم وتامين مصيرهم في عالم الاحياء وهذا اجمل وانبل تكريـم لهـم ، ولعـل العدالة الاجتماعية قد وجدت من اجل هـؤلاء .

استاذي ، من قلم عبر ، من روح تقتدي بمدرستـك ، من انسانة تعتبرك الاخ والقائد ، اقبـل تحياتي وتمنياتي ، يا شلال الابداع الفكري ، بـل يا شجـرة باسقة في روضة الادباء الكبيرة ، آملة ان اراك مكرما كمـا اقترحت ، وان تظـل قمة الوطن العربي والغربي ، وقيثارة تترنم بمعطياتها القلوب ، وورودا تتنسمها العقول من شذى الكلمة ، كما انت اليوم رائدها. فلا تعجـب ان قلت « الله كلمة » ، والكلمة البليغة « ادب وصحافة » .

ماري قرداحي شهاب
(بيروت ـ لبنان)

كتاب مفتوح الى الهيئات النسائية

بمناسبة تسمية هذا العام ، عام المراة . اتوجه اليكن بكتابي لافتـة انظاركن الى بعض المطالب المهمة . فتحرر الانسان ليس قاعدة حسابية ثابتة ، بـل حاجة نفسيـة معنوية ومادية وصحية . واذا كان التحرر لا يحقق التطور في القاعدة البشرية ، ويضيف امورا مهمة الى الحيـاة الانسانيـة ، يبقـى ضربا من ضروب التبجـح ، رغـم كـل الشعارات والبيانات ، والاعلانـات .

ومطالبة المراة بالتحرر والمساواة تقاس بما تعكس المراة من وعي حقيقي لحضورها ، وبقدر ما ينعكس هـذا الوعي على كيانها الانساني . ولذلك اقتـرح :

اولا : المطالبة بمجلس نسائي في لبنان ، متفرغ ، ينتخب كـل ثـلاث سنوات . على ان تكون سن المرشحات لهذا المجلس دون الاربعيـن . ويشترك في الانتخاب جميـع النساء في لبنان لتصبح لهـذه الهيئة النسائية قاعدة شعبيـة هادفـة .

ثانيا : ان تكون لهذا المجلس النسائي دورات سنوية عامة ، تعقـد في مطلع كـل عام ، وتكون مفتوحة لكـل من يرغـب للمناقشة والنقـد المباشـر .

ثالثا : تشكيل لجنة دائمة من ذوي الاختصاص مهمتها رعاية شؤون المراة العاملة . لتهتم بشكاوى ومشكلات النساء العاملات ، وتقف على اسبـاب ومسببات هـذه المشاكـل . وتعمل على دراستها وايجاد حلول لها . وان تصدر عن هـذه اللجنة دراسات دورية ، ترتكز على المصارحة في العلاقات الانسانية ، والنفسيـة والاجتماعية ، لان التحرر يرتبط بالوعي النفسـي وبتعويد الحواس البشريـة على المصارحة الصادقة . اعني بالمراة العاملة المراة التي تعمـل لحاجتها الماسة الى العمل .

رابعا : المطالبة بدور حضانـة لاطفال الامهات العاملات ، وحدائق ، ومكتبات مطالعة مجانية .

خامسا : المطالبة بادخال مادة في قانون العمل اللبناني تجيز لـلـ[illegible]ـلام العاملة عطلة يومين في الاسبوع : السبت والاحد .

سادسا : المطالبة بادخال مادة الى قانون العمل اللبناني تتعلق باجازة الامومة وجعلها سنة كاملة بمرتب كامـل شرط الا يتعدى عدد الاطفـال الثلاثـة .

قد يعتقد البعض بان مطالبي هذه من ضروب المستحيل ، ولكني اؤمـن بالوعي الانساني المسؤول . واؤمن بان على الانسان اذا اراد تحقيـق وجوده ، ان يتجاوز واقعـه لادراك واقعه الحقيقي . والمراة هي الحركة المرتبطـة بحركـة الوجود ان لها ان تدرك ذاتها وان تكون هي نفسها .

انصاف الاعور معضاد
(بيروت ـ لبنان)

حياتنا اليوم تمر بسرعة ، تمر اليوم بمراحل كثيرة ، تمر بفترات مـن التقدم والازدهار . ولقد تقدمنا باشياء كثيرة وتركنا اشياء من الاجدر ان نتقـدم بها في البـدء . النظافة هي ، اساس كـل شيء بالنسبة لبلدنـا الذي يملك موقعا استراتيجيا هاما ، وهو بلد سياحي مقصود .

تركنا بلدنا مزينا بالزهـور الملونة ، تركناه باسمه الذي نلناه بلـد الفوضى ، اتساءل هـل اللبناني يجب ان يسمع هذه السمعة عن بلـده هل يجب ان ان يكون بلده مشهورا بالفوضى .

لقد شاهدت بام عيني امس شابا تزحلق ووقـع على الارض وفقد وعيـه ثم جاءت سيارة الاسعاف ونقلته الى اقرب مكان . وهذا المنظر هو الذي دفعني لكتابة هذا الموضوع .

لنتساءل الان .

سلات المهملات لماذا صنعت هل لتبقى خالية . ام هي للزينة ؟ ولقـد شاهدت ايضا امراة محترمة . رمت صحنا مملوءا بالاوساخ على الطريق . الا تملك وعاء للاوساخ .

السبب دائما من الكبار ليس من الاطفال والكبار الا يعلمون بانهم يعلمون الاطفـال فالطفـل كما يـرى امه تفعـل يكـرر نفس العمل .

واما شبابنا المحترمون المثقفون الذين يرمون السجائر ، واوراق البيانات على الارض ولكن احب ان اعرف هل الشارع هو مكان لوضع الاوساخ ؟

واما في بعض شوارع بيروت ، فنرى في كل شارع زاوية للاوسـاخ والذباب يتطاير . مما يسبب امراضا في بعض الاحيان .

لذلـك

نرجو من البلدية الاهتمام بالنظافة اكثر ، ونطلب اسبوعا للنظافة . ونريد سلات اكثر ، واريد ان يكون عقاب لمن يرمي اوساخا ، لنكافح الوساخـة بسرعـة ، كـل ما نريده مكافحة الوساخة . نريد ان تكون شوارعنا مثـل شوارع البلاد الاوروبية .

وكـم اتمنى ان يشعر الشعـب اللبناني ويفكر بموقـع بلده الهام ، بلـد التجـارة ، وبان النظافة تساعد على رقيه وتقدمه اكثر .

هدى البابا
(بيروت ـ لبنان)

مضت وزارة وتالفت وزارتكم الموقرة ، وسمعنا وقرانا بالجرائد المحليـة انكم ستحلون قضية طلاب الجامعة الاميركية المطرودين ، خلال اسبوعين.. لقد فرحنا بهـذا الخبر وانتظرنا اسابيـع لا بل اشهر ، والقضية لا تزال على ما هي ، لا بل تازمت اكثر بسبب احتلال بعض الكليات من قبل بعـض الطلبـة المطرودين .

الفصل الثاني الجامعي اصبح وشيكا ، وادارة الجامعة ممثلة برئيسها لا يزال يشدد على عدم اعادة اي طالب ، ويرفض اي تدخل . وتعلمون ان بـين الطلاب المطرودين ابرياء ، وادارة الجامعة تعترف بذلك . فهل يجوز ان يستمر هـذا القرار التعسفي بحـق الطلبة ؟

بالنيابة عن اولياء الطلبة المطرودين ، ارجو منكم ان تنفذوا وعدكم باعادة الطلبة او بعضهم ، وبالاخص البريء منهم ، واذا رفضت ادارة الجامعة الموافقـة على طلبكم ، اصدار امر فوري استنادا لصلاحياتكم وتاليف لجنة وزارية او قضائية للتحقيق بأمر الطلاب المطرودين ، والزام ادارة الجامعة باعادة الطلبة حالا . واذا رفضـت الادارة تنفيذ الامر او التقيد بـه ، الطلب من مجلس الامناء تنحية الادارة ورئيسها ، بكونها قائمة على ارض لبنانية . كما انـه لا يجوز ان يبقى الطلاب خارج الجامعة ، وخاصة ان معظمهم في السنة الثالثة او الاخيرة ، وعدم تركهم بالشوارع مسببيـن المشاكل والاضرابات الطلابية .

لهـذا ارجوكـم التدخـل السريـع ومنـح الفرصة النهائية للطلبـة للعودة لكلياتهم ، ولك ولجميع اخوانك الوزراء اطيب التمنيات .

والد طالب مطرود
(بيروت ـ لبنان)

... عندما يغيب القمر بلا عودة .. وتنسج الشمس اشعتها الذهبية .
عندما تميل الزنبقة عنقها .. وتقبل الوردة الحمراء الدامية ..
عندما تعود النحلة وتبني خلاياها .. وتطير فوق الازهار باحثة ..
عندما يثـور الاعصار ، ويكسر الاشجار
ويأتي الخريف ويجرد الاشجار ..
هنا قامت الحياة من جديـد ..
وكنت انت يا عرفات !..
لو كانت ريشتي تحسن الرسم الدامي لرسمتك ..
لو بدلت ريشتي ولوحاتي الزيتية ببندقية !!..
لو كنت قريبا مني لضممت قلبك اليتيم ،
انت يا فراشة تحلم بها فلسطين
وقطرة ينتعش لها الوجـود ..
.. يا برقا يصوره الفنانـون
ونارا تخلفها النجوم السداسية ..
النجوم العـوراء الباكيـة ..
.. ابو عمار .. اليك الرسالة وليست النهاية ..

ناهد كوسا
(حلب ـ سوريا)

ماتت أم كلثوم ...

سكتت قيثارة الحب والليل عن الشدو .. وتوقف القلب الكبير عـن العطاء .

فانطوى تاريخ حافل بالخلق الانساني النبيل . تاريخ صوت تفجر فـي هذا الشرق ، فاضفى على اصالته أصالة ، وزاد تاريخه عبقا وخصبـا وبهـاء .

خمسون عاما قضتها في حقل انساني نبيل ، فكانت الفنانة الملهمة التي زخرت حياتها بالنجاحات ، وكانت السيدة الجليلة التي ازدادت بالفـن انوثة وتالقا ، وازداد بها الفن سطوعا ونبلا .

دخلت الى قلوب الملايين ، فاحالت اتراحهم افراحا وزرعت لياليـهم اشواقا ، ومسحت من جباههم حبات التعب ، فراحوا يرفلون باثـواب السعادة الروحية الغامرة التي غيبتها الاحداث المدلهمات طويلا عـن عوالمهم .

أم كلثوم ، عبقرية الصوت الفذة ، كانت أكثر من مطربة ، واكبر مـن صوت .. كانت ثروة وطنية وقومية خاضت معارك أمتها بشرف وبطولـة ووقفت تنشد للوطن كما تنشد للحب وتجاهد لتدعيم صموده كما يجاهد القـادة والجنود .

أو لم تكن قائدة في ميدانها ، ونعم القائد ، أو لم تكن السخاء بعينـه الذي يرفد الوطن بملايين الجنيهات فوق ملايين الاماني العذبـة المفردة .

غابت رفيقة الحزانى والمعذبين ، رفيقة العشاق والمحبين .

انها تاريخ من العطاء الدافق ، والفن النبيل ، والابداع اللامحدود ، طوت اخر صفحة من حياتها وهي تصارع الموت بشجاعة الابطال ، وايمان المؤمنـين .

رحلت ام كلثوم وسالت انهار الدموع من ماقي عشاق صوتها وفنهـا الرفيع ، وفاء للكوكب الذي اضاء ليالي الشرق بجميل النغم ، وروائـع الاداء والكلم .

وبعد ، فاذا تهوي هذه المنارة الشامخة ، فان صفحة مجيدة مـن تاريخنا تطوى ، وتبقى ذكريات الانسانة ، الاسطورة حية في ضمائـر عشرات الملايين الذين بددت الامهم ، وعاشت معهم افراحهم والمتاعب .

خليل معلم (بيروت ـ لبنان)

انتخاب نقابة جديدة للفنانين في سوريا

دمشق — من شافع مزيك :

انتخب اهل الفن في دمشق نقيبا جديدا ومجلس ادارة ومن يتولون ادارة شركة الفن للمرة الاولى ، وقد استمرت اجتماعات الفنانين مسدة اسبوعين تم خلالها انتخاب عشرة اعضاء من بين ٤٨ مرشحا ، وتنافس امين الخياط ورياض ديار بكرلي ، لمركز النقيب ، ففاز امين الخياط واكتملت صورة مجلس الادارة .

الان وقد بدأت الاجتماعات المتتالية، وامتلأت موائد المناقشات بآراء وطلبات ورغبات اهل الفن ، كما طرحت الاقتراحات والافكار التي تهم الشؤون الفنية ، نجد ان كل عضو بدأ بافراغ وجهات نظره الملائمة حسب رايه للسير بالحركة الفنية عبر مستقبل مشرق ومزدهر .

النقيب امين الخياط ، الملحن ، وقائد اقدر فرقة موسيقية ، ونقيب الفنانين قبل اربعة اعوام كان اول من واجهته بالسؤال عن احاسيسه تجاه مهامه الجديدة .

فاجاب : نتيجة احساسي بوجود فنانين مظلومين وجدت ان بامكاني اضافة مكتسبات جديدة للمجموعة الفنية وهكذا رشحت نفسي ، وفي خاطري التعاون مع جميع القدرات للوصول الى مستوى لائق وجدير بثقة ورعاية المسؤولين . لقد وضعت نصب عيني عندما رشحت نفسي للاخلاص والتفاني من اجل القيام بالمهام الملقاة علي ، وكنت اجمع خطط العمل — ومنها : ايصال الفن الى خارج القطر بواسطة دعم الجهود ماديا ومعنويا ، وايجاد دار للنقابة وناد للفنانين لاستيعاب لقاءات تتكفل بانتاج اكثر وابداع اكبر ، وتشجيع الوحدات الخاصة على انتاج سينمائي ومسرحي متقدم وان توطد الصلة مع المنظمات الفنية العربية لخلق اتصال دائم وتعاون مثمر ، وستكون هناك رغبات عديدة ستطرح على مدى الوقت . »

اما اسعد فضة فقد اجاب عن سؤالي بقوله :

« عندما تاكدت من وجود الوقت الكافي لدي للقيام بالمهام النقابية رشحت نفسي وهدفي الاول بذل الجهد لخدمة القطاع الفني حتى يصل الى مستوى ابداعي جيد ، وحتى يتم رفع معنويات المهنة من جهة ، وكي يصبح الفنان على مستوى متطلبات المرحلة من جهة اخرى ، كما اعرب مدير المسرح عن امله بأن تقوم النقابة بدورها في عملية البناء من خلال عملية الفاعلية الاجتماعية والسياسية الطريفة للفنان بتأثيره وتأثره بالجماهير » .

اما عبد اللطيف فقد اجاب محددا منطلقاته في العمل النقابي قائلا :

« السعي لبناء مسرح في دمشق ، تحققه النقابة وتأمين استمرار نشاط الفنانين الرواد بعد مرحلة التقاعد لان الفنان — باعتقادي — لا يشيخ — كما امل ان تخفض الاعباء الثقيلة عن كاهل الفنانين في الموظفين حتى يقدموا اعمالا تتناسب مع ما تقدمه المؤسسات الرسمية ، وحماية الفنانين من ارباب العمل والمستغلين » .

والممثل محمود جركس يجيب بقوله : « قبل الانتخابات وخلال تجمع الشباب تكونت عندي ملامح العمل المستقبل وكان من اهمها انشاء مكتب انتاج برامج اذاعية وتلفزيونية ، ومسرحية ، وسينمائية يتكفل بالتوزيع على العالم العربي ، كما يضمن استمرار عمل الفنانين .

ويتفق الممثل يوسف حنا مع زميله جركس باعتباره احد عناصر « تجمع الشباب » فيشدد على ضرورة العمل بكل الوسائل لشد ازر الفنانين الذين يصممون بايجاد فن اكثر ابداعا ، والدفاع عن حقوق الممثلين بشكل خاص والفنانين بشكل عام .

واما الممثل نجاح مرادي فكانت اجوبته مختلفة نسبيا اذ قال « من خلال بقائي في المكتب الاداري للنقابة خمس سنوات تكونت عندي خلفية للعمل النقابي الكفيل بتقديم خدمات عامة الى الجهاز الفني ، ومن التطلعات التي في ذهني : ايجاد عروض فنية تكون البديل لبرامج التسلية الفارغة وضغط مصاريف المكاتب الادارية وذلك لرافد الضمان الصحي »

ثلاثة اعضاء

وكان من نصيب الموسيقيين في المجلس ثلاثة اعضاء في هذه الدورة منهم زهير بقدونس ، الذي قال : « ان العمل من اجل دعم صندوق التقاعد هو في مقدمة اهتماماتي وذلك عن طريق توفير ايرادات ثابتة له ، بواسطة البناء ومشاريع مثمرة اخرى ، بالاضافة الى مساعدة الفنان في الحصول على منزل له » .

واما رشيد الشيخ فيقول : « من الضرورة بمكان ان لا يبقى نشاط الفنان مقتصرا على الاذاعة والتلفزيون ولتحقيق ذلك لا بد من ايجاد ستديو للتسجيل يصدر اعماله للخارج ، وشركة سينمائية مدروسة للخطوات والبرامج ، ومسرح غنائي — تمثيلي جوال يدور القطر وخارجه .

وابراهيم جودت احد الوجوه التي دخلت العضوية يقول : « ما سأطالب به هو ايجاد مسرح للنقابة ، وبوجوده يمكننا خلق مسرح غنائي اوبريتي ، وايجاد لجان تتصل بالبلدان الصديقة ، وتخلق تعاونا وتبادلا يزيد من اطلاع الفنانين واقامة دورات تثقيفية لجعل النقابة مشرفة على جميع مجالات الفن . »

واما خالد حمودي ، فله متطلعات كبيرة من اجل رفع مستوى الفنان الثقافي والفكري ، والاجتماعي ، بواسطة ندوات ومحاضرات لزيادة الوعي العلمي ولنتمكن مواكبة مسيرة البلد والامة العربية .

وفيصل الياسري يقول : « بامكان النقابة تحقيق انجازات هامة جدا ، منها : ايجاد فرص عمل متنوعة حتى يختار الفنان ولا يجبر تحت ضغوط الحياة ومطالبها رفع مستوى الثقافة والفكر عند الفنانين ، واعادة اصدار مجلة النقابة وباشراف نقابي وبشكل مضمون .

وبانتهاء تسلسل افكار النقيب الجديد والاعضاء العشرة نأمل ان تترجم هذه الافكار والمطالب ، وتتحقق الامال لخلق فجر جديد ، وحياة افضل .



■ المجلس النقابي الجديد لفناني سورية من اليمين : ابراهيم جودت ، راشد الشيخ ، محمود جركس، يوسف حنا ، خالد حمودي ، زهير بقدونس ، — اسعد فضة ، امين الخياط ونجاح مرادي ■

فؤاد نعيم : "كريون" هو هتلر و "انتيغون" تقف ضد النازية

ما هو الجديد الذي يضيفه فؤاد نعيم على مسرحية « انتيغون ، سوفوكليس » التي سنشاهدها بدءا من مساء ١٩ شباط الجاري على مسرح مهرجانات بعلبك ؟ حيث اعاد بناءها المسرحي لتكون مسرحية تتناول الواقع الذي نعيشه .

وكيف يفهم فؤاد نعيم الجديد ، الآخر الذي اضافه برشت ، من جهة ، وجان آنوي ، من جهة ثانية عندما قدما كل على طريقته هذه المسرحية على مسارح المانيا وباريس ؟

فبرشت ، وآنوي ، اعادا بناء مسرحية سوفوكليس لتكون ايضا مسرحية تجيب على الاسئلة التي كانت مطروحة في واقعهما السياسي والثقافي ؟

ولماذا انتيغون ؟ وكيف ؟

يقول فؤاد نعيم الذي عرفناه مخرجا طليعيا في « البكرة » ومخرجا ناجحا في التلفزيون : « عندما نعيد قراءة المسرح نكون مشحونا بالمشاعر والاحاسيس التي اثارها ، والتي يثيرها الواقع الذي نعيشه . وفيما انا اعيد قراءة انتيغون شعرت بأنني احملها معاني ومواقف نابعة من الاحداث التي نعيشها ، فقررت ان اقدمها على المسرح . هكذا كانت الفكرة الاولى .

« يمكنني ان اضيف ، انني ابعدت « القدرية » التي تطبع هذه المسرحية ومعظم المسرح اليوناني القديم . وفي ابعادي هذا العنصر الاساسي الذي يقوم عليه العمل المسرحي ، بدأنا في اعادة بناء هذه المسرحية في عمل جماعي .

« بعد سوفوكليس قرات هذه المسرحية كما قدمها برشت ، وكما قدمها آنوي . كان برشت يريد ان يقول . ان « كريون » هو هتلر وانتيغون تقف ضد النازية . والمسرحية هنا تلخص في العبارة التي تقولها انتيغون لكريون او لهتلر : « لانك تريد ان تزدهر مصانع الحديد ، شننت الحرب » .

اما آنوي فقد اعاد كتابتها ليبرر موقف الجنرال « بيتان » من الغزو النازي ، ويرد على المقاومة الفرنسية التي نشطت يومها . وما كان يريده آنوي يمكننا ان نجده في هذه العبارة التي يقولها كريون : « انتم تسمحون لانفسكم ان تكونوا ابطالا لكن المسؤول لا يستطيع ان يلعب دور البطل » . ذلك ان « بيتان » سلم فرنسا للجيوش النازية . ودفاع آنوي هنا ، هو ان قرار بيتان كان في مصلحة باريس التي كانت هدمت كلها لو لم يستسلم.

نحن الان نجد ان آنوي كان انهزاميا او تبريريا . اما برشت فقد قدمها كمأساة « فوات الوقت » .

فرفض « انتيغون » يجيء متأخرا وانضمام « ايمون » الى جانب « انتيغون » انضمام متأخر ايضا ، وعندما يغير « كريون » رايه يجيء بعد فوات الاوان حيث تخرب الامة كما حدث في المانيا بالفعل .

كسر المسافة

ما فعلناه نحن يختلف من هذه المواقف ، حيث كسرنا تلك المسافة التي تجعل من الاشخاص اما اقوياء واما ضعفاء . فبالنسبة الينا الافكار واضحة ، والمبادئ واضحة ، الا ان الاشخاص غير واضحين. فالملك كريون في مسرحنا لا نتأكد ما اذا كان يقول الصدق او يخادع .

الا ان الاطار العام للمسرحية هو اطار الكارثة ، حيث يجيء موقف « انتيغون » كموقف مثالي وطني ، ولاننا في عالم يسود فيه الكذب والمواقف غير الصادقة . تتحول « انتيغون » الى رمز ثوري ويتحول موتها الى استشهاد ، وبالتالي ، الى نشيد فرح .

اعدنا بناء المسرحية على الشكل الاتي : « طيبا محاصرة من جيوش ارغوس ، وشعب طيبا يريد الحرب . تحدث الحرب وتربح طيبا معركة . عندها يوقف ملك طيبا كريون الحرب حيث يسمي واحدا من القواد الذي مات بعد ان استجاب لقرار ايقاف الحرب بطلا . ويسمي اخاه الذي رفض القرار وظل يحارب ومات خائنا . وعندما تقف انتيغون اخت القائدين الى جانب الذي ظل يحارب ، يحكم عليها بالموت ايضا .

ويمكننا ان نلخص موقفنا في هذه المبارات : الشهداء الذين يموتون لنعيش نحن هم الذين ظلوا هناك اي الذين ظلوا يحاربون . وانتيغون هنا تلخص موقف الشعب او الكثرية. فهي تسأل كريون عن سبب قراره بايقاف الحرب ؟ وعندما يقول لها انه لم يكن يستطيع ان يستمر خوفا من الخسارة ، تجيبه انتيغون « لانك لا تثق بالشعب خوفا من ارتداده عليك بعد انتصاره الاخير » .

الا ان ما اود ان اشير اليه هنا هو ان شخصيات هذه المسرحية هم شخصيات قريبة الى الانسان الذي هو نحن بكل تناقضاته وتطوره ونموه عبر الاحداث التي نعيشها . فانتيغون تحب عندنا كريون حينا ، وترفضه حينا اخر ، تضعف مرة ، وتتمرد مرة اخرى لانها مثلنا تماما . اي لانها انسان وليست فكرة » .

الفرق في الاخراج

كيف يرى فؤاد نعيم الفرق بين اخراجه « البكرة » وبين اخراجه « انتيغون » ؟

يقول : في « البكرة » عملت على الشكل المسرحي وسعيت الى ايجاد لغة مسرحية جديدة تتجاوز الاساليب المسرحية السائدة ، اما بالنسبة الى انتيغون فالامر مختلف . انها مرحلة ثانية وصلنا اليها بعد ممارسة في الفن وفي الحياة . انها تمثل افكارنا ومواقفنا في الحياة والمسرح . وهي تختلف عن المسرح السياسي الذي شاهدته هنا في بيروت . انها ليست مسرحية سياسية بالمعنى الشائع . اي ليست محاضرة سياسية ، بل نستطيع ان نسميها صدى او موقفا سياسيا موقعا وملحنا او صدى ملحنا لواقع سياسي . انها نشيد » .

من يشترك في هذه المسرحية ؟ كتب حوارها بول شاوول . وستكون تضال اشقر « انتيغون » مع جوزف سعود الذي لعب معها في « البكرة » وبطرس الحليك وبدر الحاج وعبد الرحمن الرشي (سوريا — الذي لعب في فيلم « المخدوعون » ، و « كفرقاسم » وفي مسرحية « حفلة سمر ») ونبيل صوالحة (الاردن . ممثل ومخرج في التلفزيون) وفؤاد زنتوت (اسم كوميدي جديد) ولحن الاناشيد التي كتبها بول شاوول ايضا بول مطر وصمم الازياء جان بيير دوليفر ، وصمم الديكور فؤاد نعيم ونديم شوباصي .

جديد اخر . ان اسم المسرحية سيتبدل من « انتيغون » الى « المتمردة » .

سمير الصايغ

■ فؤاد نعيم عندما يمثل ■

منح جوائز عبد الناصر في القاهرة لثلاث شخصيات سوفياتية

غادر موسكو الى القاهرة فريق من رجال العلم والثقافة السوفيات . ويضم هذا الفريق غريغوري شاريتوف . الدكتور في الفيلولوجيا ، والصحفي بافيل ديميشنكو ، والرسام سلام سلام زاده . وسيجري في القاهرة تسليمهم الشهادات الفخرية وسيجري تقليدهم الميداليات التذكارية التي تعطى لحملة جائزة جمال عبد الناصر .

لقد انشئت مؤسسة جوائز جمال عبد الناصر من قبل وزارة الثقافة في جمهورية مصر العربية بالاشتراك مع « وكالة انباء نوفوستي » من اجل التشجيع السنوي لمواطني مصر والاتحاد السوفياتي الذين ينتجون افضل الاعمال في حقل الادب ، والفن ، والعلم ، والحياة السياسية والاجتماعية، والتي تعكس افكار الصداقة والتعاون بين شعبي البلدين .

ومنحت هيئة التحكيم المصرية الجوائز الى كل من غريغوري شاريتوف تقديرا لمساهمته في تطوير الدراسات العربية في الاتحاد السوفياتي ، وبافيل ديميشنكو ، لانه اطلع الصحافة السوفياتية على النضال العادل للشعب المصري ، وسلام سلام زاده ، تقديرا لمجموعة من اللوحات التي تعكس باشراق حياة الشعب المصري .

تنويعات بيانو منفرد

عندما يعزف هنري غريب ترافقه تاتيانا مرديكيان تحس ومنذ الوهلة الاولى انك لست امام ثنائي بسيط ، همه في الدرجة الاولى ان يكون مقبولا من جمهور ملأ ارجاء الاسامبلي هول في الجامعة الاميركية ، بل امام ثنائي يجيد اللعب تماما . يعيد صياغة القطعة الموسيقية صياغة جديدة ، يعطيها شيئا منه ، قد لا يبوح به لاحد ، لكنه يومئ اليه ايماء، يضيف الى المقطوعة طابعا اكثر قدرة على الحضور في عصر قتلته الاغنية الصاخبة او في زمن يبدو فيه شيوخ الموسيقى الكلاسيكية اقل سحر من اي زمن اخر.

تحتار كيف يمكن بعث برامس وسترافنسكي احياء ، او ان تعقد مصالحة بين شوبان وجيل يعيش الالم في عمق اعماقه ؟ الجواب هو عند هذا الثنائي الذي عزف طويلا ، تعتقت البيانو واصابعهما زال فيها كلاموهمس وربما صراخ ، لا فرق ، المهم ان لديها بعد شيئا ما تضيفه ، يحسه الجمهور دون ان يعرف كيف تلخذه الاصابع في مشوار طويل ، لكنه في اي حال جميل ، وجماله ليس في ان يعيد الى الماضي بقدر ما يجعل الماضي حيا فينا . لو افاق شومان من نومه الابدي لقبل الكثير من يد هذا الثنائي وتخلى عن الكثير من تحفظه ، اما سترافنسكي في الكونسرتو التي تعزفها آلتا البيانو منفردتين ، فباستطاعته ان يرفع قبعته اعجابا . بسرعة ربما بصخب عزف هنري غريب وتاتيانا مرديكيان تنويعات لشوبان وكونسرتو لسترافنسكي ، اضافا اليها الى جانب روحهما الاصيلة شيئا من الحاضر من العصر المتوتر . ربما كان في قرارة اي واحد منهما موسم انتظار لاصابع تعرف كيف تزرع الدفء والحركة ، ان تعيد اليه شبابه .

واذا كان هذا الثنائي قد جسد شيئا ما من الرفض والغضب في المقطوعات التي عزفت لشومان وسترافنسكي ، فانه يعود ليجسد مع برامز منتهى الرقة والعاطفة ، يتحول عند هنري غريب وتاتيانا مرديكيان الى حالة عشق ، الى مرحلة من الفرح العميق بولادة شيء ما ، قد يكون اجمل ما يضيفانه الى برمز هو ان الذي يسمعه معهما لا ينتقل الا من حلم الى حلم ، او يستعيد زمنا لا احلى ولا ابهى ، قد تكون لحظة الحب الاول . فيها الكثير من الكشف والكثير من تعود الزهرة على الامتداد وعادة التطواف في الافق اللامتناهي ، تنسى معها انك عشت يوما قصة حب تخجل من ذكرها الان . قد تنسى خجلك في اي مكان الا وانت تستمع الى هذا الثنائي يعزف لشومان وسترافنسكي وبرامز وشوبان.

وقد لا يكون اختيار المقطوعات بمستوى العزف ، لكن ما يؤكده هنري غريب وتاتيانا مرديكيان انهما ليسا بحاجة الى اثبات وجود ، بل هذا الوجود يتحول الى شيء من الذاتية بمعنى الابداع . كبار شيوخ الموسيقى الكلاسيكية قد تحلو لهم متعة الاستماع الى انفسهم لو قدر لهم ان يعودوا من جديد .

م • ع

■ هنري غريب : ثنائي العزف ■

ندوة نباتية للجمعية اللبنانية لتقدم العلوم

الجمعية اللبنانية لتقدم العلوم (لجنة وقاية النبات) دعت الى ندوة عنوانها « مرض الموتيليا على المشمش والسفرجل » يشترك فيها: الدكتور شوقي مصري يبحث حول الدورة الحياتية للفطر وطرق المكافحة والدكتور انيس جلول يبحث موضوعه: اهمية المرض ومدى انتشاره في لبنان، يدير الندوة الدكتور اوسكار عسلي.

الزمان : الساعة السادسة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء المقبل . المكان : قاعة المحاضرات في نقابة المهندسين ، قرب المدينة الرياضية .

عدا هذه الندوة وجهت الجمعية رسالة تحيطنا علما بانه تقرر خلال عام ١٩٧٤ المنصرم انشاء لجنة علمية متخصصة في وقاية النبات ، ضمن الجمعية واعلنت اهدافها كالاتي:

١ — توثيق العلاقات بين العاملين في حقل وقاية النبات في لبنان .

٢ — مساعدة من يهمهم الامر في الاطلاع على مشاريع الابحاث الجارية والانجازات القيمة في هذا الحقل .

٣ — تطوير الابحاث وتعزيز الارشاد والتوعية في هذا الحقل ، وذلك بالتعاون مع الهيئات والادارات المختصة في لبنان . ولتحقيق هذه الاهداف ، تسعى اللجنة الى تنظيم المحاضرات والندوات والاجتماعات العلمية ، واقامة المعارض والزيارات ثم اصدار نشرات علمية عند الضرورة تتضمن احدث المعلومات حول هذا الموضوع .

تتألف مجموعة العاملين في حقل وقاية النبات من القطاعات الزراعية اللبنانية المختلفة . وعلى كل راغب في الانتساب الى هذه المجموعة ان يتقدم بطلب انتساب الى الجمعية اللبنانية لتقدم العلوم ويدفع بدل الاشتراك المحدد .

اما النشاطات التي قامت بها اللجنة خلال العام الماضي فهي :

١ — اقامة ندوة عقدت بتاريخ ٢٥ نيسان موضوعها :

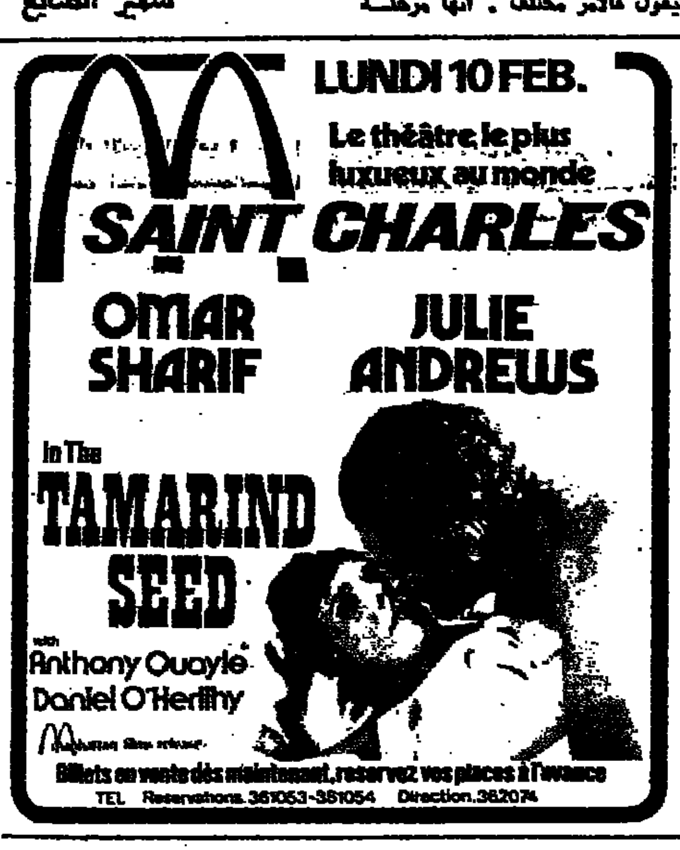
آفات التفاح وطرق مكافحتها . وتبع ذلك اجتماع تعارف بين الحاضرين.

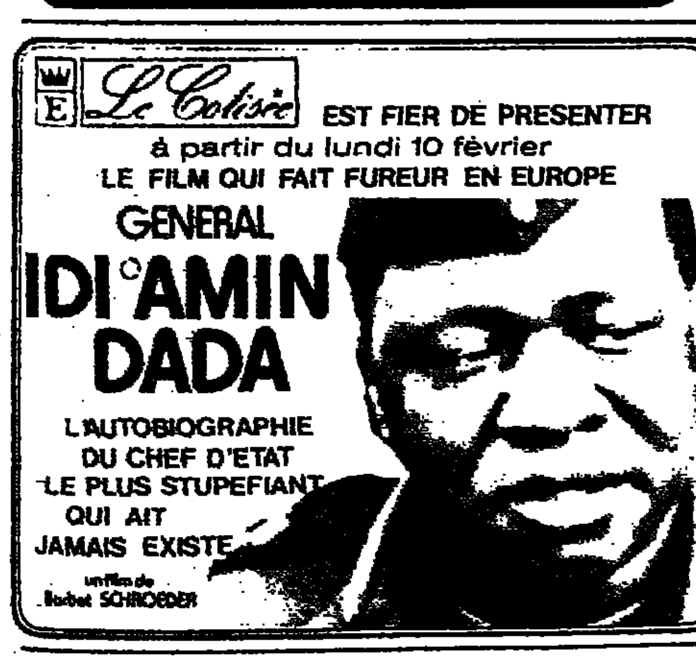
٢ — اقامة ندوة اخرى عقدت بتاريخ ١٤ حزيران ، تناولت موضوع : المبيدات الزراعية ، اهميتها اخطارها وتنظيم استعمالها . ونظرا لاهمية هذا الموضوع اعارت اللجنة انتباها خاصا لدراسة مشروع مرسوم تنظيم تجارة الادوية الزراعية في لبنان ، والعمل على اقراره بعد ادخال التعديلات الضرورية عليه .

٣ — وضعت اللجنة مخططا تفصيليا لبرنامج عمل ستنفذه خلال عام ١٩٧٥ واملها كبير بان يشارك كل فرد منكم في هذه النشاطات من اجل تنميتها وتطويرها لتحقق الامال المعقودة عليها .

وفي حال رغبتكم الانتساب الى هذه اللجنة ارسال طلب الانتساب المرفق الى الجمعية اللبنانية لتقدم العلوم ص. ب. ٧١٤٢ ، بيروت لبنان — وذلك قبل الخامس عشر من شباط الجاري .

تتألف اللجنة المؤقتة التي تقوم حاليا بالاعمال التنظيمية لمجموعة وقاية النبات ، من السادة : الدكتور عبد المنعم تلحوق ، الدكتور اديب سعد ، الدكتور فؤاد سعد ، الدكتور عبد الرحمن الصغير ، الدكتور اوسكار عسلي ، الدكتور ايلي مشعلاني ، الدكتور شوقي مصري والدكتور جان معكرون .









« السا » المغنية

■ مارينا فلادي ■

مارينا فلادي ، هل تقوم بدور الممثلة ودور المغنية ؟

بعد عشرين عاما من العمل في السينما ، وبعد اشتراكها في اكثر من ستين فيلما تفكر مارينا بذلك . فقد سجلت اول اغنية لها على اسطوانات ٣٣ دورة . كما انها بدات عملها في مجال الغناء على مسرح احد الكاباريهات الكندية الصغيرة .

فكل اعمالها بداتها في سن مبكرة الا الغناء . فقد لعبت اول دور سينمائي وهي في الحادية عشرة . وحصلت على جائزة شوزان بيانسيه وهي في السابعة عشرة . وتزوجت للمرة الاولى (من روبير حسين) وهي في السابعة عشرة ايضا . لكنها لم تبدأ الغناء الا في الخامسة والثلاثين .

صوتها الحلو اثر في الشاعر الكبير لويس اراغون فوعد باعطائها حق انشاد القصائد التي كتبها في « السا » كما اثر على شعوب الاتحاد السوفياتي وهي تغني اغاني حب روسية وهي المتزوجة من فولوديا فيسوتسكي .

تقول مارينا : « عندما يغني المرء تتركز عيناه على اعين الجمهور . انه امر يجعله يصاب بالدوار وان كان مخيفا » .

اما المعجبون بمارينا فلادي الممثلة فسيتاح لهم رؤيتها الى جانب ميشال بيكولي في فيلم لجاك روفيو . تقول عنه: « انها قصة حب رائعة . قصة رجل وامرأة بقيا وفيين لحبهما بعد خمس عشرة سنة من الزواج ، واجتازا تجارب الحياة يدا بيد » .

« اوتوبيس » لبناني للسينما

باشر المخرج اللبناني محمد سلمان تصوير اولى اللقطات المتعلقة بفيلمه الكوميدي الجديد الذي يحمل عنوان « ابوب سوبرمان » ويقوم ببطولته فريد شوقي ومنى ابراهيم ومحمد عوض وشوقي متى وجاكلين .

تدور احداث الشريط الانتقادي الضاحك في المدارس ،حيث يكتشف احد الصحافيين (شوقي متى) بعض الفضائح .

ومن جهة مقابلة سيبدا سمير الغصيني (« قطط شارع الحمراء ») بتصوير فيلم عاطفي ربما حمل عنوان « الاوتوبيس » ويقوم ببطولته — بدءا من ٢٠ شباط — هويدا وشوقي متى الذي يشترك ايضا في مسرحية « المارسيليز العربي » .

اما سمير خوري (« سيدة الاقمار السوداء ») فيبدو ان عام ١٩٧٥ سيكون « سنة عمل » . اذ سيسافر المخرج اللبناني خلال الاسبوع المقبل الى مصر حيث يختار بطلة لفيلمه الجديد « فتاة الاوتوستوب » . ومن القاهرة سينتقل سمير خوري الى تركيا ، حيث سينتقي اماكن تصوير فيلمه اللبناني المصري التركي المشترك الذي سيصور بعد ايام قليلة ما بين لبنان وسورية وتركيا واليونان ومصر .

وبعد انتهائه من « فتاة الاوتوستوب » سيبدا سمير خوري ، اي بعد ثلاثة اشهر ، تصوير فيلم يحمل عنوان « الحرارة الصفراء » الذي ينتجه محمد علي الصباح .كما ان مخرج « ذئاب لا تاكل اللحم » سيحقق الفيلم الكوميدي العاطفي « احبك مرتين واموت » الذي تنتجه وتقوم ببطولته الممثلة السورية اغراء.

مهرجان الفيلم الجزائري

بدءا من مساء الاثنين الواقع في ١٠ شباط غدا يقيم النادي السينمائي العربي في صالة بيروت مهرجانا خاصا بالفيلم الجزائري . وسيفتتح مهرجان السينما الجزائرية بالفيلم — المونتاج الوثائقي التسجيلي الطويل « معركة التحرير » الذي يروي تاريخ نضال الشعب الجزائري منذ اوائل ايام الاستعمار في القرن التاسع عشر وحتى يوم الاستقلال .

■ الفيس بريسلي ■

الفيس بريسلي مريض لـ ٣ اسباب !

ملك الروك الفيس بريسلي الذي احتفل قبل اسبوعين بعيد ميلاده الاربعين دخل المستشفى فجأة يوم الاربعاء الماضي دون ان تعرف حقيقة المرض الذي يعاني منه . وقد حاول الصحافيون اختراق حاجز الصمت الذي يسود المستشفى في ممفيس دون نتيجة . الامر الذي اتاح المجال واسعا امام انتشار الشائعات ..

وكان الفيس نقل الى المستشفى على جناح السرعة عند الساعة الرابعة من فجر الاربعاء داخل سيارته الكاديلاك والى جانبه طبيبه الخاص، وقال افراد حاشيته انه دخل لاجراء « فحص روتيني » وعندما سئلوا عن اسباب اجراء الفحص في هذا الوقت المبكر امتنعوا عن الاجابة .

وفي الاونة الاخيرة ترددت اشاعات عن اصابته بمرض في الكبد ربما نتج عن قيامه برجيم قاس في الاشهر الاخيرة لتخفيف وزنه ، ونفى احد اصدقائه كون هذا المرض جاء نتيجة لادمان الكحول ، لان الفيس لا يذوق الويسكي على حد تعبيره .

وجاء في انباء وردت في لوس انجلوس ان النجم الكبير كان يعالج من الم في ذراعه اليسرى بواسطة حقن الستيرويد وغرز الابر على الطريقة الصينية ، وان الحقن زادت من مرض الكبد الذي يعاني منه .

وتقول صحيفة « الدايلي اكسبرس» اللندنية استنادا لرسالة من مراسلها باميركا ان هناك ٣ نقاط في قضية الفيس :

١— ان اصابته بمرض في الكبد مؤكدة خاصة بعد ان « تورم » وجهه في الاونة الاخيرة .

٢— ان دخوله المستشفى جاء بعد اشتداد الالم في ذراعه اليسرى .لذلك تقرر اجراء فحوصات جديدة .

٣— ان المشاكل الصحية التي يعاني منها الفيس سببها محاولته تخفيف وزنه بسرعة لرغبته في الظهور امام الجمهور بجسد رشيق !

ويقوم بالاشراف على علاج الفيس الدكتور جورج نيكو بولوس وهو صديق قديم وطبيب ملازم مختص بالامراض الداخلية ، ويقدره الفيس كثيرا حتى انه أهداه سيارة مرسيدس جديدة مؤخرا .

ومنذ دخول الفيس المستشفى وعشرات المعجبين من المراهقين والمراهقات ينتظرون امام مدخل المستشفى للاطمئنان على صحته ،كما تشرف فرقة حرس خاصة على راحة النجم الذي نزل في جناح خاص بالطابق ١٨ يكلف ١٠٠ دولار يوميا .

ونتيجة لكثافة الاتصالات الخارجية بالمستشفى كلفت الادارة فريقا متفرغا للرد على استفسارات المعجبين على مدار الساعة .

ويقول مدير المستشفى ان الفيس لم يخضع لاي نظام غذائي خاص منذ وصوله ، وطمأن المراسلين الذين تجمعوا في مكتبه ان النجم الكبير في صحة جيدة ، وانه يجري فحوصات عامة ، دون ان يحدد نوع هذه الفحوصات ..

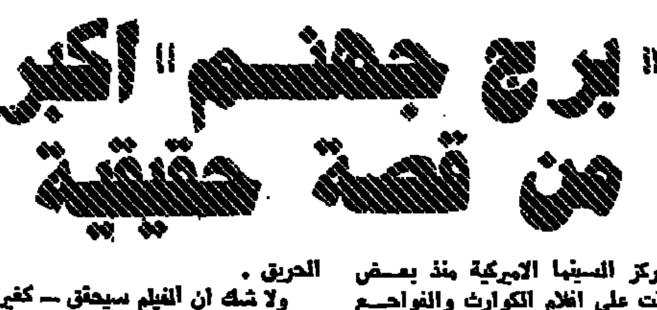
وقد اكتفى مدير اعمال الفيس بطمأنة المراسلين بدوره ، لكنه لم يستطع تحديد موعد خروجه من المستشفى واذا ما كان سيقوم بتنفيذ الارتباطات التي تعاقد عليها ، وبينها احياؤه سلسلة حفلات في لاس فيغاس لمدة اسبوعين ابتداء من ١٨ اذار تليها جولة تدوم ١٢ يوما في المدن الجنوبية في ٢٦ نيسان .

واضافت الصحيفة ، ان مرض الكبد لدى غير المدمنين على الكحول نادر جدا في الغرب . لذلك فان مرض الفيس لا يعدو سوى تصلب الكبد الذي ينتج عنه اصفرار الوجه او ما يعرف بمرض « الريقان » ..

وربما كان السبب المباشر لهذا المرض هو خضوعه لعلاج الستيرويد الذي قد يؤدي لالتهاب كبدي في العضلات ..

ومنذ عام ١٩٥٦ ، « عام الشهرة» باع الفيس ٢٧٥ مليون اسطوانة حتى الآن . واصبح سائق الشاحنة الفقير القادم من مدينة توبيلو الصغيرة بولاية الميسيسبي ملك الروك وفاقت شهرته الخنافس وبينغ كروسبي وغيرهم ..

وتحتل احدث اسطواناته « الارض الموعودة » الرقم ٧ في لائحة المبيع باميركا وهو « عازب » في الوقت الحاضر بعد ان طلق زوجته قبل ١٨ شهرا ولديه منها ابنة في الرابعة من العمر .



« برج جهنم » اكبر من قصة حقيقية

تركز السينما الاميركية منذ بعض الوقت على افلام الكوارث والفواجع بعد ان استهلكت افلام العشق والغرام والكاوبوي و « العسكر والحرامية ».

وقد شهدنا في الاعوام الاخيرة سلسلة افلام عن كوارث حديثة وقديمة مثل « الباخرة بوزايدون » و «المطار» و « التيتانيك » وغيرها ، وسنشهد قريبا المزيد من هذه الافلام وبينها « المطار ٧٥ » و « برج جهنم » .

وفيلم « برج جهنم » او (تاورينغ انفرنو) هو من احدث القصص التي عالجتها السينما في تاريخها الحديث نظرا لان الفكرة خطرت للمنتجين فقط بعد سلسلة الحرائق في عدة ابنية ضخمة حدثت في بعض المدن الكبرى بالعالم .

ويلاحظ ان المنتجين « الاذكياء » يجمعون في كل فيلم اكبر عدد ممكن من كبار النجوم بهدف اجتذاب الجماهير وجعل الفيلم يبدو اكبر من قصته الحقيقية . ومن الطبيعي الا يختلف فيلم « برج جهنم » عن هذا الخط الجديد في سينما السبعينات وهو منذ عرض في الولايات المتحدة واوروبا الغربية يلاقي اقبالا جماهيريا كبيرا ، ولكننا في الدول العربية لن نشهده لوجود احد ابرز ممثليه (بول نيومان) على اللائحة السوداء .

وتقول صحف لندن ان الفيلم يعتبر تحفة سينمائية من الناحية التقنية والحيل السينمائية التي تجعل المتفرج يعتقد حقا بان ناطحة السحاب الضخمة تحترق وتلتهمها النيران طوال اكثر من ساعتين ونصف الساعة هي مدة عرض الفيلم ..

ومع ان كل اللقطات معدة باتقان يقارب الحقيقة فانها غير حقيقية . ويؤكد الذين شهدوا الفيلم انه يستحق اوسكارا لجهة تنفيذ المشاهد الصعبة بدقة فريدة من نوعها وحسن استخدام المعدات والوسائل المتوفرة لمكافحة الحريق .

ولا شك ان الفيلم سيحقق — كغيره من افلام الكوارث — ارقاما قياسية في عدد المشاهدين وهو ما يؤكده النقاد الغربيون ..

ادوار البطولة الرئيسية في الفيلم معقودة اللواء لاثنين من ابرز نجوم هوليوود : بول نيومان بدور مهندس ناطحة السحاب وبرجها الدائري وستيف ماكوين رئيس فرقة الاطفاء المشرف على عمليات الاطفاء والانقاذ عند اندلاع النار نتيجة عطل في الاسلاك الكهربائية .

ولسوء الحظ ، تندلع النيران في الليلة نفسها التي اجتمع فيها ٣٠٠ من كبار المدعوين لحضور افتتاح البرج العالي في ناطحة السحاب ، وطبعا يتصرف الممثلون ببطولة ملحوظة وخاصة نيومان وماكوين لانقاذ المدعوين وبينهم رجل اصم واخرس وطفلان صغيران وقطة ..

ويلعب دور المقاول وليام هولدن الذي تجاهل تعليمات السلامة التي طالب بها المهندس نيومان وهناك مساعده « اللئيم » وصهره في الوقت نفسه ريتشارد شامبرلين وكلاهما يتصرفان بجبن واضح .

والادوار الثانوية يؤديها عدد من ابرز نجوم هوليوود رغم كونها قصيرة نسبيا ، ولكنهم ينافسون نيومان وماكوين شجاعة ، ومنهم الراقص العجوز فريد استير الذي يلاحق امرأة اصغر منه سنا هي جنيفر جونز ، وهناك ايضا روبرت فون (مستر سولو) وروبرت واغنر ..

وتلعب فاي داناواي دور فتاة نيومان القلقة على ازيائها وما اذا كانت تتناسب مع مظهرها الاجتماعي .

والفيلم اجمالا يعتبر عملا جيدا وناجحا من جميع النواحي بفضل براعة المخرج في انفاق الميزانية الضخمة المخصصة له .







التلفزيون

القنال ٧

- ٩:٠٠ (صباحا) مباشرة من بكركي . (نقل وقائع تتويج البطريرك خريش)
- ٦:٠٠ عالم الحيوان (برنامج للاطفال يتناول حياة حيوان معين) شريط اجنبي .
- ٦:٣٠ (اعادة) مباشرة من بكركي (حفلة تتويج البطريرك خريش)
- ٨:٣٠ جريدة التلفزيون (الاخبار)
- ٩:٠٠ الفراشة (لمسلسل مصري) يلتقي رمزي (صلاح ذو الفقار) وهو اديب شاب بسميحة (ماجدة الخطيب) بنت الطبقة الارستقراطية فيحبها ويتزوجها
- ٩:٠٠ خيوط العنكبوت (مسلسل بوليسي اميركي) ملكلاود يحقق بجريمة قتل وسرقة على طريقة الكاوبوي الخاصة .

القنال ٩

- ٦:٠٠ عالم الحيوان (راجع القناة ٧)
- ٦:٣٠ فيلم فرنسي طويل (لا تطلقوا النار على عازف البيانو)
- ٨:٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٨:٣٠ الالياذة لهوميروس
- ٩:٣٠ خيوط العنكبوت (راجع القناة ٧) .

القنالان ٥ و ١١

- ٩:٠٠ (صباحا) مباشرة من بكركي ، نقل وقائع تتويج البطريرك خريش
- ٦:٠٠ (مساء) مقدمات الافلام (ما يعرض في دور السينما ببيروت)
- ٦:٣٠ عالم ديزني (الكلب الذي ظن نفسه حيوان «الراكون»)
- ٧:٣٠ قصة حب (قصص ماخوذة من واقع الحياة يشترك في تمثيلها اشهر نجوم هوليود) مسلسل اجنبي
- ٨:٣٠ زوجتي واسراري (المراة تقرأ ما يجول بافكار زوجها بحاستها السادسة)
- ٩:٣٠ الديوان (برنامج منوعات يستضيف نجوم الفن العربي والاجنبي يقدم البرنامج رياض شرارة وكابي لطيف .

السينما

اقلام الاسبوع

● اتوال : ٣٤٣٦١٦

« الجندي العالمي » . اميركي ملون . مغامرات حربية لهواة النوع. مع جورج لازنبي .

● امبير : ٢٢٢٢٧٢

● بلفيون : ٣٥٢٢٢٨

« اغتصاب في معتقل النساء » . صيني ايطالي ملون . مغامرات بوليسية وجنسية لمحبي الاثارة تدور في سجن للنساء .

● ادیسون : ٣٤٤٢٨٦

« فامبيرا » . بريطاني ملون . كوميديا لذيذة تدور حول مصاصي الدماء في العالم المعاصر . مع دافيد نيفن .

● الدورادو : ٣٤١٧٢٣

« الارنب الحار » . فرنسي ملون . كوميديا تدور حول الحب والجنس اثناء عطلة يقضيها شاب في الريف الفرنسي . من اخراج باسكال توما .

● الحمراء : ٣٤٣٠٤٤

● راديو سيتي : ٣٣٤٦٠٦

« قانون نيومان » . اميركي ملون. مغامرات بوليسية عنيفة يعيشها شرطي له قانونه الخاص ، مع جورج بابارد .

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨

« انتصار الشباب » . مصري . اعادة لفيلم غنائي قديم . مع فريد الاطرش واسمهان .

● بيكاديلي : ٣٤٠٠٧٨

« الخادم » . ايطالي ملون . كوميديا اجتماعية جنسية تدور حول مشاكل خادم في روما المعاصرة ، مع لاندو بوزنكا .

● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥

« المبارزة الكبرى » . ملون . كاراتيه صنع هونغ كونغ لهواة النوع.

● بيكال : ٢٢٨٦١٩

« دموع حبيبي » . هندي ملون . ميلودراما باكية لمحبي النوع العاطفي. مع درمندرا ممتاز .

● دنيا : ٢٢٠١٩٥

● ستراند : ٣٤١٧٢١

« الابر الذهبية » . اميركي ملون . مغامرات بوليسية عنيفة عن ابر ذهبية تجعل من الانسان خالدا . مع جودون بايكر وجيم كيلي .

● روكسي : ٣٣١٦٥٦

● فرساي : ٣٤٧٤٨٠

« الرداء الابيض » . مصري ملون . فيلم اجتماعي عاطفي . مع نجلاء فتحي واحمد مظهر ويوسف وهبي .

● ريفولي : ٢٢١٧٩٥

« نغم في حياتي » . مصري ملون . قصة حب غنائية . من اخراج بركات. مع فريد الاطرش وميرفت امين وحسين فهمي .

● سان شارل : ٣٦١٠٥٣

« الفالس العظيم » . اميركي ملون . فيلم موسيقي غنائي يدور حول حياة يوهان شتراوس . مع هورست بوخولز وماري كوستا .

● سارولا : ٣٤٤٨٦٧

« ثلاثة رجال على طريق صعبة ». اميركي ملون . بوليسي عنيف يعيش احداثه ثلاثة زنوج . مع جيم براون وفريد وليامسون .

● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠

« المراهقات » . سويدي ملون . فيلم اجتماعي جنسي لهواة النوع .

● كومودور : ٣٥١٠٣٧

« الاخوة كارامازوف » . اميركي ملون . اعادة لمأساة جيدة مقتبسة عن رواية دوستويفسكي الشهيرة .من اخراج ريتشارد بروكس . مع يول برينر وماريا شل .

● كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢

« الخردل يصعد الى الانف » . فرنسي ملون . كوميديا هزلية جيدة . مع بيير ريشار وجين بركين .

● كونكورد : ٣٤٧١٤٤

« فتاة من بيتروفكا » . اميركي ملون . قصة حب ماساوية يعيشها صحافي اميركي في موسكو مع حسناء روسية . مع غولدي هون .

● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠

« الطبقة الحاكمة » . بريطاني ملون . اعادة لكوميديا اجتماعية سياسية رمزية جيدة . من اخراج بيتر ميداك . مع بيتر اوتول .

● مترويول : ٢٢١٤٣٥

« الهارب » . مصري ملون . فيلم عاطفي اجتماعي يدور حول حبكة بوليسية . مع شادية وحسين فهمي .

المسارح

● مسرح ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠ . صباح في مسرحية « حلوي كثير » من تاليف واخراج وسيم طبارة بالاشتراك مع فيلمون وهبه وعصام رجي والياس الياس وغيرهم . مسرحية غنائية استعراضية انتقادية .

● المسرح الوطني . البرج ، ت : ٢٥٥٥٢٠

شوشو في « خيمة كركوز » تاليف فارس يواكيم اخراج روجيه عساف . مسرحية هزلية بطولة شوشو . حفلتان كل يوم .

● مسرح بيروت ، عين المريسة ، ت : ٣٦٣٤٦٦

« الرفيق سجعان » . تاليف واخراج جلال خوري وبطولة فيليب عقيقي . مسرحية هزلية ملحمية شعبية .

● مسرح الفينيسيا ، فندق فينيسيا ت : ٣٦٩١٠٠

« الشاطر حسن » تاليف انطوان غندور اخراج برج فازليان ، وبطولة نبيه ابوالحسن .مسرحية هزلية انتقادية

● مسرح اورلي : شارع بلس ، ت : ٣٤٩٤٣٢

« نزل السرور » تاليف واخراج زياد الرحباني ، بطولة جوزف صقر . مسرحية غنائية فكاهية .

● مسرح « بيت الدين — الحمراء ت : ٣٤٤٧٥٩ ، موسم الطرابيشي ، مسرحية غنائية هزلية راقصة . يشترك فيها ليلى الشرقاوي وجورجيت صايغ وجوزف فازار ومروان محفوظ .اخراج ريمون حداد .

● مسرح الاليزيه — شارع ساسين الاشرفية ، ت : ٣٢٠١٥٧

« سنكف سنكف » ، تاليف واخراج روميو لحود بطولة جورجينا رزق ، ورضى كبريت . مسرحية غنائية استعراضية .

● مسرح مهرجانات بعلبك — القنطاري ت : ٢٣٠٢٦٠

« موسم الهجرة » . اعداد واخراج يعقوب شدراوي ، بطولة محمود سعيد وموريس معلوف ، مسرحية ماخوذة عن رواية الروائي السوداني الطيب صالح .

المعارض

● صالة اتصال « كونتاكت » الحمراء . وجيه نحله ، في معرض يضم اعمالا جديدة يطور فيها اتجاهه في استلهام الخط العربي .

● مركز جمعية الفنانين اللبنانيين فردان بناية الوقف الدرزي . مجموعة من الاعمال الجديدة في معرض جماعي بعنوان « الف سلاح اخر » معرض خاص بجنوب لبنان .

● صالة النقطة « الديوان » شارع كليمنصو ، عارف الريس في معرض يضم نماذج من اعماله بين ١٩٦٧ — ١٩٧٤ .

● دار الفن والادب . شارع عبد الباسط فاخوري . مارون طنب في معرض جديد ، يضم مجموعة من المناظر اللبنانية — المعروف بها .

● مركز كندي . شارع عبد العزيز معرض المنسوجات الاميركية .

● متحف سرسق : حي السراسقة معرض الخريف مجموعة كبيرة لمعظم الفنانين اللبنانيين ..

● صالة المعاصرة « كونتمبورين » مجموعة لفنانين غربيين كان لهم اثر في حركة الفن الحديث .

● النادي الثقافي العربي ، شارع عبد العزيز الحمراء . معرض للرسوم الاصلية ونماذج من كتب الاطفال التي اصدرتها « دار الفتى العربي » .

● المركز الثقافي الالماني — المنارة — معرض حفريات لفنانين المان معاصرين .

الصيدليات

أوقات العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٣ شباط ١٩٧٥ الى مساء الاحد ٩ شباط ١٩٧٥ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية المنطقة او الحي	الهاتف
موسى ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء	٢٢٩٦٥١
الجمال باب ادريس	٢٢٥٣٠٥
الجميزة الجميزة	٢٢٠٧٢٨
جباره ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيق الاشرفية	٣٢٣٢٢٥
سان شارل محطة الداعوق	٢٥٨٥٤٧
السيدة الاشرفية	٣٢٤٨٢١
بسترس . الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال اخر خط الحرش	٢٣٢٧٦٥
مكرزل محطة مار مخايل	٢٢٦٣٣٠
اوتيل ديو الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الاتحاد المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف الظريف	٣٤٣٧٠٦
الرملة البيضاء الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
ادونيس برج حمود	٣٦٥٦٤٣
ابو غزالة برج حمود	٣٦٣٧١٣
هايك برج حمود	٣٦١٢١١
سن الفيل سن الفيل	٣٦١٧٩١
مار يوسف البوشرية	٣١٣٤٢٢

حظك اليوم

الاحد في ٩ شباط ١٩٧٥

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
الخلاف او الشجار عرضة لان يفسد عليك نهارك . كن صبورا .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
اليوم يصلح تماما لتلبية طلباتك . لا تفرط في هذه الطلبات خاصة فيما يتعلق بالجنس .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
سهرة ممتعة تنتظرك ، تلتقي فيها بعدة شخصيات لها نفوذها ، وتقضي فيها وقتا ممتعا .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
الذين يكبرونك في السن او المراكز قد يتسببون لك في بعض المتاعب .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٢ اب)
تصادف بعض المتاعب في محيط عملك . حاول ان تقوم برحلة تصحح خلالها الاوضاع التي بدات تشكو منها .

● برج العذراء (من ٢٤ اب الى ٢٢ ايلول) .
تحسن صحتك قد يدفعك الى الافراط في تناول الطعام او الشراب وزنك قابل للزيادة وهو امر يجعل ملابسك تضيق على جسمك .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١) .
تتلقى عددا من الهدايا اليوم ليست كلها ملائمة لك .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
اذا نظرت الى الحياة بعين راجحة اكتشفت ان اغلب المشاكل تتلاشى وحدها ودون حاجة الى تدخل الاخرين .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)
حياتك العاطفية تتعرض لبعض الازمات . سلوكك الحالي هو السبب فيها . يستحسن ان تفكر في ابداله .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ كانون ٢)
اذا جانبك الحرص فقد تجد نفسك متورطا فجأة في مخالفة قانونية حاول ان تضبط اعصابك .

● برج الدلو (من ٢١ ك٢ الى ١٩ شباط)
الزم الهدوء في مواجهة الشركاء ، لان فقدان احدهم لهدوء اعصابه قد يؤثر على سير العمل في مجراه المعتاد .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار)
عليك ان تراجع امورك خلال الشهر المتصرم ، وان تحدد موقفك من الايام المقبلة بعناية وحيطة .

كلمات متقاطعة

اعداد : غليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	■								١
							■		٢
	■								٣
					■				٤
			■	■					٥
■						■			٦
				■			■		٧
	■				■				٨
									٩

افقيا :

١ — شاعر عباسي —
٢ — شاعر اشتهر بالهجاء بينه وبين جرير —
٣ — شاعر عباسي —
٤ — الهي ، سينما في بيروت —
٥ — والدة ابي ، اسد —
٦ — نصف حالة ، من ضروريات النجار —
٧ — حرف نصب ، اسد —
٨ — نهار وليل ، سائل —
٩ — شاعر عربي .

عموديا :

١ — دولة اميركية —
٢ — الشعر المجتمع بين كتفي الاسد ، من الطيور —
٣ — من الخضار التي تؤكل مطبوخة ، اداة شرط —
٤ — فكت ، دولة عربية —
٥ — عكسها عزة النفس ، صات الضفدع —
٦ — عكسها سبب ، ذو تربية حسنة —
٧ — عكسها نهر افريقي —
٨ — يعب —
٩ — يدنو ، جوابي

الحل السابق :

افقيا :

١ — ساحة البرج —
٢ — عدم ، صبر —
٣ — يعد ، روج —
٤ — بتر—
٥ — فؤاد ، عزيز —
٦ — رعب —
٧ — يلق ، اسد —
٨ — حيل ، بلا —
٩ — هرم بن سنان .

عموديا :

١ — سعيد فريحه —
٢ — آدم ، لير —
٣ — حمد ، قلم —
٤ — بدر —
٥ — ابرة ، عمان —
٦ — رعب —
٧ — بصر ، ابن —
٨ — ربو ، سلا —
٩ — جرجي زيدان .

نشتري ونبيع جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨ .

التجديد : في الشكل واللون يفتح امامكم آفاقا جديدة لبناء حياة افضل

كاليري ديليجانس

امن لكم مجموعة مفروشات ستيل ومودرن وتشكيلة كبيرة من البرادات والتلفزيونات والمسجلات والادوات الكهربائية الاخرى، واللوحات والسجاد

كاليري ديليجانس ٤٧١١٥١
خلده — قرب الغواصة الصفراء

ملاحظة : هدية للمقبلين على الزواج

جميع الادوات المنزلية تجدونها في
معرض البيت الجديد
عين الرمانة — قرب كاليري زعتر تسهيلات بالدفع — تلفون ٢٨٤٨٧٦ .

محلات سنتس
مفروشات على انواعها ستيل ومودرن واولترا مودرن
٢٢٤٢٨٣

كاليري رواس
انعم المفروشات المودرن المصنوعة في ايطاليا وباسعار مناسبة — عين الرمانة — شارع مارون مارون تلفون ٢٨٤٦١٦

T. V. Hospital
تصليح تقني للراديو والتلفزيون
تلفون : ٢٦٩٢٩١

من ايران الى لبنان
خبرتنا في خدمتكم

فرع خاص لتصليح وغسيل وتنظيف السجاد العجمي . كافة المعلومات عبد الرحيم علي اكبر مكتبي — ستاركو — تلفون ٢٣٠٢٧٢ .

البروفسور انيس مخلوف

يعلن لزبائنه الكرام عن انتقال عيادته من شارع سيرس الى شارع القنطاري (ميشال شيحا) قرب محلات دباس واولاده بناية اربيان ميناسيان مقابل كاليري جاديس (Jadis) ويتابع قبل الظهر المعاينات كالمعتاد من الساعة العاشرة الى الساعة الواحدة . وبعد الظهر بناء على موعد .
تلفون : ٣٦٢٠٦٠ — ٢٢٦٦١٠

ورق جدران

مفروشات جديرة بالثقة
• ورق جدران
• اقمشة للديكور
• موكيت
عبجي بيترموم ليمتد
obégi better home ltd.

دوام العمل الجديد في
محلات طحان اخوان
كهرباء وراديو — تجاه سينما دنيا
من الساعة ٨ — ١
من الساعة ٣ — ٦،٣٠
السبت لغاية الساعة ٢
ارقام الهاتف الجديدة :
٢٣١٠٩٣ — ٢٢٨٧٦٥ —
٢٣٠١٦٣ — ٢٤٩٤٨٠ .

مؤسسة مالية في اسبانيا
SPANISH FINANCIAL GROUP

ترغب في انشاء علاقات تعاون مع افراد او مؤسسات لديهم اهتمام بالاستثمار في اسبانيا .
كما ترغب المؤسسة في ترويج وانشاء اعمال تتعلق بالبضائع الصناعية والمنتجات الحيوانية .
... من يهمهم الامر الاتصال :
بالسادة : جيمنيز جارسيا ولوبيز ريباشو
باوتيل : بيروت انترناشنال
الساعة ٨،٣٠ — ١٢،٠٠
بتاريخ ١٠ — ٢٢ شباط ١٩٧٥

الانوار
و الصياد و الشبكة
و سمر
في فرنسا

INTERNATIONAL PRESS

اطلبها من جميع مراكز بيع الصحف العالمية
حاملة هذا الشعار

☎ ٢٥٤٦٣٧
اعلانات مبوبة
السطر ٢٠٠ قرشا لبنانيا

عقارات

مكتب الاعمال المالية والعقارية
علي قاووق
بيع شراء رهن ادارة املاك
بيروت — ساحة الشهداء — بناية القيسي تلفون ٢٩٥٣٠٨

بناء صناعي فخم في المكلس يصلح لصالات عرض ، معامل او مستودعات مساحة الى ١٨٠٠ م² للطابق — وطريق كميون . اتصلوا بالسادة لابيدي او حبال تلفون ٢٤١١١١ او ٢٢٤٢٥٤ .

معروض

مشغل خياطة نسائية
حديث جدا الضمان او لتامين زيادة طلبات « له » تلفون ٣٦٩٦٥٨ .

للايجار

مكاتب ومحلات تجارية صناعية درجة اولى الدورة ٣٦٠١٦٢ — ٣٦٠٠٤٣

A LOUER

APPARTEMENT MEUBLE, 3 CHAMBRES A COUCHER, SALON, SALLE A MANGER, 2 SALLES DE BAIN, CHAUFFAGE, AIR CONDITIONNE, A ZALKA — TEL: 331574.

ATTRACTIVE INVESTMENT
TORONTO CANADA

76 Suites overlooking Lake Ontario, 2 blocks to Transit, 1 Block to shopping. 100% occupied, indoor Pool, Sauna Bath and Sun Deck

Price $1,900.000.00 Downpayment $750,000
Assume existing 6½% first mortgage. Vendor will take back 2nd mortgage at 5%. Inquiries to include contact telephone Number to John Aslo, P.O. Box 8069, Beirut.

شركة ايكاتيه الكترونيكس
تلفون ٢٩١١٩١ - ٢٥٦١٤٧ ص.ب ٨١٧٢ بيروت . لبنان

الشركة المختصة في : السنترالات التلفونية الهندسة الالكترونية والاتصالات اللاسلكية

تحل جميع مشاكلكم التقنية بمعاونة فريق من المهندسين والاخصائيين الكفوئين .

تمثيل أكبر الشركات الفرنسية والاجنبية

دع الانوار تساعدك في بيع سيارتك
بواسطة قسم السيارات في الاعلانات المبوبة



الاعلان المبوب في الانوار يقدم المشتري للبائع

اتصل بهاتف :
٢٥٤٦٣٧

وظائف

مطلوب

مطلوب معلم تفصيل فستان نسائي بالجملة تلفون ٢٣٦٠٣٠

مؤسسة طباعية
بحاجة الى بلاسيه له خبرة في سوق الطباعة التجارية والصحفية
الشروط : راتب مع عمولة
المخابرة : ت ٤٥٠٥٩٧ الاستاذ ميشال .

مطلوب بائعو مواد غذائية ومعلبات مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات الاتصال (بشركة آتو) من الساعة التاسعة حتى الواحدة ومن الساعة الرابعة حتى السادسة مساء على الهاتف رقم ٣٤٠٣١٠ .

مطلوب لمؤسسة صحفية كبرى مندوب او مندوبة اعلانات . الافضلية لذوي الخبرة الاتصال بالرقم ٢٥٤٦٣٧ .

مطلوب محاسب قدير لسوبر ماركت يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٣ سنين ترسل الطلبات مع نسخ الشهادات الى السيد الياس حليحل ص.ب ٥٢٧١ بيروت .

مطلوب آنسات للعمل على الصندوق في سوبرماركت بخبرة او بدون خبرة شرط معرفة اللغة الانكليزية أو الافرنسية الى جانب العربية ترسل الطلبات الى السيد الياس حليحل ص.ب ٥٢٧١ بيروت .

مطلوب محاسب قدير يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٤ سنوات لبناني الجنسية الشروط جيدة ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٣٨ بيروت .

مطلوب مساعد محاسب يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٣ سنوات لبناني الجنسية ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٣٨ بيروت .

سيدتي
مارسي التجارة وانت في المنزل واكسبي دخلا مغريا
اتصلي بمؤسسة قبلاوي للتجارة
الحمراء بناية غرح ٣٤٢٨٨٩—٣٤٢٨٩٠

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٣

مؤسسة اكوبيان

الكترونيك سرفيس

لاول مرة في لبنان

اطلبوا رقع تلسيونال لتلحيم دواليبكم على البارد باسرع وباحدث الطرق وتصليح دواليب على البارد وترصيص دواليب ميزان دركسيون فحص الفرامل على الاجهزة الالكترونية الحديثة . اوتوستراد الدورة — برج حمود بناية برونيان رقم ٢٤٦٥ قرب كراج تويوتا تلفون : ٢٦٩٩٩٢ ص.ب ٨٠٠٧٩ — برقيا : الكتر هلكوب — لبنان .

مكتب بيروت للسيارات
بيع وشراء جميع انواع السيارات نقدا وبالتقسيط تلفون ٢٩٦٦١٥ .

مكتب ابو عزيز للسيارات
اولاد الياس شبير
لدينا بيجو — رينو فولفو — استعمال لبنان . بيع — شراء — تبديل — بيروت مار مخايل — الاوتوستراد تلفون ٢٤٨٥٤٥ .

تعليم قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦



ميكانيكي تراكتورات خبرة لا تقل عن خمس سنوات تلفون ٣٥٢٧٨٠/٨١ .

سائق تراكتورات خبرة لا تقل عن خمس سنوات تلفون ٣٥٢٧٨٠/٨١ .

سائق عمومي موزع الخبرة ضرورية تلفون ٢٧١٧٢٦ من الساعة ٥ — ٦ .

مطلوب خطاط مصمم اعلانات وسكرتيرة ذات كفاءة عالية تتقن الفرنسية والانكليزية . على المبتدئين عدم التقدم . تلفون ٢٩٣٨٨٥ — ٢٩٧٣٧٤ .

شركة مقاولات كبرى تطلب للعمل في المملكة العربية السعودية :
— مهندسون معماريون خبرة ٥ — ٧ سنوات — مهندسون معماريون خبرة ٢ — ٤ سنوات — مراقبون لجميع اعمال البناء
(General Formen)
خبرة ٥ — ١٠ سنوات
الاتصال تلفون ٣٥٠٢٤٧

شركة صناعية كبرى
تعلن عن استعدادها
لتدريب عمال لبنانيين على صناعات مختلفة للعمل لديها . العمر بين ١٦ و ٢٠ سنة كما هي بحاجة الى عمال مدربين بتلحيم كهرباء
للاتصال تلفون : ٢٩٧٧٥٦ .

معروض

مكتب البزي للخدمات العامة
يؤمن الخادمات : ٣٢٥٨٥٧—٢٩٣٣٢٤

خادمات بكفالة سنوية ٢٩١٨٣٣ .

خادمات للبنان والخارج ٢٥٦٣٠٦

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

خادمات بكفالة ٢٩٠٧٤١ .

LEADING LEBANESE FOOD PROCESSING CO.

NEEDS MECHANICAL ENGINEER FOR ITS PLANT LOCATED IN KFARSHIMA, WITH MIN. TWO YEARS EXPERIENCE, FAIR KNOWLEDGE OF ENGLISH, AND OF LEBANESE NATIONALITY SALARY ACCORDING TO QUALIFICATIONS. FOR INTERVIEW PLEASE CONTACT TEL. NO. 431880 EXT. 6 BETWEEN 10.00 — 13.00 NOT LATER THAN 15.2.75

MAJOR INTERNATIONAL COMPANY HAS
Temporary positions in Beirut for:

TECHNICAL EDITOR required immediatly for 3 months work on large engineering report. Must have rewrite/editing experience and knowledge of photo-offset production techniques.
GRAPHICS ARTIST or TECHNICAL ILLUSTRATOR required for three months on project. Experience in paste-up, line drawings and layout.
ENGLISH TYPISTS with experience on IBM executive typewriter. Good knowledge of English required. Experience with layout typing for publications an advantage. Temporary positions for three months with possibility of long term employment.
EXCELLENT SALARIES and working conditions. Interested applicants should telephone:
365550 -Extension 258 or 261
Monday through Friday

شركة نفط ابوظبي الوطنية للتوزيع
تعلن عن وجود شاغر لوظيفة
ضابط بحري

لقسم خدمات تموين السفن في ميناء زايد . يكون مسؤولا مباشرة تجاه مدير تموين السفن عن حسن سير العمل والصيانة لسفينة التخزين الراسية ذات حمولة ١٥٠٠٠ طن و ١ x ١٢٠٠ طن من زيت الوقود و ١ x ٣٠٠ طن زيت الغاز — وكذلك مسؤول عن المراكب التي تقوم بنقل الوقود والتي تمت مؤخرا عمليات صيانة لها وجرى تجديدها بالاضافة الى كونه المسؤول عن مراقبة النوعية والسجلات الخاصة بحركة جميع المنتجات .

يشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة ان يكونوا من رعايا الدول العربية ممن يحسنون اللغة الانكليزية على ان تكون لديهم خبرة في الهندسة البحرية لا تقل عن سنتين في اعمال تموين السفن باحد الموانىء التي تستخدم المراكب لتسليم المنتجات .
يحدد الراتب بحسب السن والخبرة . علما بانه سيتم توفير السكن الملائم له كما يمنح اجازة سنوية مع تذاكر سفر بالطائرة الى بلده الاصلي .

تقدم الطلبات مستوفية التوضيحات الكاملة الى :

السيد / المدير العام

شركة نفط ابو ظبي الوطنية للتوزيع

صندوق بريد رقم ٤١٨٨

ابو ظبي — دولة الامارات العربية المتحدة .

شركة نفط ابوظبي الوطنية للتوزيع
تعلن عن وجود شاغر لوظيفة
مدير تموين السفن

يكون مسؤولا عن انشاء قسم لخدمات تموين السفن في ميناء زايد وعن سير العمل في القسم المذكور بالاضافة الى مسؤوليات معينة لتحديد الاتفاقات مع الوكلاء العاملين للمبيعات ولبيع المنتجات التي تقدر مبدئيا بحوالي ١٠٠،٠٠٠ طن سنويا من زيت الوقود و ٦٠،٠٠٠ طن سنويا من زيت الغاز .

يشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة ان يكونوا من رعايا الدول العربية ممن يحسنون اللغة الانجليزية على ان تكون لديهم خبرة واسعة في شحن منتجات النفط لمدة لا تقل عن عشر سنوات من بينها ثلاث سنوات يكون مقدم الطلب قد امضاها في وظيفة عالية بخدمات تموين السفن في احد الموانىء .

يحدد الراتب بحسب السن والخبرة . علما بانه سيتم توفير السكن الملائم له كما يمنح اجازة سنوية مع تذاكر سفر بالطائرة الى بلده الاصلي .

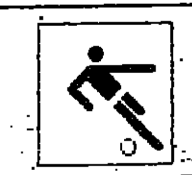
تقدم الطلبات مستوفية التوضيحات الكاملة الى :

السيد / المدير العام

شركة نفط ابو ظبي الوطنية للتوزيع

صندوق بريد رقم ٤١٨٨

أبو ظبي — دولة الامارات العربية المتحدة .


اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري





٥ مباريات اليوم في اطار بطولة الكرة لقاءات ذات طابع واحد اسمه رد الاعتبار

برنامج الاسبوع الخامس عشر من بطولة الكرة وزع بين عشية وضحاها. امس لقاء واحد ، واليوم المقابلات الخمس الباقية على ثلاثة ملاعب و .. عودة الى برج حمود .

في المدينة الرياضية وكذلك في برج حمود ستقام ثلاث مباريات لها نكهة خاصة لانها تجري على اساس رد الاعتبار او اثبات الوجود .

فعلى الملعب الاول يلتقي الصفاء بالانصار في لعبة تستمد اثارتها من طابع العلاقات بين الطرفين اولا ومن تقارب المستوى في الدرجة الثانية الى جانب ان الفريقين يطمحان دائما الى ان تكون نقطتي مقابلتهما لواحد منهن وقد كسبهما الانصار في لقاء الذهاب عندما فاز بهدف لصفر .

ولقاء اليوم يختلف عن مقابلة المشوار الاول ، فقد كانت ظروف الانصار آنذاك افضل ، اما الآن فان امكانيات الفريقين تكاد تكون متقاربة بل ان الصفاء احسن حالا من منافسه بعد سفر فستق وتوقيف شبارو والساحلي علما بان غياب عبد الفتاح مجددا لا بد وان يؤثر على صفوف الصفار .

تشويق الماضي وظروف الحاضر

وعلى ارض نفس الملعب يتقابل الهومنمن والهومنتمن اللذان قدما عرضا مشوقا في لقائهما السابق رغم سلبيته .

الهومنمن يميل في لعبته الى الدفاع واحيانا للهجوم المفاجيء الذي لم يثمر كثيرا بسبب تراجع المهاجمين الذي يفقدهم السيطرة على الكرة في مواجهة الخصم عند التقدم نحو مواقعه .

وفي الهومنمن ايضا ، فان خط الوسط رغم تفوقه العددي لانه مؤلف من ثلاثة لاعبين فانه يتوه مرارا فيفقد الفريق ارتباطه بعد نسف الجسر الذي يجمع بين الدفاع والهجوم .

اما الهومنتمن فان مشكلته حاليا تعود الى عدم تجانس لاعبيه في الخط الواحد .

فدفاعه تارة ينكمش على ذاته الى حد الاغلاق وطورا يتمدد زيادة لدرجة فتح الثغرات ، ووسطه وقف لاعب واحد لان الآخر ما يزال يبحث عن نفسه ، اما الهجوم فجناحاه يراوغان بكثرة وقلبه يكون موضع رقابة مشددة توجب عليه التحرك الدائم تراجعا وتقدما طوال المباراة اذا اراد فك الحصار عن نفسه .

تبقى ناحية لا بد من الاشارة اليها وهي اشتراك الفريقين بأسلوب الكفاح حتى اللحظة الاخيرة بصرف النظر عن النتيجة ، وتلك علامة بارزة وجيدة .

بين الامس واليوم تغير المواقع

المباراة الثالثة في برنامج اليوم هي بين الراسينغ والتضامن وهي لا تخلو من طابع الثأر ورد الاعتبار .

فالتضامن في المرحلة الاولى من البطولة فاز بهدف مقابل لا شيء .

والراسينغ اليوم اكثر استعدادا من منافسه .

انه اكثر استعدادا لانه يطمح باللحاق بالقمة .

وهو ايضا متحفز لان خسارته في لقاء اليوم يعني تخليه عن مركزه الحالي لمنافسه وبالتالي فقدانه الامل بان يكون الوصيف الاول على الاقل او المنافس الاول على القمة .

والتضامن فاز في المرة الماضية لانه كان اكثر اكتمالا .

اما اليوم وبعدما اصبح لا يخلو اي اجتماع « ممتاز » او « عال » من توقيف لاعب له ، ماذا يكون موقفه هل يلعب من اجل التعادل فيلجأ الى خطة دفاعية محض رغم مخاطرها ؟

لقاء طرابلس والتساؤلات !

في طرابلس يلتقي السلام بالحكمة التي قدمت في الاسبوع الماضي عرضا جيدا قوبل « بحفلة عشاء » ، فهل يتكرر الامر اليوم ان لم يكن على صعيد النتيجة ، فمن ناحية المستوى على الاقل ؟

واللقاء الاخير هو بين الرياضة والشبيبة .

الاول حقق نتيجة كبيرة يوم الاحد الماضي والثاني خرج من لقاء خاسر قبل ثلاثة ايام ، فماذا يفعلان اليوم ؟

وانتهى الاستعراض السريع لواقع المباريات ، فماذا عن برنامجها ؟

● ملعب المدينة الرياضية : الصفاء — الانصار الساعة ١١ ثم الهومنمن والهومنتمن الساعة ٣ .

● ملعب برج حمود : الراسينغ ضد التضامن الساعة ٣ .

● ملعب طرابلس البلدي : السلام — الحكمة ١٢،٣٠ ثم الرياضة والادب مع الشبيبة .

هاني صفا



● **التغطية المطلوبة !**

ليس مهما ان توافق الاتحادات الرياضية على تلبية الدعوات للمشاركة في التظاهرات الدولية خارج الحدود .

وليس مهما ان تطلب هذه الاتحادات من المديرية العامة للشباب والرياضة تغطية نفقات اشتراكها .

المهم ،

هو ان يكون لدى هذه الاتحادات منتخبات قادرة على اثبات وجودها ومقتدرة على « تغطية نفسها » قبل ان تطلب من الآخرين امر تغطيتها ماديا !

لقد سبق لجميع الاتحادات ان شاركت في معظم التظاهرات الضخمة عبر منتخباتها ولاعبيها وعادت منها ، كما يعود اي زائر، اي بالتذكارات وحدها ومن دون نتائج او من ينتجون سوى العار لسمعة هذا البلد الطيب !

واستمروا في المشاركة واحيانا في تنظيم اللقاءات الكبيرة وحجتهم في ذلك ان في الاحتكاك افادة وعلما ودراسة [illegible]

واستمرينا ننتظر ان تسفر الافادة عن تبديل في الصورة وان يعطي العلم نتائجه والدراسة نتاجها !

فماذا حصل ؟

الذي حصل انه مر حوالى نصف قرن وهذه الاتحادات ما زالت تتعلم وتدرس وتحتك حتى اصابها .. الحكاك !

وهو حكاك ستبقى تعانيه الحركة الرياضية الى ان تتبدل الوجوه في الاتحادات فيحل الاداري المثقف مكان الامي والمنتج بدلا من الخامل والذي يغطي مكان ذلك التاجر الفاجر الذي « حنط » ليس الحركة وحدها بل الفكر الرياضي ايضا وجعله بلا طموح او من يطمحون الى التطوير والتحديث وفرض الوجود بشكل القادر والمقتدر والند وليس على اساس تسول التواجد من اجل « الفرجة » وحدها !

ف . خ .

بطولة الجمباز للاعبي الدرجة الثانية

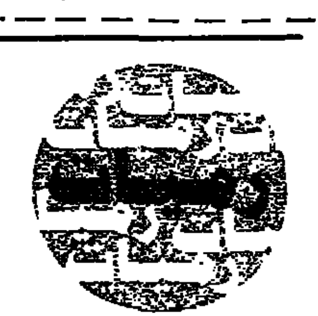
يقيم الاتحاد اللبناني للجمباز في صالة التدريب بالمدينة الرياضية مسابقة بطولة لبنان بالجمباز للاعبي الدرجة الثانية وذلك في الساعة الثامنة من صباح اليوم الاحد .

نتائج الدوري الانكليزي والسكوتلندي



استؤنفت مباريات الدوري العام في انكلترا وكانت المفاجأة خسارة ابرتون متزعم اللائحة امام مانشستر سيتي وفوز بيرنلي ليصبح في المركز الاول . وفيما يلي التفاصيل :

الدوري الانكليزي — الدرجة الاولى		
بيرنلي — ليستر	٢	—
كارلايل — شيفيلد يونايتد	—	١
تشيلسي — بيرمنغهام	٢	١
كوفنتري — كوينز بارك	١	١
ديربي — ليدز	—	—
ليفربول — ايبسويتش	٥	٢
لوتون — نيوكاسل	١	—
مانشستر سيتي — ايفرتون	٢	١
ميدلسبره — وستهام	—	—
توتنهام — ستوك	—	٢
ولفرهامبتون — ارسنال	١	—
الدرجة الثانية		
استون فيلا — فولهام	١	١
بريستول سيتي — بورنسماوث	٢	٢
هول — نوتنغهام كاونتي	١	—
ميلوول — اولدهام	—	—
نورويتش — وست بروميتش	٣	٣
نوتنغهام فورست — بولتون	٢	٣
اوريانت — يورك	١	—
اوكسفورد — مانشستر يونايتد	١	—
شيفيلد ونزداي — بلاكبول	—	—
ساوثهامبتون — بريستول روفرز	٢	—
سندرلاند — كارديف	٢	١
الدرجة الثالثة		
برايتون — ترانمير	٣	١
بيوري — بلاكبورن	١	٤
جيلنغهام — ساوث اند	٢	١
غريمسبي — سويندون	٢	—
هدرسفيلد — هيرفورد	٢	١
بيتر بورو — كريستال بالاس	١	١
بلايموث — شارلتون	١	١
بورت فيل — بورنماوث	—	—
برستون — هاليفاكس	١	—
والسول — تشسترفيلد	٢	٢
ركسهام — كولشيستر	٢	١
الدرجة الرابعة		
برادفورد — مانسفيلد	١	١
برنتفورد — بارنسلي	٢	—
كرو — سكانثورب	١	١
دارلنغتون — ريدنغ	—	١
دونكاستر — توركاي	٢	—
اكسيتر — ساوثبورت	١	—
لنكولن — شروسبيري	٢	—
نيوبورت — روثرهام	١	١
نورثامبتون — كامبريدج	١	٢
روتشدايل — تشيستر	—	١
سوانسي — ستوكبورت	١	—
دوري سكوتلندا — الدرجة الاولى		
ابردين — سلتيك	٢	٢
اير يونايتد — [illegible]	٢	—
كلايد — اربروث	٢	١
دامبارتون — [illegible]	—	١
داندي — كيلمارنوك	٤	١
هارتس — داندي يونايتد	٢	١
مذرويل — هيبرنيان	٤	١
رانجرز — دانفرملاين	٢	—
سانت جونستون — مورتون	٢	—
الدرجة الثانية		
البيون روفرز — بيرويك	٢	٢
كاودنبيث — الوا	١	١
ايست فايف — سانت ميرين	١	٢
ايست سترلنغ — هاملتون	—	٢
ميدوبانك — بريشن	—	—
مونتروز — كلايد بنك	١	١
كوين اوف ساوث — فولكيرك	١	—
كوينز بارك — رايث	١	١
سترلنغ — ستراتنلر	٢	—
ستنهاوسمير — فورفار	٥	—



● **تذكير !**

كل الاتحادات قدمت برامجها للموسم الحالي وعلى الصعيدين المحلي و « الدولي » .

وكل الاتحادات اغفلت ، ربما سهوا ، وهذا ما ارجوه ، موضوع اعداد منتخباتها .. فهل تتفضل مشكورة باذاعة ملاحق تضمنها مواعيد الاعداد واسلوبه واماكنه والمشرفين عليه ؟

● **التطهير على انواع !**

محام معروف ينتمي الى ناد لكرة القدم سمع يقول انه بات من الضروري تطهير وسط اللعبة من المطارنين والفجار والتجار والذين ينسون اخلاقهم في بيوتهم عندما يدخلون الى ملاعب الكرة!

وسمع احد الكرويين يرد عليه بما معناه : ان الذين قصدهم اصبحوا « اسياد » اللعبة واباطرة ملاعبها وان بقدرتهم ان يطهروا الملاعب من.. امثاله لو سمعوه يستعرض الاسماء مرة اخرى كما فعل في المرة الاولى !

● **لماذا لا تتحرك ؟**

ما يزال موضوع عدد المتفرجين على مباريات كرة القدم لا يتوافق ودخل الملاعب الامر الذي يجعلنا نتساءل ، ربما للمرة المئة ، لماذا لا تتحرك الاندية للدفاع عن دخلها الضائع على الابواب و « المتسرب » من شقوق الحيطان ؟

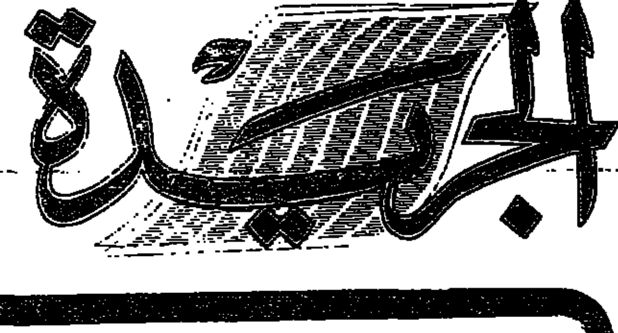
بطولة لبنان بالتزلج لفئات الصغار

ينظم الاتحاد اللبناني للتزلج على الثلج بطولة لبنان لفئات الصيمان والصغار والاحداث اناثا وذكورا في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاحد بمركز فاريا للتزلج .

الارجنتين تكرر تصميمها على اقامة كأس العالم

كررت الارجنتين تصميمها على اقامة بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٨ ، واعلن وزير الرياضة والسياحة بدرو ايلاديو فاسكيز في تصريح رسمي :

ان الحكومة تتحمل كافة المسؤولية لاقامة كأس العالم في موعدها المحدد، ومن اجل هذه الغاية سيسافر فريق من الخبراء الى زيوريخ لدراسة وسائل الاتصالات والفنادق وتحسين الملاعب مع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي التي ستجتمع في نهاية الاسبوع الحالي. وقد بدأت الاعمال لاقامة ملاعب جديدة تتسع لحوالي ٦٠ الف شخص في مدن كوردوبا ومندوزا حيث ستقام بعض المباريات .



نتائج مباريات اليوم الثاني لبطولة الجامعة اللبنانية بكرة الطاولة

تتابعت امس مباريات بطولة الجامعة اللبنانية لكرة الطاولة واقتصرت على فئة الشبان . وفيما يلي النتائج الفنية :

فاز عصام راضي (حقوق) على غسان جديد (اعلام) ٢ — صفر وحسام الحلبي على نبيل جرجس (فنون) ٢ — صفر وعصام راضي (حقوق) على يوسف تسليطا (ادارة) ٢ — صفر وعلي حسام الحلبي (تربية) ٢ — صفر وجميل علي حسن (علوم) على نبيل سليمان (اجتماعية) ٢— صفر ومحمد صناديقي (آداب) على وفائي دياب (اعلام) ٢ — صفر وجميل علي حسن (علوم) على ريشار المر (فنون) ٢ — صفر وعلي محمد صناديقي (آداب) ٢ — صفر ومحمد حجازي (تربية) على زهير حجار (فنون) ٢ — ١ وجورج خوري (علوم) على محمد عاكوم (آداب) ٢ — صفر ومحمد حجازي (تربية) على حسين الاحمر (اجتماعية) ٢ — صفر وجورج خوري (علوم) على محمد حجازي (تربية) ٢ — ١ واحمد عيتاوي (ادارة) على طنوس ابي سليمان (آداب) ٢ — صفر وتوفيق رحال (تربية) على انطوان الفاوي (حقوق) ٢ — صفر واحمد عيتاوي (ادارة) على ادوين زخريا (علوم) ٢ — ١ وتوفيق رحال (تربية) على احمد عيتاوي (ادارة) ٢ — صفر .

وبذلك يكون قد وصل الى دور الثمانية كل من الطلاب : نبيل سطوحي (آداب) توفيق رحال وفؤاد قاروطة (تربية) عصام راضي (حقوق) جورج خوري وجميل علي حسن وغسان حداد ومكاربوس موسى (علوم) .

للمرة الثالثة خلال ١٢ سنة محمد علي رجل الملاكمة الاول في العالم

مجلة « رينغ » الاميركية المختصة بالملاكمة ، رشحت في عددها الاخير بطل العالم للوزن الثقيل محمد علي « كأحسن ملاكم في العالم » وللمرة الثالثة خلال ١٢ سنة .

وكان الملاكم الاسطورة قد احرز هذا اللقب للمرة الاولى في عام ١٩٦٣ ثم ناله مرة ثانية سنة ١٩٧٢ .

ترشيح محمد علي لهذا اللقب كان بالاجماع بعد ان شهد سنة حافلة بالاحداث عندما حقق انتصارين مذهلين في خلال عشرة اشهر .

الانتصار الاول كان فوزه على جو فرايزر بالنقاط بعد ١٢ جولة ، والثاني عندما اسقط جورج فورمان بالضربة القاضية في الجولة الثامنة من مباراتهما التي استعاد فيها لقبه .

بعد محمد علي ، رشحت المجلة الاميركية على التوالي كلا من : كارلوس مونزون الارجنتيني بطل الوزن المتوسط ثم الكولومبي انطونيو سيرف نتس بطل العالم في وزن خفيف الوسط فالبريطاني جون كونتيه بطل العالم في وزن متوسط الثقيل .

افضل مباراة خلال عام

كذلك فقد اشارت المجلة في نفس العدد (آذار ١٩٧٥) والذي خصصته لتحليل الملاكمة في عام ١٩٧٤ الى ان مباراة محمد علي وفورمان كانت احسن مباراة في العام وان الجولة الثامنة من هذه المباراة كانت « احسن جولة ».

ومن ناحية اخرى رشحت المجلة اللاعب الكوري « سوشان هونغ » بطل العالم في وزن الديك للقب الملاكم الذي حقق اكبر تقدم في العام الماضي وجاء بعده في الترتيب ثلاثة ملاكمين شرقيين اثنان منهم في وزن الذبابة وهما « الشوجي اوجوما » اليابان و « الثانونجيت سوكوثاي » تايلاند والثالث في وزن الريشة وهو « شيج فوكوياما » اليابان وجاء اللاعب النرويجي « سفيرسك بولش » بطل وزن الخفيف في المركز الخامس .

الطيران — السكة الزمالك ودمياط

يختتم الاسبوع الخامس والعشرون من بطولة مصر بالكرة اليوم الاحد باقامة مباراتين . الاولى بين الطيران والسكة والثانية تجمع دمياط والزمالك .

الزمالك والانترانيك وديا بكرة القدم

يتبارى وديا بكرة القدم الساعة التاسعة من صباح اليوم الاحد عبر ملعب بلدية بيروت فريقا الزمالك والانترانيك .

فريق ستيوا الروماني لكرة القدم يزور لبنان

يستقبل ناديا النجمة والراسينغ بين ١٠ و ١٧ شباط الجاري فريق « ستيوا » الروماني لكرة القدم للعب مباراتين في لبنان .

اخبار كروية من الملاعب المصرية

□□ تم تعيين طه اسماعيل لاعب مصر الدولي السابق مشرفا عاما على فرق الناشئين للكرة في النادي الاهلي .

□□ اتحاد الكرة المصري اتخذ في جلسته الاخيرة سلسلة مقررات لا تخلو من الاهمية منها :

● تعديل مواعيد مباريات الاسبوع الثلاثين للدوري العام لمناسبة اشتراك الفريق القومي في مباراة ضد المنتخب البورمندي ضمن تصفيات كأس افريقيا على ارض الاخير يوم ١٥ آذار القادم . وقد اصبحت المواعيد الجديدة كما يلي :

● الخميس ٦ آذار : السكة — السويس .

● الجمعة : الاهلي مع الترسانة وهي اهم اللقاءات الباقية من البطولة والاولمبي مع المينا ثم بني سويف والاتحاد ، المصري ضد الاسماعيلي ، المحلة والقناة واخيرا الشرقية — الزمالك .

● السبت : الطيران مع دمياط .

وقد عدل موعد مباراة بني سويف والمنصورة فاصبح يوم الخميس في ١٣ الجاري في بني سويف بعدما كان يوم السبت في ١٥ .

□□ ابرز القرارات التي اتخذها الاتحاد المصري كانت توقيف كل لاعب يعتدي بالضرب على الحكم سنتين كاملتين على ان اول الغيث كانت قطرة ابعدت جناحي المنتخب عن الفريق القومي .

والجناحان اللذان تم ابعادهما عن المنتخب حتى نهاية الموسم الحالي هما لاعبا المحلة : عبد الرحيم خليل وعمر عبدالله .

ليس ذلك كل ما لحق بفريق المحلة بل انه غرم بمبلغ ثلاثمئة جنيه لتسببه بالشغب في مباراته مع الزمالك ومئتي جنيه اخرى نتيجة ما حدث خلال لقائه بالمصري .

□□ وسمح الاتحاد ايضا لعلاء الحامولي مدير الكرة في نادي الزمالك بالتعليق على مباريات اللعبة التي تنقل عبر التلفزيون .

مسابقة بالرماية من الحفرة الاولمبية

ينظم الاتحاد اللبناني للرماية والصيد اليوم الاحد مسابقة كأس المحامي عبد الحفيظ قليلات بالرماية على ١٠٠ طبق من الحفرة الاولمبية وذلك في حقل نادي الصيد اللبناني — فرن الشباك .

اطلاق سراح رئيس ناد ايطالي بعد دفع فدية ضخمة

افرج الخاطفون عن سافيريو كارونزي رئيس نادي فيرونا لكرة القدم وهو من اندية الدرجة الثانية بعد ان دفع ناديه وعائلته فدية بلغت مليارا ونصف المليار من الليرات الايطالية اي حوالي مليونين و ٣٠٠ الف دولار .

وقال الرئيس بعد الافراج عنه ان الخاطفين ضربوه على وجهه وابقوه في كوخ صغير فوق احد الجبال الباردة واطعموه الماء والحليب لمدة ٦ ايام ، ولكن الاسوأ من ذلك كله انهم اقفلوا جهاز الراديو يوم الاحد عندما كان يستمع الى نتائج مباريات كرة القدم ويحاول معرفة نتيجة فريقه .. وقد عرف بعد الافراج عنه ان الفريق تعادل مع كاتانزارو بدون اهداف .

سباق الضاحية لجميع المحافظات

ضمن نطاق الدورات المدرسية تقام صباح اليوم الاحد بطولة المدارس لجميع المحافظات بسباق الضاحية للاناث والذكور على ملعب جونيه البلدي .

■ يقف عدد من لاعبي فريق كارليل يونايتد جدارا للدفاع عن ضربة سددها بريان كيد من فريق الارسنال خلال مباراة لفرق الدرجة الاولى جرت في هايبوري في شمال لندن .

■ وخرج فريق الارسنال في نهاية المباراة بهدفين مقابل هدف واحد ■

اخبارها

الربيع يجلب لك الراحة







خطوط موضة الشتاء لا زالت قريبة منا ، مع اقتراب الربيع والصيف . انتصار الطول تحت الركبة ، والقماش الواسع الذي يشجع النساء على اتباع الريجيم ، وصورة الانثى الكاملة بجسمها الخفيف ، لا تزال تلاحقنا هذه السنة .

القماش « السادة » ، والمقلم بالوان جميلة ، فاتحة وغامقة ، هما المسيطران على ازياء هذا الموسم . القماش من التركـال ، البوبلين ، الكريب ، والتوال في معظمه .

تصاميم ازياء الربيع والصيف لعام ١٩٧٥ ، تأخذ اشكال « الخيمة» وتلبس بحرية مطلقة . واسعة تلف الجسد ، او مع حزام على الخصر ، لاعطاء الفستان شكلا اخر . القماش للربيع من التركال او الجرسيه ،ومن البوبلين في الصيف ، لابعاد حرارة آب بعض التفصيلات الجميلة : «الجيوب» مهمة جدا ، وضرورية للراحة واكتمال الشياكة ، دائما ملتصقة تحت الخصر ، او على الصدر . الاكمام واسعة ، طويلة ، او نصفية ، او بطول اكمام « الكيمونو » .

الفساتين العارية الصدر ، او الظهر ، والديكولتيه تصلح للسهرات، او لحفلات الشاطىء ، او في الضيعة، وهذه الفساتين ، تغلق بصف طويل من الازرار عند الظهر ، او الصدر .

« الانسامبل » المكون من جاكيت وتنورة عاد هذه السنة . « القبة » او تحويطة الرقبة تحمل شكل (سيمة) او البلوزة البحرية . الجاكيتات قصيرة بعض الشيء ، تزينها التكسيرات القماشية .

اما شعر المراة هذه السنة ، فيختبىء تحت القبعة .. او يرتـاح تحت الايشارب . القبعات كبيرة ، تأخذ اشكال قبعات « الكاوبوي » . اما الايشاربات فيمكنك اختيار اللون المناسب مع فستانك . وطريقة ربطه بسيطة وسهلة .

اجمل شيء جاءنا به ربيع وصيف ١٩٧٥ ، هو الاحذية . احذية اطفالنا الصغار ، صرنا ننتعل مثلها .. من قماش « البلو جينز » او القش .. او حبال الغسيل القديمة .. طول الكعب قصير جدا .. بعد ان تعبت اقدامنا من الكعب العالي .

وقبل ان تخرجي للنزهة ، او لسهرة حميمة مع صديقك ، لا تنسي تزيين رقبتك بعقد او سلسال طويل .. فالاكسسوار هام جدا هذه السنة .

اطفالك على صورتك





لرياضة التنز العالي ، والـركض للمسافات الطويلة .. للانطلاق مع المرح والضحكات البريئة في الهواء الطلق ، اخترنا سيدتي ، مجموعة من ازياء الربيع والصيف ، والرياضة للطفولة لتنتقي منها لابنتك او لابنـك ما يناسبه او تقومي انت بتفصيلها ، نظرا لسهولة خياطتها .

الموديل الثاني ، يحمل اسم رياضة الصغيرة ». من قماش التوال الناعم، البوبلين ، او قماش التركال، القماش ملون بطبعات رومنطيقية ، تحمل نقوش الازهار الملونة ، او اشكال الناس . الالوان الفاتحة تناسب طفولة ونضارة اولادك .. والتصاميم في معظمها ، صورة الانوثة الصغيرة . الظهر عار في معظم الاحيان .. والكشاكش كثيرة، لتصبح الطفلة الصغيرة ، فلاحة او غجرية طفلة ..

الموديل الثاني ، يحمل اسم رياضة ابنك المفضلة . يلبسه في الرحلات البحرية ، على ظهر قارب او يخت . القماش نايلون ضد قطرات المطر ، والالوان فاتحة ، بلونين او ثلاثة على الاكثر .

كلمة اخيرة نوجهها اليك سيدتي ، لانك انت صاحبة الراي الاخير عند شراء ثياب اولادك ، وانـت التي ستدفعين . ثياب اولادك لهذه السنة ، انتصرت فيها تصاميم الرياضة ، والاشكال البحرية والعسكرية .. بلوزات « التي شيرت » والشورت القصير تعطي اولادك راحة كبيرة عند اللعب واثناء المشي . ولا تنسي شراء « السنيكرز » لاولادك .. كي ترتـاح ارجلهم اثناء المشي والركض .

الصيف بانتظارك



بيوت الازياء الغربية ، نسيت برد الشتاء ، والتفتت نحو الصيف القادم من بعيد . ويظهر أن موضة هذه السنة تحاول كشف اغراء المرأة بطريقة جديدة ومثيرة .

بيت الازياء العالمي « لامندولا » الذي اشتهر بالتصاميم الجريئة والمثيرة ، قدم اولى تعليقاته الصيفية لهذه السنة . مشلح من القطن الملون ، المتمازجة الوانه بطريقة جميلة ، يحمل اسم « وجوه كثيرة للقطط » . القبعة المرافقة للمشلح من نفس القماش ، كبيرة تحمي وجهك من هجمات الشمس .

اجمل ما في « وجوه كثيرة للقطط » هو المايوه البيكيني الصغير الذي يرتاح تحت المشلح،ليعطيك المجال لتعريض جسمك للشمس .

تسريحة هندسية

بعد ١١ سنة من هجمة مصففي الشعر على رؤوس النساء ، واحكام مقصاتهم في شعرهن ، عاد المصففون هذه السنة ، بقوة اكبر ، ليعيدوا الى الاذهان صورة المرأة ــ الرجل التي انتشرت في اوائل الستينات ، من خلال الشعر القصير جدا ... والاقصر حتى من شعر الرجال .

هذه السنة ، جاءت « الهجمة » من بريطانيا ، بدعوة من مصفف الشعر العالمي فيدال سلسون الذي اطلق موضة الشعر القصير عام ١٩٦١ . الا ان الجديد في الموضةالقديمة ــ الحديثة نقلها للاشكال الهندسية من مثلثات ، ومربعات ودوائر ، ترسم جميعها على راس المراة .

واذا اعجبت بموضة « الصبي » واردت تطبيقها على راسك ، فما عليك سوى الاسراع الى اقرب « كوافور » ، والطلب منه حمل « مقصه السحري » واعطاء راسك الشكل الهندسي الذي يعجبك ، ولكن قبل ذلك ، همسة صغيرة في اذنك .. ليس هنالك اجمل من الشعر المنثال على كتفيك .. واصابع حبيبك تعبث به .

صباحك جميل



صباح الخير .. ومع بداية كل صباح جديد تحتاجين الى فنجان من القهوة ، يطرد النعاس من عينيك الذابلتين اللتين تعشقان النوم حتى ساعة متاخرة من الصباح .. ولكن هل هناك اجمل من تناول فنجان قهوة الصباح بثياب النوم ، في غرفتك او على شرفة البيت ؟

هذا الاسبوع ، اخترت لك قميصا للنوم من القطن الناعم ، وقماش البروديري الانكليزي ، تقتلين به « شوبات » المساء الطويلة في الربيع والصيف .. او ترتاحين داخله اثناء استقبالك ليوم جديد .

ثوب النوم الاول طويل ، زهراته جميلة ، ويكشف بعض الشيء عن سحر صدرك .. تصميمه بسيط ، يمكنك تفصيله بنفسك .

اما الاخر ، فيشبه ثياب نوم طفلتك ، بطبعاته الحمراء الجميلة ، وتصميمه الناعم البسيط .

قومي بتفصيله بنفسك اثناء اوقات فراغك ، وتاكدي بان الرجال يحبون « ازياء النوم » اكثر من جميع الازياء ، لانها تؤكد انوثتك وتظهر افراغك .